

วิจิตรงดงามแกะสลักผักผลไม้ 'ศิลปินไทย ก้องไกลทั่วโลก'

โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ
 ฟอรัม โดย อารยา อรุณานนท์ชัย
 กรรมการผู้จัดการ ร่วมสืบสานศิลป
 วัฒนธรรมอันสวยงามของไทย ด้วยการ
 จัดประกวด "แกะสลักผักผลไม้ ผลงาน
 ใบตอง ดอกไม้สด" ซึ่งด้วยพระราชทาน
 สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ
 ติดต่อกันเป็นปีที่ 15" สำหรับปีนี้ใช้



ทีมแกะสลักผักผลไม้ จากโรงเรียนสอนภาษามาริสา คว้าวางวัลด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้า
 พระบรมราชินีนาถ



ท่านผู้หญิงภรณี มหานนท์ เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลให้ผู้ชนะเลิศการ
 ประกวด "แกะสลักผักผลไม้ ผลงานใบตอง ดอกไม้สด" ครั้งที่ 15



แม่งานใหญ่ และหนึ่งในคณะกรรมการตัดสิน อารยา อรุณานนท์ชัย

หัวข้อ "ศิลปินไทย ก้องไกลทั่วโลก"
 ได้รับเกียรติจาก ท่านผู้หญิงภรณี มหานนท์
 รองราชเลขาธิการในองค์สมเด็จพระนางเจ้า
 พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานในพิธี
 มอบรางวัลให้ผู้ชนะเลิศ ซึ่งได้นำเสนอ
 เทคนิคใหม่ๆ ด้วยงานฝีมือและแนวคิด
 ที่วิจิตรงดงาม

อารยา อรุณานนท์ชัย เผยว่า เป็น
 ความตั้งใจที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
 อยู่แล้ว โดยงานแกะสลักของไทย สะท้อน
 ถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ความละเอียดลออ
 รวมถึงความโดดเด่นในงานฝีมือของชนชาติไทย
 ให้เป็นที่ประจักษ์ จึงได้จัดงานประกวด
 ติดต่อกันเป็นปีที่ 15 แต่ละปีจะพบเทคนิค

มากมายจากกลุ่มโรงแรม, บุคคล รวมถึง
 กลุ่มนักศึกษา ซึ่งมีความรักในสิ่งเดียวกัน
 หลงใหลในวิชาแกะสลักของไทย จึงได้
 แลกเปลี่ยนวิชาความรู้ บ้างก็เก็บเป็นไอเดีย
 ใหม่ๆ ไปใช้ในงานเพิ่มขึ้น

"ช่วงหลังจึงกลายเป็นงานใหญ่ที่
 นักแกะสลักทั่วประเทศให้ความสนใจ รอดู

วิชาและผลงานใหม่ๆ เกิดการสื่อสารถ่ายทอด และพัฒนาผลงานอย่างคาดไม่ถึงทั้งการจับ พับจับ ถักสาน ถักทอ กระพริบ ฯลฯ ทำให้ศิลปินขากันทุกปี แต่ทั้งนี้ก็นำมาซึ่งความภาคภูมิใจ โดยแนวคิดของงานประกวดปีนี้เนื่องมาจาก สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของเกษตรกรรายรายผู้ยากจน จึงทรงมีพระราชดำริส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้เพิ่ม และมีพระราชประสงค์ให้ผลิตภัณฑ์งานฝีมือมีชื่อเสียงไปถึงนานาชาติ จึงคิดว่างานแกะสลักผักผลไม้จะเป็นช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่ วัฒนธรรมให้คนไทยและต่างชาติ สนับสนุนผลิตภัณฑ์ศิลปินอาชีพไทย”

ผลการตัดสินปรากฏว่า ทีมแกะสลักผักผลไม้ที่ผลงานโดดเด่นที่สุดคว้ารางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ คือ ทีมจากโรงเรียนสอนภาษามาริสา ส่วนรางวัลอื่นๆ แบ่งออกเป็นสองกลุ่ม คือกลุ่มโรงแรมหรือนักท่องเที่ยว รางวัลชนะเลิศ โรงแรมดุสิตธานี, รองชนะเลิศอันดับ 1 โรงแรมโนโวเทล สุวรรณภูมิ, รองชนะเลิศอันดับ 2 โรงแรมดิเอ็มโพเรียม, ชมเชยอันดับ 1 โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค, ชมเชยอันดับ 2 โรงแรมโนโวเทล บางนา ส่วนกลุ่มนักศึกษาและเยาวชน ผลการตัดสิน ชนะเลิศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, รองชนะเลิศอันดับ 1 วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม, รองชนะเลิศอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ชมเชยอันดับ 1 มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ชมเชยอันดับ 2 ราชภัฏเชียงใหม่, เสริมสร้างกำลังใจ ได้แก่ ราชภัฏราชสีห์ และ ราชภัฏธนบุรี นอกจากนี้ ยังคัดเลือกทีมแกะสลักผักผลไม้ที่ผลงานโดดเด่นที่สุดเพื่อรับรางวัลพิเศษถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ คือ ทีมจากโรงเรียนสอนภาษามาริสา

ณรงค์ กระสินธุ์สิทธิ์ จากโรงเรียนสอนภาษามาริสา ทีมที่มีผลงานแกะสลักโดดเด่นจนได้รับถ้วยพระราชทานฯ เผยว่า “จากแนวคิดเรื่องศิลปินอาชีพคือ พื้นที่แสงทองของไทย เป็นการจุดประกายนำเอาศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และฝีมือของศิลปินในชุมชนออกมาสร้างมูลค่าเพิ่ม นอกจากมีรายได้จากการยังชีพแล้วยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไม่ให้เลือนหายงานบอกเล่าถึงผลงานต่างๆ ของศิลปินอาชีพโดยมีสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเป็นศูนย์กลางในการขับเคลื่อน และผลักดันผลงานต่างๆ ให้เป็นที่ยอมรับ จุดเด่นของงานโชว์ความละเอียดด้านการแกะสลักผลงานต่างๆ ของศิลปิน ศิลปินอยู่ที่มีดและการเลือกวัตถุดิบ ต้องดีไซน์ก่อนว่าอยากให้ออกมาอย่างไร จากเลือกผลไม้ ความดิบ ความสุก แล้วก็เป็นเรื่องของการจัดวาง ซึ่งผลงานดังกล่าว เป็นฝีมือของนักเรียนนานาชาติจากญี่ปุ่น ร่วมด้วย”

ท้ายสุด อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์ ศิลปินแห่งชาติกล่าวถึงศาสตร์ของงานแกะสลักในวันนี้ว่า “พัฒนาไปไกลมากคนแต่ละรุ่นความสามารถต่างกัน ไม่อาจเปรียบเทียบกันได้ งานของคนรุ่นก่อนประณีตบรรจง แต่เป็นเหมือนแรงงานบริสุทธิ์ที่ยังไม่ได้แต่งเติมแนวคิดอะไรเข้ามา จะเห็นว่าช่วงหลังแข่งขันที่แนวคิดการจัดประกวดก็ต้องดูว่าทีมไหนดีใจทงได้แตก แต่ทั้งหมดนี้ อย่างไรก็ตามเป็นข้อดี เพราะจะช่วยจรรโลงให้วิชาแกะสลักของไทย ซึ่งไม่มีชาติไหนทำได้อย่างเรา ไม่เลือนหายไปเพราะศาสตร์นี้เป็นทั้ง อาหารปาก อาหารตาและอาหารใจ อีกทั้ง ยังมีประโยชน์ในเรื่องของการฝึกสมาธิด้วย”