

**จิม ทอมป์สัน
ชวนประกวดหมอลำ
“สุดสะแนน แดนอีสาน”**

อ่านหน้า 38

‘สุดสะแนน แดนอีสาน’

จิม ทอมป์สัน

ชวนลูกข้าวเหนียว ประชันหมอลำ



ดร.ฉวีวรรณ ดำเนิน

“จิม ทอมป์สัน” ได้จัดการประกวด “หมอลำ” มรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาวอีสานขึ้น ในชื่อ “จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม สุด

สะแนน แดนอีสาน” ตั้งเงินรางวัลสูงถึง 100,000 บาท ติดตามรอบชิงชนะเลิศกันได้ใน “งานจิม ทอมป์สัน ฟาร์มทัวร์” ที่ “จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม” อ.บักธงชัย จ.นครราชสีมา วันที่ 22 ธันวาคม 2555 ที่จะถึงนี้

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: ตีพิมพ์/ตีพิมพ์

วันที่: จันทร์ 8 - พุธ 10 ตุลาคม 2555

ปีที่: - ฉบับที่: 4460

Col.Inch: 119.03 Ad Value: 154,739

หัวข้อข่าว: 'สุดสะแนน แดนอีสาน' จิม ทอมป์สัน ชวนลูกข้าวเหนียว ประชันหมอลำ

หน้า: 37(บนซ้าย), 38

PRValue (x3): 464,217

ศิลปิน: สีสี่

ระหว่างนี้...ลองมาฟังเรื่องราวบางส่วนของหมอลำจากคณะกรรมการผู้ตัดสินการประกวดในครั้งนี้กัน แต่ละท่านล้วนเป็นเจ้าของทรจักรหมอลำทั้งสิ้น ประกอบด้วย "ดร.เจริญชัย ขนไฟโรจน์" จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม "ดร.ฉวีวรรณ ดำเนิน" ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงหมอลำ และ "บานเย็น รากแก่น" ศิลปินหมอลำ และศิลปินมรดกอีสาน

ดร.เจริญชัย ขนไฟโรจน์ จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อธิบายความหมายคำว่า "สุดสะแนน" ว่า "แนน" ในภาษาไทยอีสาน แปลว่า คู่ครอง หรือสายสัมพันธ์แห่งความรักที่มีมาแต่ชาติปางก่อน และ สุดสะแนน ซึ่งเป็นชื่อของ ลายแคน (ทำนองแคน) เพียง

มาจาก สุดสายแนน สื่อว่า เมื่อคนฟังได้ฟังทำนองแคนนี้แล้ว จะทำให้เกิดความประทับใจ หวนระลึกถึงความรักที่มีต่อกัน แม้อยู่แดนไกลก็สื่อถึงกันได้

อย่างไรก็ตาม คำว่า "แนน" ยังมีคำแปลอีกอย่างหนึ่งคือ แนน ไม่สะแนนที่คนคลอตลูกต้องไปนอนเพื่อพักผ่อนร่างกายด้วย

ด้าน ดร.ฉวีวรรณ

ดำเนิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงหมอลำ กล่าวว่า ขออธิบายเรื่องขนบของหมอลำ เพราะทุกวันนี้หมอลำสมัยใหม่เปลี่ยนไปหมดแล้ว อันดับแรก คือ หมอลำต้องมีครู ก่อนที่จะปฏิบัติอะไรก็ตามต้องมีการไหว้ครู ภาษาหมอลำจะเรียกว่า "ไหว้อ้อ ยอครู" หรือ "ยกอ้อ ยอครู" จากนั้นจะขึ้นเวที แล้วลำทางสั้น โขนบทแรกของหมอลำจะต้องเป็นบทไหว้ครู แล้วพูดถึงวัตถุประสงค์ในการมาลำหมอลำในงานนั้น เช่น งานทอดกฐินก็จะพูดเรื่องกฐิน เสร็จแล้วก็พูดแนะนำตัว เช่น อยู่ที่ไหน เรียนหมอลำจากใคร แล้วจึงพูดเรื่ององค์ความรู้ ถ้าเป็นหมอลำกลอนโบราณจะเรียกแบบนี้ว่า "โจทย์ แก่ แผล งาม"

"เจ้าภาพของงานก็คือโจทย์ หมอลำฝ่ายหญิงหรือชายจะยกโจทย์ขึ้นมา อีกฝ่ายก็ต้องมาแก้ หมายถึงพูดเรื่องที่เขาถามมาแล้วคนแก้ก็ต้องแปลงเป็นทั้งภาษาบาลีและเป็นภาษาพื้นบ้านนั้น พอแปลเสร็จก็ต้องถามคู่ต่อสู้กลับคืน ฉะนั้นคนเป็นหมอลำกลอนแบบโบราณ องค์ความรู้ต้องดีมาก ไม่ว่าจะป็นทางโลกหรือทางธรรม"



ด้าน บานเย็น รากแก่น ประสพการณ์เป็นหมอลำมาตลอดทั้งชีวิต เล่าว่า เริ่มเรียนหมอลำตั้งแต่อายุ 15 ปี เรียนลำกลอน 2 ปีเต็ม ๆ โดยไม่ทำอะไรเลย เรียนอย่างเดียว

การร้องในสมัยก่อนก็ร้องกับแคนเท่านั้น

"เมื่อก่อนคนต้องเสียงดีจริง จึงจะอยู่วงการนี้ได้ เพราะเขาร้องกับแคนดวงเดียว ไม่มีอะไรมาช่วย แล้วเครื่องเสียงบางทีก็ตีบางทีก็ไม่ดี เราต้องร้องดีอย่างเดียว เวลาร้องก็ต้องรำไปด้วย ร้อง-รำ ต้องคู่กันขาดไม่ได้ แต่ปัจจุบันนี้ง่าย มีดนตรีมาช่วย แคร่ร้องหมอลำเป็นนิดหน่อย แล้วก็มิดนตรีมาช่วย มีเพลงสลับ มันง่าย"

บานเย็นเล่าอีกว่า หมอลำสมัยก่อนแรงต้องดีด้วย เพราะยืนร้องตลอด จะได้ไปนั่งพักก็เที่ยงคืนถึงตีหนึ่ง เจ้าภาพเอาข้าวมาให้กิน กินเสร็จแล้วก็ยืนร้องต่อ แต่เดี๋ยวนี้มีดนตรีเข้ามาก็เล่นได้ถึงสว่าง สมัยก่อนใช้พระอาทิตย์เป็นเกณฑ์ แต่บางครั้งพออาทิตย์ขึ้นมาเราดีใจจะได้เลิกแล้ว แต่เจ้าภาพเอาบันไดหนีไป ไม่ให้ลงแล้วก็ให้ร้องต่อไปจนกว่าเขาจะเอาบันไดกลับมา

"นอกจากบันไดแล้ว ความฉลาดของเจ้าภาพคือจะไม่ไปทำเวทียู่ที่แจ้ง ๆ จะไปสร้างเวทีให้หมอลำอยู่ที่มืดมิดไม่ให้ใหญ่ปกคลุม เพราะว่าพระอาทิตย์จะไม่ส่องลงมา (ยิ้ม) พอจะจบ

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,300

Section: ตีพิมพ์/ตีพิมพ์

วันที่: จันทร์ 8 - พุธ 10 ตุลาคม 2555

ปีที่: -

ฉบับที่: 4460

หน้า: 37(บนซ้าย), 38

Col.Inch: 119.03 Ad Value: 154,739

PRValue (x3): 464,217

คลิก: ๓๗๗

หัวข้อข่าว: 'สุดสะเนน แดนอีสาน' จิม ทอมป์สัน ชวนลูกข้าวเหนียว ประชันหมอลำ

แล้วคนที่ไม่ได้มาตอนหัวค่ำบอกว่าเพิ่งจะมาถึง
ขอใหม่สัก 2-3 กลอนได้ไหม คนที่เป็นศิลปิน
จะต้องยึดตาม ถ้าขอไม่ได้ก็จะโดนว่า "อ้อย บ่
จ้างมาอีกดอก ขอกะบ่ได้" ฉะนั้นศิลปินเราก็
ต้องยึดหยุ่น ดร.ฉวีวรรณเสริม

ถือว่าเป็นโครงการที่น่าชื่นชมสำหรับการ
ประกวดหมอลำของจิม ทอมป์สัน ในครั้งนี้
ใครสนใจอย่าพลาดการประกวดหมอลำหนุ่ม
สาวสมัยใหม่ จะม่วนจะชื่นขนาดไหน ติดตาม !