

สถาบันดนตรียามาฮา จับมือพันธมิตร ม.มหาสารคาม ปั้นบุคลากรดนตรี



▲ เตรียมพร้อมก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015 โดย ประณีดา พรประภา และ ผศ.ปราโมทย์ ด้านประดิษฐ์ ร่วมมือเปิดโรงเรียนดนตรีสยามกลการ มหาสารคาม โดยมี ดร.สุวรรณ วังโสภณ ผอ.ทั่วไปอาวุโส, นพ.กิตติศักดิ์ ฅณาสวัสดิ์ นายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม, ศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหาสารคาม, มร.ซูจิ นาริมัทสึ กก.รองผอ.ญ.บจก. สยามดนตรียามาฮา และ Dr.Inoue Kazuo Executive Director

เตรียมปั้นบุคลากรดนตรีครั้งใหญ่ สำหรับ สถาบันดนตรียามาฮา (สยามกลการ) ผู้นำดนตรีศึกษารายแรกของเมืองไทย จับมือ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดโรงเรียนสอนดนตรี “ยามาฮา” ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ ติดกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ด้วยเงินลงทุน 10 ล้านบาท โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์เป็นเทรนเนอร์คัดเลือกนิสิต นักศึกษาคนรุ่นใหม่เปิดประสบการณ์ดนตรีสร้างรายได้มหาศาล เตรียมพร้อมก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015 โดยงานนี้ ประณีดา พรประภา กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด ได้ทำพิธีลงนามความร่วมมือกับ ผศ.ปราโมทย์ ด้านประดิษฐ์ คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมี ดร.พรเทพ พรประภา ผู้อำนวยการ สถาบันดนตรียามาฮา (สยามกลการ) พร้อมด้วย นพ.กิตติศักดิ์ ฅณาสวัสดิ์ นายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม ร่วมเป็นสักขีพยาน

ณ อาคารสยามกลการ เขตปทุมวัน เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2556 นอกจากนี้นักโยนงานยังมีการแสดง Vocal & Piano โดย Dr.Kazuo Inoue และ อ.จุมพฏ กอวัฒนามาร่วมสร้างสีสันภายในงานอีกด้วย

ประณีดา พรประภา ผู้จัดการทั่วไปอาวุโส สถาบันดนตรียามาฮา (สยามกลการ) เผยว่า “ทางสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญในการผลิตบุคลากรด้านดนตรี นับเป็นหัวใจหลักในการพัฒนาดนตรี ควบคู่ไปกับการพัฒนานิสิต นักศึกษา ที่มีความรู้ความสามารถด้านดนตรี เพื่อเสริมศักยภาพของนิสิตไทยสู่บุคลากรดนตรีมืออาชีพ และก้าวสู่ระดับสากล โรงเรียนสอนดนตรี ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ ได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ในการเป็นเทรนเนอร์ของโรงเรียนในแขนงวิชาต่างๆ อาทิ เปียโน กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส กลองชุด ไวโอลิน และหลักสูตรอื่นๆ ของสถาบันดนตรียามาฮา และพัฒนาหลักสูตรดนตรีในสาขาดนตรีไทยดนตรีพื้นบ้านและ

แนวกหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: ผู้หญิง/ภาพข่าว-สังคม

วันที่: จันทร์ 15 กรกฎาคม 2556

ปีที่: 21

ฉบับที่: 6799

หน้า: 24(บนซ้าย)

Col.Inch: 86.09

Ad Value: 94,699

PRValue (x3): 284,097

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สถาบันดนตรียามาฮา จับมือพันธมิตร ม.มหาสารคาม ปั้นบุคลากรดนตรี

หลักสูตรอื่นๆ เปิดสอนให้กับบุคคลทั่วไป และยังเป็นการผลิตบุคลากรนักดนตรีที่มีความรู้และมีคุณภาพ ตลอดจนสถาบันยังให้ความสำคัญเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอนต้องได้มาตรฐานสากลเพื่อรักษาระดับมาตรฐานทางด้านการเรียนการสอนเอาไว้ให้ดีที่สุดในเมืองไทย ตอบสนองความต้องการ

ของนิสิต นักศึกษาและประชาชนที่สนใจอยากศึกษาดนตรี

ทั้งนี้ ทางสถาบันฯ มีจุดแข็งและศักยภาพที่แข็งแกร่งในหลักสูตรการเรียนการสอนที่สมบูรณ์แบบที่สุดในเมืองไทยคือ หลักสูตร “ยามาฮา มิวสิก เวิร์ด วาย เอ็ดดูเคชั่น ซิสเต็ม” มาตรฐานสากล

จากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งในปีนี้บริษัทได้ขยายเครือข่ายธุรกิจโรงเรียนดนตรีสยามกลการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบัน ครอบคลุมพื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร และต่างจังหวัดจำนวน 88 แห่ง และจะเพิ่มเป็น 100 แห่งภายในปี 2015 ซึ่งปีนี้จะเปิดอีก 2 สาขา คือ กทม.และมหาสารคาม และยังมีโรงเรียน



▲ ประทับดาพรประกาศ กก.ผจก. บจก. สยามดนตรี ยามาฮา และ ผศ.ปราโมทย์ ด้านประดิษฐ์ คณบดีวิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ ม.มหาสารคาม ทำพิธีลงนามเปิด โรงเรียนสอนดนตรี



▲ พรเทพ ภูมิพฤษณ์, ฐิติพร กวีวิทย์เวชญ์ และ สุวรรณราช อยู่วรรณกุล

◀...โชว์การแสดง Vocal & Piano โดย Dr.Kazuo Inoue และ อ.จุมพฏ กอวัฒนา

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: ผู้หญิง/ภาพข่าว-สังคม

วันที่: จันทร์ 15 กรกฎาคม 2556

ปีที่: 21

ฉบับที่: 6799

หน้า: 24(บนซ้าย)

Col.Inch: 86.09

Ad Value: 94,699

PRValue (x3): 284,097

คลิก: ๑๑๗

หัวข้อข่าว: สถาบันดนตรียามาฮา จับมือพันธมิตร ม.มหาสารคาม ปั้นบุคลากรดนตรี



▲ ผศ.ปราโมทย์ ด้านประดิษฐ์, ดร.พรเทพ พรประภา ผอ.สถาบันดนตรียามาฮา (สยามกลการ) และ นพ.กิตติศักดิ์ กณาสวัสดิ์ นายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม

ยามาฮา ป้อนปูลาร์ มิวสิก จำนวนอีก 7 แห่ง เน้นการสอนดนตรีสำหรับวัยรุ่นเป็นหลัก นอกจากนี้ทางสถาบันมีการปรับปรุง กีดกันและพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการเปิดหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษเช่น หลักสูตร JMC English Course สำหรับเด็กอายุ 4 ขวบ ที่เน้นการเรียนการสอนควบคู่กับการสอดแทรกความบันเทิง ซึ่งแตกต่างอย่างชัดเจนจากโรงเรียนดนตรีอื่นๆ ในเมืองไทยที่ไม่เน้นการศึกษาแต่เน้นความบันเทิงเพียงอย่างเดียว

ล่าสุด ประเทศไทย โดย สยามดนตรียามาฮา ได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพเพื่อจัดการแข่งขันอิเล็กทรอนิกส์ระดับเอเชีย-แปซิฟิก หรือ APEF (Asia Pacific Electone Festival 2013) ในวันเสาร์ที่ 7 กันยายน 2556 ณ โรงละครอักษรราชิงเพาเวอร์ พิษณุตันักยภาพเยาวชนจากหลายชาติรวมทั้งเด็กไทย ที่เรียนดนตรีในหลักสูตร “ยามาฮา”