

สสส.สร้างเครือข่าย "นักละครชุมชน" ทั่วประเทศ

นายวีรพงษ์ เกรียงสินยศ รองประธานกรรมการบริหารแผนงานสร้างสรรค์โอกาสและนวัตกรรม สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) กล่าวว่า จากการศึกษาที่ สสส. ได้ร่วมกับมูลนิธิสื่อชาวบ้าน (มะขามป้อม) จัดโครงการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง ซึ่งสนับสนุนให้เยาวชนนำทักษะการเล่นละครไปเป็นเครื่องมือสะท้อนปัญหาในชุมชน ระยะที่ 4 พบว่า เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความเปลี่ยนแปลงทั้งในระดับปัจเจก คือ ผู้ทำกิจกรรมเอง และในชุมชน ซึ่งได้พูดคุยถึงประเด็นปัญหาหลังรับฟังการสะท้อนผ่านละคร พร้อมกันนี้โครงการยังได้สร้างเครือข่ายนักละครในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศเพิ่มเติมจากมูลนิธิสื่อชาวบ้าน ซึ่งการทำกิจกรรมละครชุมชนอย่างต่อเนื่อง ยังทำให้ทัศนคติด้านละครของเยาวชนเปลี่ยนแปลงไป จากเดิมที่ชื่นชอบละครเพื่อความบันเทิงเพียงอย่างเดียวได้เปลี่ยนเป็นการให้ความสำคัญกับประเด็นที่จะต้องสื่อสารด้วย นอกจากนี้บางมหาวิทยาลัยอาทิ มหิดลสารคาม ยังบรรจุวิชาละครชุมชนเป็นวิชาในหลักสูตรและกำลังเป็นทางเลือกใหม่สำหรับนักศึกษาที่ต้องการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักพัฒนา

นายพหุทัส พหลกุลบุตร หัวหน้าโครงการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง กลุ่มมะขามป้อม กล่าวว่า กิจกรรมได้สร้างบุคลากรด้านงานละครเพื่อชุมชน โดยพัฒนาจากนักศึกษาผู้ร่วมกิจกรรมมาเป็นพี่เลี้ยงและเป็นนักพัฒนาท้องถิ่น ที่ใช้ละครสื่อสารประเด็นที่เป็นปัญหา นอกจากนี้ยังรวมไปถึงกลุ่มครูในโรงเรียนที่ใช้ละครเป็นหนึ่งในเครื่องมือการเรียนการสอนด้วย.