

## สถาบันดนตรียามาฮ่า จับมือ มมส. ปั้นบุคลากรดนตรี

สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ) นำโดย ประณีตดา พรประภา กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามดนตรี ยามาฮ่า จำกัด และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปราโมทย์

ด้านประดิษฐ์ คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ลงนามความร่วมมือเปิดโรงเรียนดนตรีสยามกลการ มหาสารคาม ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ ด้วยเงินลงทุน 10 ล้านบาท เตรียมปั้นบุคลากรดนตรีครั้งใหญ่ โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นทรนเนอร์คัดเลือกนิสิต



นักศึกษาคนรุ่นใหม่เปิดประสบการณ์ดนตรีสร้างรายได้มหาศาล เตรียมพร้อมก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015

ประณีตดา พรประภา กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด กล่าวว่า สถาบันเห็นความสำคัญในการผลิตบุคลากรด้านดนตรี ควบคู่ไปกับการพัฒนานิสิต นักศึกษา ที่มีความรู้ความสามารถด้านดนตรี เพื่อเสริมศักยภาพของนิสิตไทยสู่บุคลากรดนตรีมืออาชีพ และก้าวสู่ระดับสากล อีกทั้ง เตรียมก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015 โดยมีความพร้อมในการขยายเครือข่ายร่วมกับพันธมิตรธุรกิจดนตรี คือ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดโรงเรียนสอนดนตรี ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ ติดกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ในการเป็นทรนเนอร์ของโรงเรียนในแขนงวิชาต่างๆ อาทิ เปียโน กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส กลองชุด ไวโอลิน และหลักสูตรอื่นๆ ของสถาบัน ตลอดจนพัฒนาหลักสูตรดนตรีในสาขาดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเปิดสอนให้กับบุคคลทั่วไป และยังเป็นการผลิตบุคลากรนักดนตรีที่มีความรู้ และมีคุณภาพ รวมทั้งยังให้ความสำคัญเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอนต้องได้มาตรฐานสากล

ทั้งนี้ สถาบันนั้นมีจุดแข็ง และศักยภาพที่แข็งแกร่ง ในหลักสูตรการเรียนการสอนที่สมบูรณ์แบบที่สุดในเมืองไทย คือ หลักสูตร “ยามาฮ่า มิวสิค เวิร์ดวาย เอ็ดดูเคชั่น ซิสเต็ม” มาตรฐานสากลจากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งในปีนี้ บริษัทฯ ได้ขยายเครือข่ายธุรกิจโรงเรียนดนตรีสยามกลการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันครอบคลุมพื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร และต่างจังหวัด จำนวน 88 แห่ง และจะเพิ่มเป็น 100 แห่งภายในปี 2015 ซึ่งปีนี้จะเปิดอีก 2 สาขา คือ กรุงเทพมหานคร และมหาสารคาม นอกจากนี้ ยังมีโรงเรียนยามาฮ่า ปิออปูลาร์ มิวสิค จำนวนอีก 7 แห่ง เน้นการสอนดนตรีสำหรับวัยรุ่นเป็นหลัก

นอกจากนี้ ทางสถาบันมีการปรับปรุง คิดค้น และพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการเปิดหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ เช่น หลักสูตร JMC English Course สำหรับเด็กอายุ 4 ขวบ ที่เน้นการเรียนการสอนควบคู่กับการสอดแทรกความบันเทิง ซึ่งแตกต่างอย่างชัดเจนจากโรงเรียนดนตรีอื่นๆ ในเมืองไทย ล่าสุดประเทศไทย โดย สยามดนตรียามาฮ่า ได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพเพื่อจัดการแข่งขันอเล็กโทเนระดับเอเชีย-แปซิฟิก หรือ APEF (Asia Pacific Electone Festival 2013) ในวันเสาร์ที่ 7 กันยายน 2013 ณ โรงละครอักษรรา คิงเพาเวอร์ พิษณุพนธ์ศักยภาพเยาวชนจากหลายชาติรวมทั้งเด็กไทย ที่เรียนดนตรีในหลักสูตร “ยามาฮ่า”