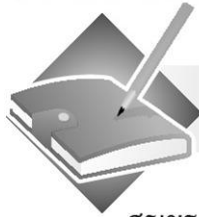


ม.มหาสารคามน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



สกู๊ปพิเศษ

เอนก กระแจ่ม,
สุรเชษฐ ลัจฉลักษ์ณ์/มหาสารคาม



มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นสถานที่ศึกษาทางวิชาการที่เก่าแก่ตั้งอยู่ศูนย์กลางภาคอีสาน และในขณะเดียวกัน ได้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นศูนย์กลางการเรียนการสอนและพัฒนาศิลปะหลายแขนงที่สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยมหาสารคามให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคมภายนอก ไม่ว่าจะเป็นด้านดนตรี นาฏศิลป์ และและทัศนศิลป์โดยเฉพาะในทางทัศนศิลป์ได้มีกิจกรรม และความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการทำตนให้เป็นส่วน

ร่วมในสังคม การวาดภาพนั้นสามารถถ่ายทอดความรู้สึกออกมาได้ หลังจากทีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้สวรรคตซึ่งทำให้พสกนิกรทั่วประเทศรู้สึกสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่มากที่สุดในชีวิต ดังนั้นอาจารย์ และนิสิตภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามจึงหลอมดวงใจเป็นหนึ่งเดียวกันวาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ในหลวงเพื่อแสดงความจงรักภักดี และรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ

พศ.ดร.อาคม เสงี่ยมวิบูล หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กล่าวว่ ตอนแรกนิสิตเป็นคริเริ่มที่จะวาดภาพพระราชกรณียกิจ 30 พระสาทิสลักษณ์ถวายในหลวง ร.9 พระราชอาผู้ทรงพระอัจฉริยภาพ ด้านงานศิลป์ ด้วยการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา

ภูมิพลอดุลยเดช นิสิต รวมถึงอาจารย์ รู้สึกเสียใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะฉะนั้น นิสิต ทุกภาควิชาได้ร่วมแรงร่วมใจหลอมใจรวมเป็นหนึ่งเดียวที่จะแสดงออกถึงความจงรักภักดี ที่มีต่อพระองค์ท่าน เป็นการถวายอาลัยด้วยการแสดงออก โดยเขียนพระสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งเป็นสิ่งที่ชาวศิลปะถนัด

สำหรับภาพที่เป็นภาพพระสาทิสลักษณ์พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในด้านต่างๆ อาทิเช่น ภาพทรงเรือใบ ภาพทรงงาน ภาพราษฎรถวายดอกบัว ภาพทรงพวงวศ ภาพทรงขึ้นครองราชย์ ภาพเสด็จพระราชดำเนินไปยังพื้นที่ห่างไกล ภาพฉลองพระองค์ลูกเสือชาวบ้านครั้งพระเยาว์ภาพทรงวาดภาพผีพระหัตถ์ ภาพทรงงาน ภาพเสด็จพระราชดำเนินรถไฟ ภาพทรงพระอัจฉริยภาพด้านต่างๆ โดยเฉพาะภาพพระอัจฉริยภาพด้าน ยัครศิลป์จนถึงแม้พระองค์ท่านจะทรงงานหนักมากกว่า 70 ปี แต่ก็ยังใช้เวลาว่างวาดรูปไว้มากมายทั้งงานจิตรกรรม ประติมากรรม เป็นต้น อาจารย์ หรือนักศึกษาทุกคนจะนำมาเป็นแบบอย่างในการอดทน ทุมเทกกับงาน รวมไปถึงการเรียนเหมือนดังพระราชดำรัสพระองค์ท่านตรัสไว้ว่า ขอให้ทุกคนทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด

ด้านอาจารย์สันติ สิงห์สุ เปิดเผยว่า ทราบข่าวการเสด็จสวรรคต ของพระบาทสมเด็จพระ

ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ก็รู้สึกเสียใจมาก ถึงกับลั่นน้ำตาไว้ไม่อยู่เพราะตนรู้สึกรักเทิดทูนพระองค์มาโดยตลอด วันนี้ตนและลูกศิษย์ในภาควิชาทัศนศิลป์ จึงอยากจะทำสร้างสรรค์ผลงาน ลักชิ้น และได้เลือกภาพในหลวงทรงกล้องเพราะเราจะเห็นพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชไม่ว่าจะเป็นจากสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ หรือความคิดติดตึ้งของชาวไทย คือ ภาพที่จะทรงพกกล้องถ่ายภาพ และมีอริยาบถของนักถ่ายภาพ ไม่ว่าจะย้ายไปยังดินแดนใดเห็นได้ชัดว่าพระองค์ทรงพอพระราชหฤทัยศิลปะในการถ่ายภาพมากเป็นพิเศษพระองค์มีพระอัจฉริยภาพด้านการถ่ายภาพ ซึ่งโดยส่วนตัวของอาจารย์เองก็มีความชอบในการถ่ายภาพด้วย ผลงานในชิ้นนี้ จึงเกิดขึ้นเพื่อแสดงความรักและอาลัยต่อพระองค์ท่าน และสัญญาว่า จะมุ่งมั่นทำความดีเดินตามแนวพระราชดำริฯ และถ่ายทอดความรู้ โดยเฉพาะ ศิลปะให้แก่ลูกศิษย์ต่อไปและภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อในหลวงรัชกาลที่ 9 ว่า

“ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ทุกครั้งที่มีการประกวดภาพวาดเฉลิมพระเกียรติ ก็เข้าร่วมส่งประกวดแทบทุกครั้ง เคยได้รับรางวัลดีเด่น จากการประกวดจิตรกรรม 74 พรรษา ธรรมราชาภิบาลประเทศโดยรางวัลชมเชย การประกวดสีน้ำมันและสีอะคริลิก ในหัวข้อ รู้รักสามัคคี ทำดีเพื่อพ่อ.



นายพิทักษ์ คนไว ตัวแทนนิสิตปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดเผยว่า เริ่มแรก ตนเองได้คุยกับเพื่อน ว่าหลังจากที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชสวรรคตจะทำอะไรถวายท่านพ่อหลวง จึงได้คิดร่วมกับเพื่อนๆ ช่วยกันออกเงินช่วยกันเพื่อที่จะได้ซื้อ

อุปกรณ์วาดภาพ ในช่วงแรกรวมตัวกันได้ 10 คน จึงช่วยกันสเก็ตช้ออกมาเป็นภาพทรงอิริยาบถต่างๆ จากนั้นได้มีเพื่อนรุ่นน้องเริ่มอยากจะมีส่วนร่วมช่วยกันเดินทางมาเพิ่มอีก 40 คน และนำเงินมาสบทบทุน จนได้เงินไปซื้ออุปกรณ์เพิ่ม ด้านอาจารย์ประจำคณะวิชาได้มาสนับสนุน และสามารถวาดได้แล้วกว่า 30 ภาพ เมื่อวาดภาพออกมาแล้ว ต่างคนก็มีความรู้สึกเหมือนกัน อยากจะทำสิ่งดีเป็นครั้งสุดท้ายให้กับพ่อหลวง ร.9 ทางคณะจึงได้มีการเพิ่มทุนสนับสนุนเพื่อซื้อสี พู่กันเพื่อให้นิสิตทุกคนได้มีส่วนร่วม ทำให้ทุกภาพที่นิสิตได้บรรจงวาดนั้นมีความหมายเกินกว่าที่จะบรรยายได้ พร้อมน้อมนำคำสอนของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มาใช้ในชีวิตรประจำวัน และขอสืบสานพระราชปณิธาน แนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และจะขอน้อมถวายความดีเพื่อพ่อหลวง ซึ่งภาพวาดได้ใช้เวลา 4 วัน เมื่อวาดเสร็จจะตั้งที่หน้าตึกศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

นางสาวกมลเพชร เพชรตะกั่ว นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มาร่วมวาดรูปเปิดเผยว่าตนเองอยากมีส่วนร่วมในครั้งนี้เป็นอย่างมาก รู้สึกภูมิใจที่ได้วาดพระบรมสาทิสลักษณ์ในวันนี้ ตอนแรกก็ไม่กล้าลงมือวาดเพราะกลัวว่าภาพจะออกมาไม่สวยงามแต่เมื่อได้ลงวาดแล้วรู้สึกปราบปลื้มใจอย่างบอกไม่ถูก ไม่รู้สึกเหน็ดเหนื่อยแต่อย่างไร ส่วนตัวไม่ถนัดใช้สีน้ำ แต่ก็อยากทำอยากวาดจะวาดให้อย่างสุดฝีมือภูมิใจที่ได้ทำอะไรเพื่อพระองค์ท่านสักครั้งหนึ่งและได้นำไปเล่าให้ลูกหลานฟัง ว่าครั้งนี้ตนเองเกิดในสมัยรัชกาลที่ 9 และเคยได้วาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ ในช่วงที่ท่านสวรรคต

รางวัลดีเด่นในหัวข้อ 74 พรรษาใต้ร่มเศวตฉัตร อย่างภาพที่ ปรากฏนี้ คือ ภาพผลงานที่ได้ร่วมแสดงคู่กับผลงานที่ได้รับรางวัลโล่ประกาศเกียรติคุณของมูลนิธิชัยพัฒนาในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดขึ้นเมื่อปี 2555 ซึ่งแรงบันดาลใจของภาพนี้มาจากพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงมีต่อพลสกนิกรชาวไทยโดยเฉพาะราษฎรภาคอีสาน ที่ส่วนใหญ่พื้นที่ทางการเกษตรเป็นพื้นที่แห้งแล้งการทำนาต้องพึ่งพาฟ้าฝนเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ด้วยพระอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน จึงพระราชทานความช่วยเหลือแก่ราษฎร ด้วยการทำฝนเทียม พระองค์จึงได้พระนามว่าเป็นพระบิดาแห่งฝนหลวง จากภาพเป็นภาพท้องฟ้าที่เมฆมีการรวมตัวกันภายหลังจากการทำฝนหลวง จากนั้นฝนก็ได้ตกลงมาบนพื้นที่ที่แห้งแล้งทำให้สามารถทำการเกษตรได้ ฝืนนามีความอุดมสมบูรณ์ราษฎรสามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้"