

# 'ศิลปินนิพนธ์ยอดเยี่ยม' เรื่องเล่าสังคมของคนรุ่นใหม่

**นิ**ทรรศการ "ศิลปินนิพนธ์ยอดเยี่ยม ปี 2557" เป็นการรวมกันของประกายไฟดวงเล็กๆ จากทั่วประเทศ เพื่อสะท้อนภาพความเป็นไปของสังคมปัจจุบันผ่านงานศิลปนิพนธ์ที่ได้รับการคัดเลือกมาสถาบันการศึกษา 30 แห่งทั่วประเทศ และยังเป็นโอกาสอันดีที่เหล่าเยาวชนศิลปินแสดงศักยภาพ ก่อนก้าวเข้าสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพในอนาคต

ศิลปินนิพนธ์ยอดเยี่ยม ปี 2557 เป็นหนึ่ง

อาจารย์สุรชาติ เกษประสิทธิ์ จากสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร กล่าวในฐานะตัวแทนมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมโครงการว่า หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าฯ เปิดโอกาสให้นักศึกษาจากต่างจังหวัดได้มีโอกาสเอาผลงานมานำเสนอส่วนกลาง เอาผลงานของนักศึกษาทั่วประเทศมารวมไว้ที่นี่ แสดงให้เห็นว่าถึงการศึกษาด้านทัศนศิลป์ของเมืองไทย



ศิลปินนิพนธ์ระดับปริญญาโท จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

นโยบายของทางหอศิลป์ ที่ต้องการส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ได้มีพื้นที่ในการแสดงผลงานศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง จึงได้จัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ โดยปีนี้จัดเป็นครั้งที่ 6 โดยรวบรวมผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาที่สร้างสรรค์ผลงานโดดเด่นจากแต่ละมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะ โดยผ่านการคัดเลือกจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิของแต่ละสถาบัน ประกอบด้วย ผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โท 2 สถาบัน ระดับปริญญาตรี สถาบันละ 3 คน รวมทั้งหมด 110 ผลงาน ทั้งประเภทจิตรกรรมและประติมากรรม

ที่มีคุณภาพและแนวคิดที่แตกต่างกันออกไป สะท้อนโลกทัศน์ของนักศึกษาของแต่ละภูมิภาคที่มีต่อสังคมและประเทศของเขา เช่น เทคโนโลยี การเมือง วิถีชีวิตของผู้คน โดยเฉพาะงานของคนรุ่นใหม่ สะท้อนให้เห็นชัดเจนถึงความเป็นไปของสังคมในปัจจุบัน

"ศิลปะมี 2 ลักษณะ คือ นำเสนอด้านบวกแสดงถึงความเพลิดเพลิน น่าปิติยินดี และด้านลบ แสดงถึงความน่าหดหู่ เศร้าใจ สึกกลับ ไม่ว่าจะในรูปแบบหรือเทคนิค ทั้งนี้ การนำเสนอด้านลบไม่ได้หมายถึงงานไม่ดี แต่มันเป็นมุมมองที่คนในสังคม โดยเฉพาะคนทำงานศิลปะ ให้เห็นว่ามันยังมีสิ่งเหล่านี้อยู่ เมื่อผู้ชมได้เห็นจะเป็นเครื่องเตือนใจว่าเราควรจะมีความเป็นมนุษยธรรมมากกว่านี้"

อาจารย์ยังกล่าวอีกว่า ภาพรวมของผลงานนอกเหนือจากกล่าวถึงความดี ความงาม และความจริง ศิลปินน้อยกว่า 100 ชิ้น ยังสะท้อนออกมาทั้งกายภาพและนามธรรม เผยถึงวิถีชีวิต

ของคนไทย อาทิ บริโภคนิยม  
จินตนาการ ความฝัน หรือ  
เทคโนโลยี ดังนั้น การจัด  
แสดงงานศิลปะครั้งนี้ได้แสดง  
ถึงดีเยี่ยมของผลงาน ผู้ชมที่มา  
ดูต้องพยายามติดตามพวกเขา  
ตอนนี้เขาเป็นเพียงยูวศิลปิน  
จะเป็นมืออาชีพก็ต่อเมื่อเขายัง  
ยืนยันที่จะทำงานศิลปะต่อไป  
สำหรับการได้รับเลือก  
ครั้งนี้ ยูวศิลปินแต่ละคนกล่าว  
เป็นเสียงเดียวกันว่า ภูมิใจ  
และน้อยมากที่จะมีโอกาสได้  
นำผลงานความคิดของตัวเอง



อาจารย์สุรชาติ เกษประสิทธิ์ จากมหาวิทยาลัยนครสวรรค์



จันทร์ลดา ชาวพ่อง จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เจ้าของศิลปินนิพนธ์ยอดเยี่ยม ผลงานเส้นผมกับวัสดุธรรมชาติ



สภาวะแห่งการสอดรู้สอดเห็น (Conditions of Curiosity) ของดุชชิตา จันทวงศ์ มหาวิทยาลัยบูรพา



มาจัดแสดงในพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางของประเทศ รวมไปถึงได้เห็นฝีมือของเพื่อนๆ ต่างสถาบัน ล้มผัสบางชิ้นงาน บางแนวคิดที่เราคาดไม่ถึง เห็นวิถีชีวิตของคนในแต่ละแห่งที่แตกต่างกัน และนิทรรศการครั้งนี้ยังเป็นใบเบิกทางและกำลังใจให้ทุกคนอยากเดินหน้าทำงานศิลปะต่อไป

ผลงานสื่อผสม เส้นผมกับธรรมชาติ โดย **จันทร์ลดา ชาวผ่อง** นักศึกษาจากสาขาจิตรกรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นอีกชิ้นหนึ่งที่อาจารย์ของสถาบันต่างๆ ให้ความสนใจ



ผลงานจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา สะท้อนสังคมการบริโภคของคนไทยที่เปลี่ยนแปลง

และตั้งคำถามถึงที่มาแนวคิดของผลงานชิ้นนี้ เธอเล่าว่า หลังจากที่ค้นหาตัวตนมานาน จนพบว่าการคลุกเคล้าอยู่กับธรรมชาติมาตั้งแต่เด็ก ทำให้เธอขาดมันไม่ได้ และอีกสิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้เช่น

กันคือ ศิลปะ นับจากวันที่ได้เลือกเข้ามาเรียนที่ คณะวิจิตรศิลป์ พยายามสร้างงานศิลปะที่มีวัสดุธรรมชาติมาเข้ามาเกี่ยวข้อง จนถึงวันที่ต้องทำ ศิลปินนิพนธ์ จึงตกผลึกทางความคิดได้ว่าเราและธรรมชาติเป็นส่วนหนึ่งของมัน

งานสื่อผสมชิ้นนี้จึงต้องการบอกถึงความเชื่อมโยงกันระหว่างมนุษย์และธรรมชาติ ผ่านรูปทรงที่แสดงออกถึงการโอบอุ้ม รวมถึงความอ่อนโยนของสตรีเพศ โดยนำเส้นผม สัญลักษณ์แทนความเป็นมนุษย์ และวัสดุธรรมชาติที่แห้ง กลายเป็นสีน้ำตาล

อย่าง ฝักบัว น้ำเต้า รังผึ้ง มาผสมเข้าไว้ด้วยกัน สะท้อนถึงทั้งสองสิ่งที่กลมกลืน อยู่ด้วยกันได้ลงตัว

“ความแห้งเหี่ยวของธรรมชาติมันคือความสวยงามอย่างหนึ่ง เมื่อเรามองมันก็จะนึกถึงยามที่ต้นไม้ใบหญ้าเหล่านี้เคยเขียวขจี สร้างความสดชื่นให้กับตัวเรา เช่นเดียวกับมนุษย์ ถ้าหายังมีชีวิตอยู่ควรหมั่นทำดี สร้างคุณประโยชน์ ถึงคราวตายไป ความดีนั้นก็ยังถูกพูดต่อกันไป” ยูวศิลปินเผยแนวคิดสื่อนใจ

นิทรรศการจัดแสดงระหว่างวันที่ 29 เมษายน-3 สิงหาคม 2557 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนินกลาง ผู้สนใจ

เข้าชมนิทรรศการได้ทุกวัน (ยกเว้นวันพุธ) เวลา 10.00-19.00 น. เพื่อสนับสนุนให้นิสิตนักศึกษาที่มีผลงานโดดเด่น มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานคุณภาพออกเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไป.