

“ศิลปาชีพไทย ก้องไกลทั่วโลก” เผยแพร่พระราชกรณียกิจ **ในงานสืบสานงานฝีมือไทย ผ่านงานประกวดแกะสลัก ฟักผลไม้ ครั้งที่ 15**

โซไซตี้

patlioneess@hotmail.com

“เอกลักษณ์ชาติไทยไม่มีใครเหมือน” ถ้อยคำจาก

“อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์” ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะประณีต
 ศิลป์ ขนานนามให้งาน “แกะสลัก” ของไทย ซึ่งขึ้นชื่อในเรื่องความ
 วิจิตรบรรจงและนับวันจะยิ่งมีการพัฒนารูปแบบของงานรวมถึง
 เทคนิคใหม่ๆ จนเป็นที่น่าเผยแพร่และยกย่อง “โรงแรมแกรนด์
 เมอร์เคียว ฟอรั่ม กรุงเทพฯ” โดย **อารยา อรุณานนท์ชัย** กรรมการ
 ผู้จัดการ จึงขอร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมอันสวยงามของไทย ด้วย
 การจัดประกวด “แกะสลัก ฟักผลไม้ ผลงานงานใบตอง ดอกไม้สด ขึ้น
 ติดต่อกันเป็นปีที่ 15” ในหัวข้อ **“ศิลปาชีพไทย ก้องไกลทั่วโลก”**
 ได้รับเกียรติจาก **ท่านผู้หญิงภรณี มหานนท์** รองราชเลขาธิการใน
 องค์สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานในพิธีมอบ
 รางวัลให้ผู้ชนะเลิศ ซึ่งได้นำเสนอเทคนิคใหม่ๆ รวมถึงดีใจที่ยกย่อง
 หัวข้อแต่การจรรย ด้วยงานฝีมือและแนวคิดที่วิจิตรงดงาม ณ โรงแรม
 แกรนด์ เมอร์เคียว ฟอรั่ม กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2556

ได้เฝื่องาน **คุณอารยา** เผยว่า เป็นความตั้งใจที่จะอนุรักษ์
 ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยงานแกะสลักของไทย สะท้อนถึงวิถีชีวิต
 ความเป็นอยู่ ความละเอียดลออ รวมถึงความโดดเด่นในงานฝีมือ
 ของชนชาติไทยให้เป็นที่ยอมรับ จึงได้จัดงานประกวดติดต่อกันเป็น
 ปีที่ 15 แต่ละปีจะมีเทคนิคมากมาย จากกลุ่มโรงแรม, บุคคล รวมถึง
 กลุ่มนักศึกษา ซึ่งทุกท่านมีความรักในสิ่งเดียวกัน หลงใหลในวิชา
 แกะสลักของไทย จึงได้แลกเปลี่ยนวิชาความรู้ บ้างก็เก็บเป็นไอเดีย
 ใหม่ๆ ไปใช้ในงานเพิ่มขึ้น ช่วงหลังจึงกลายเป็นงานใหญ่ที่นักแกะสลัก
 ทั่วประเทศให้ความสนใจ ถ่ายทอดและพัฒนาผลงานอย่างคาดไม่ถึง
 ทั้งการจับ จับจับ คำนวณ ตัวตึง กระพุ้ง ฯลฯ ทำให้ได้ผลงานชิ้นทุกปี
 แต่ทั้งนี้ก็นำมาซึ่งความภาคภูมิใจที่ลูกหลานไม่ลืมวิชา โดยแนวคิด
 ของงานประกวดปีนี้เนื่องมาจากสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ทรงห่วงใย
 ความเป็นอยู่ของเกษตรกรราษฎรผู้ยากจน
 จึงมีพระราชดำริส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรม
 พื้นบ้านให้เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้เพิ่ม
 และมีพระราชประสงค์ให้ผลิตภัณฑ์งานฝีมือ
 มีชื่อเสียงไปถึงนานาชาติ จึงคิดว่างานแกะ
 สลักฟักผลไม้จะเป็นช่องทางหนึ่งในการเผย
 แพร่ รณรงค์ให้คนไทยและต่างชาติสนับสนุน
 ผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพไทย”



▲ โรงเรียนสอนภาษามาริสสา กับรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้า



▲ ผลงานชนะเลิศประเภทสถาบันการศึกษา ได้แก่ ม.เทคโนโลยีราชมงคล
กรุงเทพ

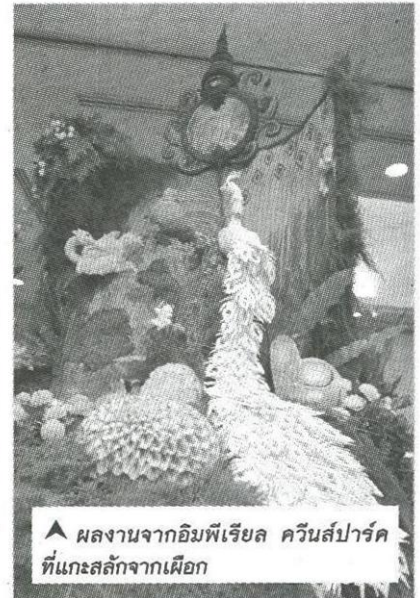


▲ อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์ และ อารยา อรุณานนท์ชัย กับผู้ชนะเลิศ
ประเภทโรงแรม โรงแรมดุสิตธานี

คอลัมน์: โซไซตี้: "ศิลปินไทย ก้องไกลทั่วโลก"เผยแพร่พระราชกรณียกิจ ในงานสืบสานงานฝีมือ...



▲ ผลงานจากทีมโนโวเทล สุวรรณภูมิ แอร์พอร์ต



▲ ผลงานจากอิมพีเรียล ควินส์ปาร์ค
ที่แกะสลักจากเปลือก



▲ ท่านผู้ทรงเกียรติ มหามนต์ ประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะกก.จัดงาน กก.ตัดสิน ร่วมถ่ายภาพที่ระลึกกับผู้ชนะการประกวดแกะสลัก ผักผลไม้ในงาน

ด้านการประกวด แบ่งออกเป็น
สองกลุ่ม ผลการตัดสิน ดังนี้ กลุ่มโรงแรมหรือบุคคลทั่วไป รางวัล
ชนะเลิศ โรงแรมดุสิตธานี, รองชนะเลิศอันดับ 1 โรงแรมโนโวเทล
สุวรรณภูมิ, รองชนะเลิศอันดับ 2 โรงแรมดิเอ็มเมอรัลด์, ชมเชย
อันดับ 1 โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค, ชมเชยอันดับ 2 โรงแรม
โนโวเทล บางนา กลุ่มนักศึกษาและเยาวชน ผลการตัดสิน ชนะเลิศ
ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, รองชนะเลิศอันดับ 1 วิทยาลัย
อาชีวศึกษานครปฐม, รองชนะเลิศอันดับ 2 ม.มหาสารคาม, ชมเชย
อันดับ 1 ม.ขอนแก่น, ชมเชยอันดับ 2 ราชภัฏเชียงใหม่, เสริมสร้าง
กำลังใจ ได้แก่ ราชภัฏราชสีห์ และ ราชภัฏธนบุรี นอกจากนี้ยังได้
จัดรางวัลพิเศษด้วยพระราชทานฯ แต่ผลงานที่ฝีมือล้ำยอดเด่น
ที่สุด คือ โรงเรียนสอนภาษามาริสา



▲ น้องหมา ทำจากสั้มโอ



▲ ผลงานแกะสลักจากฟักทอง