

วิถีภูมิปัญญาอีสาน สืบสานผ่านเด็กเยาวชน 'ดีจัง อีสานตุ้มโฮม ปี 4 สื่อสารสร้างสรรค์ : เรื่องกินเรื่องใหญ่'

โชคดี
patlioneess@hotmail.com



เล่นท์ นนทะโชติ ผู้ว่า จมหาสารคาม ประธานในพิธีเปิดงานดีจัง อีสานตุ้มโฮม ปี 4 สื่อสารสร้างสรรค์ : เรื่องกินเรื่องใหญ่ พร้อมเยาวชนภาคีเครือข่ายนิเทศศาสตร์ 4 สถาบัน



การแสดงสืบสานตำนานเมืองสุรินทร์ จาก ม.ราชภัฏสุรินทร์



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เปิดให้เด็ก เยาวชนได้สร้างผลงานตามจินตนาการของตนเอง

ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมปัจจุบัน อาจทำให้เด็กและเยาวชนห่างหายจากการเรียนรู้รากเหง้า วิถีชีวิตภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีจากชุมชน หรือครอบครัว ซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญเพื่อขัดเกลา สร้างสมาชิกที่จะเป็นกำลังสำคัญต่อการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นและสังคม

มหกรรมดีจังอีสานตุ้มโฮม ปี 4 สื่อสารสร้างสรรค์: เรื่องกินเรื่องใหญ่ ตระหนักถึงการเปิดพื้นที่เพื่อเสริมสร้าง

การเรียนรู้แก่เด็ก เยาวชนในเรื่องวิถีภูมิปัญญาอีสาน อาหารพื้นบ้าน ศิลปะสร้างสรรค์ และสื่อพื้นบ้าน ซึ่งเด็กและเยาวชนได้ร่วมกันจัดขึ้น เพื่อพัฒนาเด็ก เยาวชนด้านการออกแบบกระบวนการสื่อสารสร้างสรรค์ ขยายแนวคิด 3 ดี คือ พื้นที่ดี สื่อดี ภูมิดี ให้เกิดการทำงานเสริมพลัง สร้างความเข้มแข็งแก่เด็ก เยาวชน ชุมชนนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงชุมชนให้ดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม การจัดงานครั้งนี้ ด้วยความร่วมมือของสำนักงาน

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 23 เมษายน 2560

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13149

Col.Inch: 117.89 Ad Value: 106,101

หน้า: 15(ขวา)

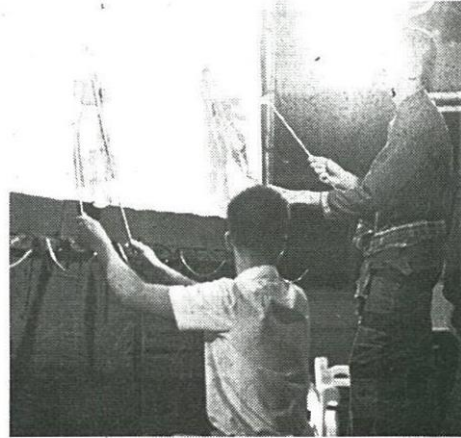
PRValue (x3): 318,303

Clip: Black/White

คอลัมน์: โซไซตี้: วิถีภูมิปัญญาอีสาน สืบสานผ่านเด็กเยาวชน "ดีจัง อีสานตุ้มโฮม ปี 4..."



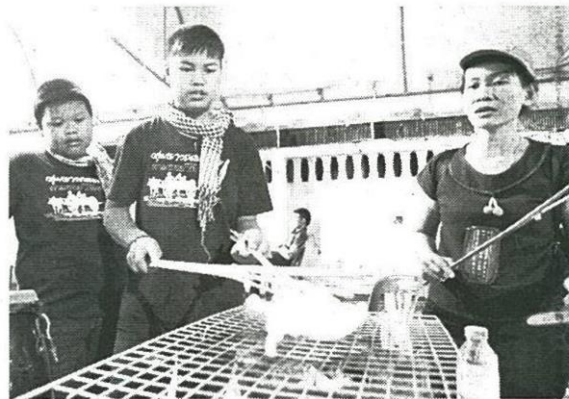
การแสดงหมอลำหุ่นกระต๊อขาว ของคณะเด็กเทวดา จ.มหาสารคาม



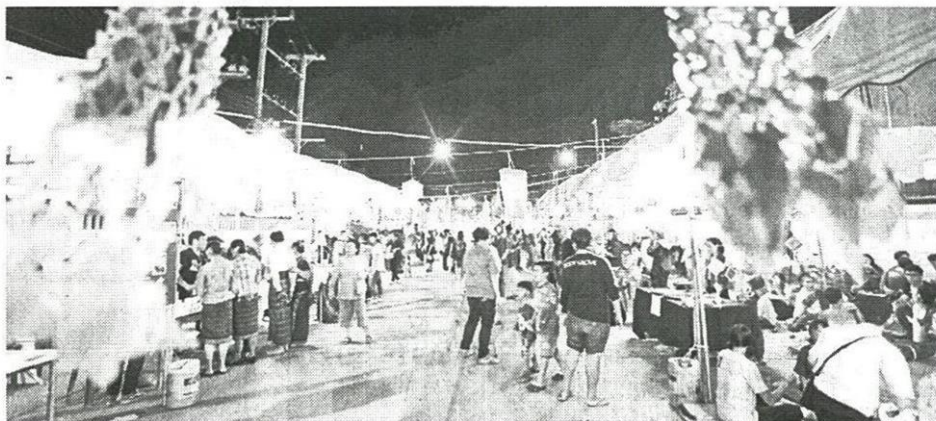
การแสดงหนังประโมทัย คณะเพชรอีสาน จากโรงเรียน
ดงบังพิสัยนวการนุสรณ์



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้เด็ก เยาวชนได้
ลงมือคิดสร้างสรรค์ผลงานอย่างภาคภูมิใจ



การทำข้าวโป่ง จากเยาวชนบ้านแคนน้อย จ.ยโสธร



บรรยากาศงานดีจัง อีสานตุ้มโฮม ปี 4 ลือลือสร้างสรรค์: เรื่องกินเรื่องใหญ่ ณ ถนนคนเดิน จ.มหาสารคาม ที่
เปิดพื้นที่ให้เยาวชนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องราววิถีชีวิตอีสาน

แนวกหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 23 เมษายน 2560

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13149

Col.Inch: 117.89 Ad Value: 106,101

หน้า: 15(ขวา)

PRValue (x3): 318,303

Clip: Black/White

คอลัมน์: โซไซตี้: วิถีภูมิปัญญาอีสาน สืบสานผ่านเด็กเยาวชน "ดีจัง อีสานตุ้มโฮม ปี 4..."



ลานวิถีอาหารที่บ้านอีสาน แกงหน่อไม้ ที่เป็นสูตรต้นตำรับดั้งเดิมของชาวอีสาน

กองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) และภาคีเครือข่ายนิเทศศาสตร์ 4 สถาบันในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี, มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และเครือข่ายเด็ก เยาวชนคริสสะเกษตติย์ม จังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมในงานได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมงาน ได้แก่ ลานวิถีอาหารอีสานกับแกงหน่อไม้ ขนมเทียนแก้ว จากจังหวัดมหาสารคาม ข้าวโป่งบ้านแคนน้อย โยธธ เรื่องราวของเกลือ และอาหารพื้นบ้านจากอุดรธานี โดนัดเขมร จากสุรินทร์ ปลาสามและหมูทุบของชาวกาฬสินธุ์ ส้มตำและปลาร้าทอดจากพื้นที่ศรีสะเกษ ขนมจิ้นจากพื้นที่ร้อยเอ็ด ลานศิลปะสร้างสรรค์ มีกิจกรรมระบายสีปูนปลาสเตอร์ การทำพัดกระดาษ ถักเชือกข้อมือ ตุงโยแมงมุม พวงมโหตร และตาข่ายดักฝัน นอกจากนี้ ยังมีการแสดงพื้นบ้านอีสาน วงแคน หนังประโมทัย คณะเพชรอีสาน จากโรงเรียนดงบังพิสัยนวการนุสรณ์ หมอลำหุ่นกระต๊อบข้าว ของคณะเด็กเทวดา จังหวัดมหาสารคาม การแสดงสืบสานตำนานเมืองสุรินทร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ละครเร่ การฉายหนังสั้น สารคดีผลงานของเด็กและเยาวชน

เสน่ห์ นนทะโชติ ผู้ว่าราชการจังหวัด

มหาสารคาม เล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างสร้างสรรค์ ที่สำคัญคือ เด็กและเยาวชนเป็นพลังสำคัญต่อการขับเคลื่อนชุมชน สังคม และประเทศ ที่ครบครันและผู้ใหญ่ควรสนับสนุนและเปิดพื้นที่การเรียนรู้แก่พวกเขา ด้าน ผศ.ดร.สุจิน บุตรดีสุวรรณ คณบดีคณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กล่าวถึง การมีส่วนร่วมอย่างเข้มแข็งของเครือข่ายสถาบันการศึกษาในภาคอีสานที่จะเป็นกลไกสนับสนุนสำคัญของการสร้างกระบวนการเรียนรู้ หนุนเสริมการทำงานของพื้นที่ ชุมชนท้องถิ่นเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็ก และเยาวชนได้เป็นอย่างดี ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ทั้งทางด้านเทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมืองและสังคม ขณะที่ สิทธิเดช มงสิริ แกนนำเยาวชนอีสานตุ้มโฮม นิสิตคณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กล่าวว่า เยาวชนในเครือข่ายภาคอีสานได้ทำงานสื่อสารสร้างสรรค์ เรียนรู้ศักยภาพของตนเองที่เป็นกำลังสำคัญสร้างการเปลี่ยนแปลงแก่ชุมชน และสังคมได้ นอกจากนี้ ยังได้ฝึกฝนการสร้างสื่อเพื่อบอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาอีสาน ทำให้พวกเขาเห็นถึงความสำคัญที่จะร่วมสืบสานรากเหง้าอย่างภาคภูมิใจ

มหกรรมดีจังอีสานตุ้มโฮม ปี 4 สื่อสารสร้างสรรค์ : เรื่องกินเรื่องใหญ่ครั้งนี้ สะท้อนความสำคัญของการเปิดพื้นที่ให้เด็ก เยาวชนได้สร้างสรรค์เรื่องราวต่างๆ ที่เป็นภูมิปัญญา จากเหง้าของตนเองอย่างรู้คุณค่าสื่อสารสู่สาธารณะ ในท้ายที่สุดแล้วพลังของเด็กและเยาวชนจะสามารถนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นของสังคมและชุมชน