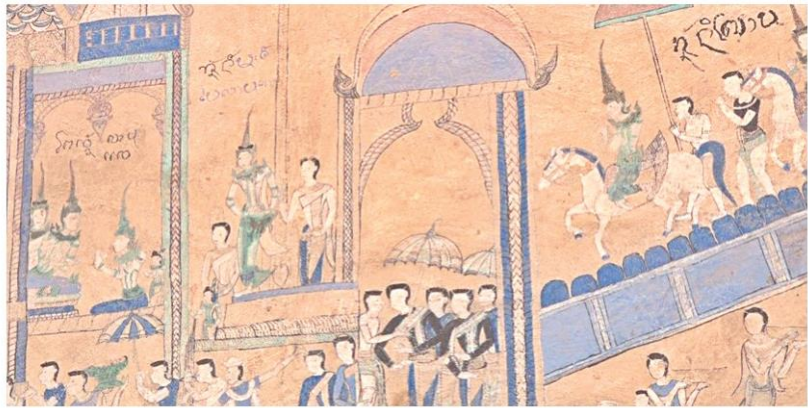




รอบรู้การศึกษา

edusiamrat@gmail.com

“จิตรกรรมภาพวาดบนฝาผนังโบสถ์ ที่เห็นอยู่นี้มีอายุมากกว่า 100 ปี หรือคนในพื้นที่ที่เรียกกันว่าลิมอุปแต้ม ถูกสร้างขึ้นในราวปี พ.ศ.2451 ลิมแห่งนี้ถูกสร้างขึ้นโดยหลวงพ่ोजันทรดีพร้อมกับชาวบ้านในชุมชนสมัยนั้นซึ่งวัสดุที่นำมาใช้ในการก่อสร้างนั้นส่วนใหญ่เป็นหนังวัว-หนังควาย กระดุกวัว-กระดุกควาย และดินเหนียวที่ถูกนำมาเผา



มมส อนุรักษ์ 'อุปแต้ม' บ้านดงบัง

ผสมเป็นปูน โดยภาพวาดบนลิม... ล้วนแล้วมาจากเรื่องเล่าวรรณคดี พุทธประวัติ และวิถีชีวิต เพื่อเป็นปริศนาธรรมสอนลูกหลาน”

“เสถียร พุทธิไธสง” ปราชญ์ชาวบ้าน ด.ดงบัง อ.นาตูน จ.มหาสารคาม เล่าความเป็นมาและเล่าต่อว่า เมื่อหลวงพ่ोजันทรดี สร้างเสร็จเพื่อใช้ในกิจการทางศาสนาแล้ว ท่านมีลูกศิษย์ที่สอนธรรมให้กับญาติโยมลูกหลานบ้านดงบังได้รู้... สมัยเมื่อ 100 กว่าปีที่แล้ว คนอ่านหนังสือไม่ออก ต้องดูภาพท่านเลยแต้มสังข์ศิลป์ชัยเป็นวรรณคดีเอกของอีสาน พระเวสสันดรชาดก พระมาลัยโปรดสัตว์นรก พระมาลัยไปสวรรค์... และ ก็พุทธประวัติ นอกจากนี้ 4 เรื่องนี้ ท่านยังแทรกวิถีชีวิตชาวบ้าน วัฒนธรรมประเพณีของหมู่บ้านไว้ในอุปแต้มด้วย

...นับว่าเป็นจิตรกรรมฝาผนังที่มีความ

สวยงามและเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่ง ที่ควรอนุรักษ์และเผยแพร่ให้คนที่สนใจได้ศึกษาประวัติศาสตร์ภาพวาดแห่งนี้ จึงทำให้วิทยาลัยการเมืองการปกครอง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) สถาบันการศึกษาที่ใกล้ชิดกับชุมชนจึงได้ร่วมกับภาคสังคม จัดกิจกรรมอีกแห่งหนึ่งคืออุปแต้มดงบัง เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดไปในตัวด้วย

“กันตา วิลาชัย” รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยการเมืองการปกครอง มมส กล่าวว่าในฐานะที่เราเป็นวิทยาลัยการเมืองการปกครองเราเรียนกันทางด้านรัฐศาสตร์ส่งเสริมให้นิสิตได้ลงชุมชน สามารถที่จะสร้างกระบวนการให้กับชุมชน ได้พัฒนาวัฒนธรรมที่ตัวเองมีอยู่ด้วยตัวของเขาเอง



กันตา วิลาชัย

อย่างเข้มแข็ง เราก็เลยมากระตุ้นให้ชุมชนทำสิ่งนี้ เรามีสมมติฐานอย่างหนึ่งว่า อะไรก็ตามที่ได้รัฐศาสตร์ทำได้ เราเชื่อว่าชาวบ้านก็ย่อมทำได้ อย่างเรื่องการเก็บศิลปะออก มาทำเป็นผลิตภัณฑ์ เด็กรัฐศาสตร์ไม่มีความรู้เลย แต่เราเป็นนักจัดการ เลยเชื่อว่าการจัดการอย่างนี้โดยวิธีของนักรัฐศาสตร์ จะได้เป็นตัวอย่าง

ให้กับชาวบ้าน ในขณะที่เดียวกันนิสิตของเรา ก็ได้ร่วมเรียนรู้เพราะต่อไปนิสิตวิทยาลัยการเมืองฯ จะได้ออกมาเป็นนักพัฒนาผู้นำชุมชน ...สำหรับกิจกรรมอีกแห่งหนึ่งคืออุปแต้มดงบัง ยังมีชุมชนที่รกรากแสดงวิถีชีวิตของชุมชน ภาพวาดบนกระดากโปสเตอร์หมอน-กรอบรูปอุปแต้มและการแข่งขันการวาดภาพของเด็กเยาวชน เพื่อให้เรียนรู้วิถีการวาดภาพ สร้างกระบวนการคิด และเรียนรู้งานศิลปะ ซึ่งจะเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมให้เกิดการอนุรักษ์ทิวทัศน์วัฒนธรรมของตนอย่างยั่งยืน



อุปแต้ม มหาวสารคาม

