

20 ปี ค่ายวรรณกรรมสัญจร การเดินทางหาความฝันผู้มีวันสิ้นสุด



รายงาน วรรณกรรม

๑ ไบวันน้อย ลอยกลางบึง

ผ่านไปแล้วสำหรับค่ายวรรณกรรมสัญจร ของ ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งปีนี้เป็นปีที่ 20 ภายใต้สโลแกน “การเดินทางหาความฝันผู้มีวันสิ้นสุด” จัดขึ้น ณ อุทยานแห่งชาติภูพาน อ.เมือง จ.สกลนคร เมื่อวันที่ 20-23 มกราคม ที่ผ่านมา คับคั่งไปด้วยวิทยากรระดับแนวหน้าและผู้มาเยี่ยมชมค่ายรวมทั้งศิษย์เก่า

ไม่ว่าจะเป็น นายกสมาคมักเขียนฯ เจน สงสม

พันธ์, อดีตนายกฯ ชมัยภร แสงกระจ่าง 2 กวีซีไรต์ ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ - ไพวรินทร์ ขาวงาม,เจ้าชายโรแมนติกพิบูลศักดิ์ ละครพล,เทพ สิทธานีที่มาไกลจากจันทบุรี,ธีระภาพ โรหิตกุล,สุมาลี โพธิพัฒน์,จเด็จ กำจรเดช นักเขียนซีไรต์คนล่าสุด,วีระศักดิ์ จันทรส่องแสง,นริภ สวัสดิ์วิทย์,วาสนา ชูรัตน์ และ พินิจ นิลรัตน์

เสียดายที่ไม่ได้มีโอกาสไปร่วมกิจกรรมได้แต่ดูรูปภาพผ่าน Facebook ของผู้ไปร่วมทั้งเป็นวิทยากรและเยี่ยมชมค่าย

กว่าจะผ่านไปได้ทำเอาศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ หรือ ไพฑูรย์ ธัญญา ผู้ให้กำเนิดและฟูมฟักค่ายวรรณกรรมสัญจรเหนื่อยและล้นแทบแยงจนผ่าน



ดร.อาออง ชุมสาย ณ อยุธยา (ที่สามจากขวา) ลอรา-ศศิธร วัฒนกุล (ซ้าย) เจ-มณฑล จิรา (ที่สองจากซ้าย) จิตร ติงทเสถียร (ที่สองจากขวา) จีบ-อดิگانต์ หนูนุกัถิ (ขวา) และ ฌานธิป วงศ์อิฏฐ (ที่สามจากซ้าย) ในงานเปิดตัวหนังสือ “ແກ້ງຮົງແລ້ວ ມູນຸຍ໌ເປັນສັດວັກພິບ”



ญาติน้ำหมึกในค่ายวรรณกรรมสัญจร ณ ภูพาน



ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ - พิบูลศักดิ์ ละครพล - ไพวรินทร์ ขาวงาม



ไพฑูรย์ ธัญญา กับ ค่ายวรรณกรรมสัญจรครั้งที่ 20

ไปด้วยดงาม

จะว่าไป ค่ายวรรณกรรมสัญจรซึ่งเดินทางต่อเนื่องมาจนถึงปีที่ 20 หากเป็นคนก็เข้าวัยหนุ่มสาวเต็มตัวและค่ายนี้ถือว่าเป็นโรงเรียนวรรณกรรมนอกห้องเรียนที่คลาสสิกที่สุด สร้างนักเขียนคุณภาพให้วงวรรณกรรมไทยมากที่สุด

มีข่าวมาจาก **เครือข่ายศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**มีโครงการ “ภาพ – กวี” อัศจรรย์และสีสันท้องถิ่นแผ่นดินอีสานนี้ หวังนำเสนอ ศิลปะทั้งด้านทัศนศิลป์ที่สามารถสัมผัสได้ด้วยตา และศิลปะที่สัมผัสได้ด้วยใจ เพื่อขับเคลื่อนพลังศิลปะเยียวยาสังคมในสภาพสังคมที่กำลังบอบสลาย โดยเครือข่ายศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

โดยจะนำเสนอผลงานของศิลปินในเครือข่ายศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้งภาพวาด ภาพถ่าย บทกวี ความเรียง กลอนเปล่า จำนวนภาพ 30 ภาพ (คัดสรรภาพโดย อ.ศักดิ์ชัย อุทธิโท นายกสมาคม ศิลปินอีสาน) ประกอบบทกวี 30 ชิ้น (ประสานงาน

คัดสรรนักเขียนโดย **สุมาลี สุวรรณกร** ประธานสโมสรนักเขียนภาคอีสาน)โดยเน้นผลงานที่น่าสนใจ อัศจรรย์ ภาพชีวิต ความเป็นอยู่ และความเป็นท้องถิ่นบนแผ่นดินอีสาน

ซึ่งขณะนี้ได้เปิดให้ เริ่มคัดเลือกผลงานภาพวาด ภาพถ่าย ภายในเดือนกุมภาพันธ์ และเปิดโอกาสให้นักเขียน กวี ส่งผลงานบทกวี กลอนเปล่า ความเรียง ประกอบภาพ ได้จนถึงเดือนมีนาคม หลังจากนั้นจะมีการจัดทำนิตรรศการภาพประกอบบทกวี ปลายเดือนเมษายน ก่อนจะทำเป็นทางการเพื่อจัดแสดงผลงานในเดือนพฤษภาคมนี้

เจ้าของเรื่องไม่ใช่ใครที่ไหน **สุมาลี สุวรรณกร** ประธานสโมสรนักเขียนภาคอีสานนั่นเอง ในฐานะประสานงานเครือข่ายศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในวันพฤหัสบดีที่ 19 มกราคม ที่ผ่านมาน

ร้านคิโนะคุนิยะ ชั้น 3 ศูนย์การค้าสยามพารากอนสำนักพิมพ์พริมาชาติ ได้จัดทำหนังสือ **‘แท้จริงแล้ว...มนุษย์เป็นสัตว์กินพืช’** หนังสือเล่มแรกที่น่าสนใจและเปิดเผยความจริงที่คุณไม่เคยรู้เกี่ยวกับการกินอาหารมังสวิรัตที่สามารถเปลี่ยนแปลงคุณเปลี่ยนแปลงสังคม และเปลี่ยนแปลงโลกได้

พร้อมฟังเสวนาเปิดเผยมุมมองประโยชน์ของการกินอาหารมังสวิรัตในหลากหลายมิติที่น่าสนใจ จากคนดังหลากหลายวงการ อาทิ ดร.อาจอง ชุ่มสาย ณ อยุธยา, เจ-มนทล จิรา, ลอรา-ศศิธร วัฒนกุล, จิตรัตน์เสถียร, จี๊-อดิกันต์ หนูนกัณดี และ ชนาธิป วงศ์อิฎฐ ผู้เป็นทั้งนักเขียนและโปรดิวเซอร์รายการโทรทัศน์

กองทุนกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ประกาศรับเรื่องสั้นเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในนิตยสาร ราหูอมจันทร์ vol.11 และขอเชิญร่วมงานเปิดตัวพิพิธภัณฑ บ้านกนกพงศ์ : บ้านนักเขียนห้องเรียนลีลาศิลปะ Kanokphong VIVE Museum

“ราหูอมจันทร์ “ นิตยสารเรื่องสั้นรายฤดูกาล ภายใต้การดำเนินงานของกองทุนกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ประกาศรับผลงานเขียนประเภทเรื่องสั้น **เพื่อพิจารณาลงตีพิมพ์ในนิตยสาร ราหูอมจันทร์ Vol.11** โดยผู้สนใจทุกท่านสามารถส่งเรื่องสั้นที่สร้างสรรค์ขึ้นมาด้วยตัวเอง และคิดว่าดีที่สุดเพียง 1 เรื่อง ไม่จำกัดแนวความยาว และไม่เคยมเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน ส่งมาที่ **กองทุนกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ เลขที่ 4/24-25 อาคารทงสกุล ถ.พหลโยธิน ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120 ทมดเขตส่งผลงานวันที่ 31 มีนาคม 2555** โดยกำหนดวางแผงในช่วงเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2555

ทั้งนี้ กองทุนกนกพงศ์ ขอเชิญร่วมงานเปิดตัวพิพิธภัณฑ บ้านกนกพงศ์ : บ้านนักเขียน ห้องเรียนลีลาศิลปะ Kanokphong VIVE Museum ใน

วันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ 2555 ณ บ้านลำรูน ถนน
ควนขนุน-เขาปู่ หมู่ที่ 4 ต.ดอนทราย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ นี้พบกับกิจกรรมเสวนาและชม
มโนราห์

ถัดมาในวันที่ วันที่ 11 กุมภาพันธ์ จะมีพิธี
เปิดพิพิธภัณฑ์บ้านนักเขียน และภาคบันเทิงตอนค่ำ
พบกับวงดนตรีใต้สวรรค์ และพองเพื่อน สอบถามรายละเอียดได้ที่ เต๋น นาคกร 081-010-7120

แจ้งแต่ล่วงหน้าไว้ก่อนกับ งานประเพณีนวนิยาย
“รางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ” ครั้งที่ 16 ซึ่ง มูลนิธิสุภาวีย์
เทวกุลฯ ร่วมกับสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

ซึ่งผลการตัดสินนวนิยายเรื่อง “ในรัก” ของ
ละเวง ปัญจสุนทร ได้รับรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ ครั้งที่
16 ในครั้งนี้ มูลนิธิและสมาคมฯ จึงได้กำหนดจัด
งานทำบุญ/มอบรางวัลวรรณกรรมสุภาวีย์ เทวกุลฯ
ครั้งที่ 16 ขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 12 กุมภาพันธ์ นี้ ณ
ห้องประชุมรพีพร อาคารเสาว์-ศรีสุดา สมาคมนัก
เขียนแห่งประเทศไทย ซอยกรุงเทพฯ-นนทบุรี
33 กรุงเทพมหานคร นอกจากนี้ยังมีการจัดงาน
เสวนา “รางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ-จะก้าวไปทางไหนดี”
กำหนดการเริ่มตั้งแต่ 10.00 น. เป็นต้นไป

ขอแสดงความยินดีกับ นายเจริญ กุลสุวรรณ
หรือ ทยา ลู , ‘เรaltà มหาราชภูริ’ เจ้าของวรรณกรรม
“อย่าเห็นแก่ตัว”ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นนักกลอนตัวอย่าง
ประจำปี 2554 ของ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย
และนักกลอนดีเด่น จำนวน 7 คนจาก 7 ภูมิภาค ได้แก่
ภาคเหนือ นายบุญเลิศ พุทธเจริญ บก.ประชาไท
(หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นเพชรบูรณ์) และ เจ้าของไร่ชนิก
จ.เพชรบูรณ์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นายวาลี คำวิไล
(ผศ.สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร) ภาคกลาง นายเทพอรุณ
ภาคสุทธิผลศิษย์เก่าโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยภาคตะวันออก
นายอภิรักษ์ สืบไทย จากปราจีนบุรี ภาคตะวันตก
ชิตะวา มุนีโท (พิชิต กิจสุวรรณรัตน์) ภาคใต้ วรภา
(นายฉลอง ไทสกุล) และกรุงเทพมหานครและปริมณฑล
นายจักรินทร์ สร้อยสูงเนินนักกลอนมือรางวัลจาก
โรงเรียนสาธิต มศว

โดยทั้งหมดจะรับรางวัลในวันอาทิตย์ที่ 29
มกราคม นี้ ในงาน “วันนักกลอน” และการประชุม
ใหญ่สามัญประจำปี 2554 ของ สมาคมนักกลอนฯ ณ
สถาบันคึกฤทธิ์ ซอยงามดูพลี ทุ่งมหาเมฆ สาทร กทม.
โดยมี นายสมชาย เสี่ยงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เป็นประธานมอบรางวัล

ขอแสดงความยินดีด้วยครับ