

## ฮอนด้าแอลพีจีเอ ไทย แฟชั่น ดีไซน์คอนเทสต์ 2015 ประชันอัตลักษณ์ความเป็นไทย เพ้นท์ไฮเนอร์เลือดใหม่



จิณณรภัส จันทรประทีป และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมเหล่าดีไซน์เนอร์เลือดใหม่



### รายงานพิเศษ

เรียกว่าเป็นอีกหนึ่งเวทีที่สร้างสีสันให้กับวงการแฟชั่นระดับโลก “ฮอนด้าแอลพีจีเอไทยแลนด์ 2015” ที่กำลังจะมีขึ้นในช่วงระหว่างวันที่ 26 กุมภาพันธ์-1 มีนาคม 2558 ที่ สยามคันทรีคลับ พัทยา โอลด์คอร์ส สำหรับเวทีการประกวดดีไซน์คอนเทสต์ ที่มีนักเรียน นิสิต นักศึกษา นักออกแบบอิสระ และผู้สนใจทั่วไป ให้ความสนใจผลงานเข้าร่วมประกวดมากถึง 232 ชิ้นงาน กับเวทีการประกวด “ฮอนด้าแอลพีจีเอ ไทย แฟชั่น ดีไซน์คอนเทสต์ 2015” ซึ่งจัดโดยสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ร่วมกับ บริษัท ฮอนด้า ออโตโมบิล (ประเทศไทย) จำกัด เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับสากลยิ่งขึ้น

โดยในปีนี้ออกแบบในแนวคิด “Smart & Elegant Look” ที่สามารถสวมใส่ได้จริง ซึ่งการประกวดได้ดำเนินการคัดเลือกอย่าง

เข้มข้นมาจนถึงรอบ 10 คนสุดท้าย โดยผู้ผ่านเข้ารอบทุกคนจะได้รับเงินจำนวน 40,000 บาท เพื่อเป็นทุนในการตัดเย็บให้เป็นชุดจริง เพื่อให้คณะกรรมการ ได้แก่ เจียบ-เอกมล อรรถกมล ปู-จิณณรภัส จันทรประทีป เต๋-ศักดิ์สิทธิ์ พิศาลสุพงศ์ ได้พิจารณา และทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้คำแนะนำ พร้อมนำชุดกลับไปปรับปรุงพัฒนาเพื่อประกวดรอบตัดสินและโชว์ผลงานสู่สายตานักกอล์ฟระดับโลกในงาน Charity Night โดยผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัลอีก 20,000 บาท และรองอันดับ 1 จะได้รับเงินรางวัลอีก 10,000 บาท และรางวัลขวัญใจนักกอล์ฟจะได้รับเงินรางวัลอีก 10,000 บาท

**จิณณรภัส จันทรประทีป หนึ่งในคณะกรรมการ** เผยว่า การประกวดครั้งนี้ถือเป็นการเปิดเวทีส่งเสริมให้คนไทยรุ่นใหม่ให้มีโอกาสแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ และสามารถด้านการออกแบบ ซึ่งผู้เข้าประกวดทุกคนต่างล้วนมีความสามารถที่ดีเป็นพื้นฐาน คณะกรรมการทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้คำแนะนำเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น นับเป็นนำชิมชมนักคนไทยรุ่นใหม่ใน

ยุคนี้ ไม่ว่าจะนิสิต นักศึกษาไทย นักออกแบบอิสระ ล้วนมีความกล้าคิด และกล้าแสดงออก อยากรู้อยากเห็นให้หน่วยงานต่างๆ ให้การส่งเสริมต่างๆ เหล่านี้ด้วย

สำหรับผู้เข้ารอบประกวด 10 คน มีดังนี้ **1.นายพรวิจิตร เชื้อสมบุญ** นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน “Glamour



พรวิจิตร เชื้อสมบุญ ผลงาน “Glamour of Siam”



# สยามรัฐ

Siam Rath  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/นิวเจนเอเรชั่น

วันที่: อาทิตย์ 22 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 65

ฉบับที่: 22581

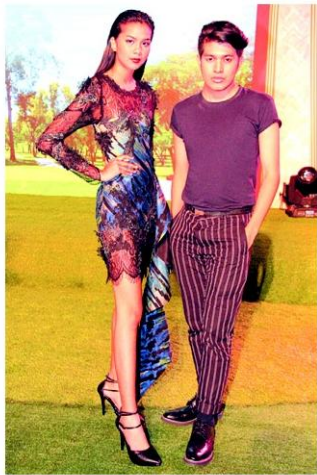
หน้า: 6(บน)

Col.Inch: 133.17 Ad Value: 139,828.50

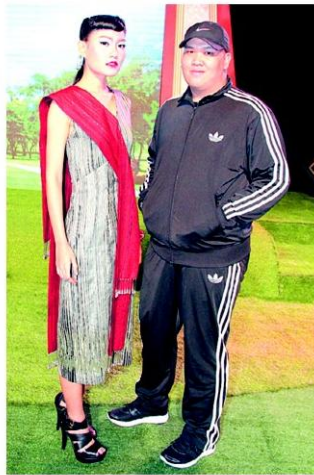
PRValue (x3): 419,485.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: รายงานพิเศษ: ฮอนด้าแอลพีจีเอ ไทย แฟชั่น ดีไซน์คอนเทสต์ 2015 ประชันอัตลักษณ์ความ...



พรชวุฒิ ชุ่มชื่น  
ผลงาน "Flow"



ธีรโรจน์ มีแป้น  
ผลงาน "THAISAKE"



ไอศยา โอวาท  
ผลงาน "THE WARRIOR"



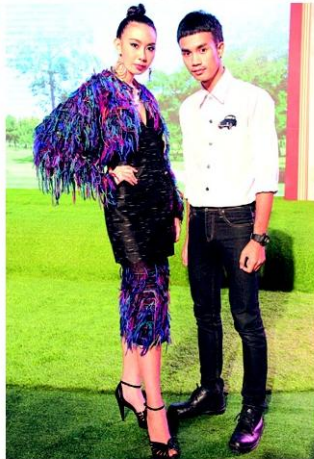
พัทธา ชลิตนัญญู  
ผลงาน "National Flowers"



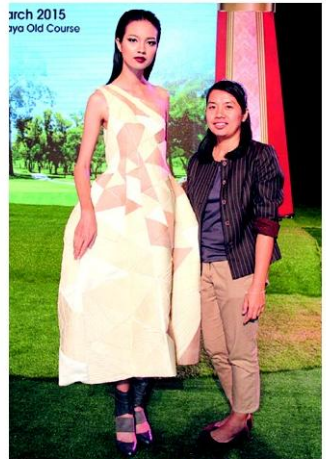
ธนาภรณ์ พันธุ์สุข  
ผลงาน "Belief"



กษิธิส เทพวาท  
ผลงาน "The Part of All"



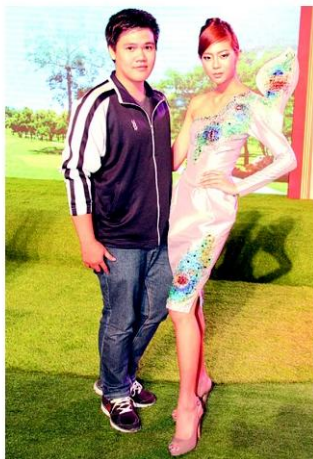
วัชรพล คำพรมมา  
ผลงาน "รวมผลงาน"



สายพณ จำปาทอง  
ผลงาน "Sawasdee"



การประกวดครั้งนี้  
ถือเป็นการเปิดเวทีส่ง  
เสริมให้คนไทย  
รุ่นใหม่ ให้มีโอกา  
สแสดงออกทางความ  
คิดสร้างสรรค์  
และความสามารถ  
ด้านการออกแบบ



สุรศักดิ์ แยมโพ  
ผลงาน "Peacocksiam"

of Siam" ได้นำเอา "ลายไทย" มาเป็น  
แรงบันดาลใจในการถ่ายทอดความเป็นไทย  
สะท้อนผ่านการออกแบบที่ประณีตทำให้ชุด  
ดูสง่างาม และร่วมสมัย 2.นายพรชวุฒิ

ชุมชน นิลิตชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์  
เอกแพชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เจ้าของผลงาน "Flow" ดึงความอ่อนช้อย  
ของลายกระหนกมาใช้ในการออกแบบและ  
ผสมผสานกับผ้าไหมมัดหมี่ทอหลายสีโครงสร้าง  
ซึ่งผู้ออกแบบได้พัฒนาภูมิปัญญา ร่วมกับ  
ชาวบ้านทอผ้าที่จังหวัดบุรีรัมย์ 3.นายธีร  
โรจน์ มีแป้น นิลิตชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรม  
ศาสตร์ เอกแพชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคล ธัญบุรี เจ้าของผลงาน "THAI  
SAKE" ดึงแรงบันดาลใจจากการแต่งกาย  
ของชาวไทยแสด มาประยุกต์ในการออก  
แบบเป็นชุดราตรีสั้น โดยใช้ผ้าไหมลูกฟูกที่  
ทอขัดดั้นเงิน และเสริมแต่งชุดด้วยเครื่อง  
ประดับ 4.นายไอศยา โอวาท นิลิตชั้นปีที่ 4  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกแพชั่น มหาวชิยา  
ลัยกรุงเทพ เจ้าของผลงาน "THE WAR  
RIOR" เลือกผสมผสานลายผ้าไหม และ



โกชนไทย จนเกิดเป็นโครงสร้างเสื้อผ้า ใช้  
 ลูกเล่นในการออกแบบมาเสริมชุดให้ดูเด่น  
 คล้ายชนโกชนไทย **5.นายพียทา ขลิตณัฐก**  
 นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน “National  
 Flowers” สร้างสรรค์ชุดที่นำผ้าไหมที่มี  
 ลวดลายเกิดจากเทคนิคการทำลายผ้าแบบ  
 ใหม่ ทำให้ลายผ้าดูน่าสนใจมากขึ้น ผลงาน  
 กับแบบชุดจึงดูสวยงามอย่างลงตัว **6.นาย**  
**สุรศักดิ์ แยมไฝ** นักออกแบบอิสระ เจ้าของ  
 ผลงาน “Peacocksiam” ใช้ลายนกยูง  
 สัญลักษณ์แทนความงาม และอลังการ  
 ผลงานกับแบบชุดราตรีสีที่มีความโดดเด่น  
 ด้วยรูปทรงของไหล่ยกสูงเสมือนนกยูง  
 รำแพน อดความสวย สง่างาม สะท้อน  
 ความมั่นใจของผู้สวมใส่ **7.นายธนกันต์**  
**พันธ์สุข** นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน  
 “Belief” นำลวดลายโบราณมาปรับกราฟิก  
 ให้ร่วมสมัยผลงานกับเทคนิคการตัดกระดาษ  
 ในการออกแบบชุด ร่วมกับการพับ จับจีบ  
 ให้ชุดโดดเด่นด้วยความเป็นไทยร่วมสมัยตัด  
 เย็บด้วยผ้าไหมไทย จึงให้ความงามอย่าง  
 ลงตัว **8.นายกษิต เทพวิ** นักออกแบบ  
 อิสระ เจ้าของผลงาน “The Part of All” ใช้  
 การทံผ้าตะเบงมานมาประยุกต์ในการออกแบบ

แบบชุดให้ดูร่วมสมัย สวยงาม และทันสมัยด้วยโทนชุดสีเงิน **9.นายวิฑรพล คำ**  
**พรมมา** นิลิตชั้นปีที่4 คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 เอกแฟชั่นมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตเจ้าของ  
 ผลงาน “รวมผลงาน” นำเอาลักษณะเด่น  
 ของการละเล่นเมงหน้างามมาประยุกต์และ  
 พัฒนาเทคนิคให้มีกลิ่นอายประเพณีความ  
 เชื้อที่สามารถสวมใส่ได้ในปัจจุบัน **10. นาง**  
**สาวสายฝน จำปาทอง** อาจารย์สอนออกแบบ  
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เจ้าของ  
 ผลงาน “Sawasdee” ชูแนวคิดแทนคำว่า  
 สวัสดิ์ ด้วยลักษณะของพวงมาลัยและนำ  
 มาใช้ในงานออกแบบชุด ส่วนเนื้อผ้าใช้ผ้า  
 ไหมไทย เป็นตัวสะท้อนความงดงามของ  
 วัฒนธรรมไทย

**ร่วมส่งกำลังใจให้ผู้เข้าประกวดทั้ง**  
**10 คนที่กำลังจะก้าวสู่รอบตัดสินใน**  
**ปลายเดือนกุมภาพันธ์นี้ อีกหนึ่งกิจ**  
**กรรมดีที่ส่งเสริมศักยภาพในการออกแบบ**  
**ของคนไทยโดยเฉพาะคนรุ่นใหม่**  
**รังสรรค์ผลงานที่แสดงถึงอัตลักษณ์**  
**ความเป็นไทยให้ยิ่งใหญ่สู่ระดับโลก**