

'ดีจังอีสานตุ้มโฮม' วิถีภูมิปัญญาผ่าน 'เด็กเยาวชน'



รายงาน

ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมปัจจุบัน อาจทำให้เด็กและเยาวชนห่างหายจากการเรียนรู้รากเหง้า วิถีชีวิตภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และประเพณี จากชุมชนหรือครอบครัว ซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญเพื่อขัดเกลา สร้างสมาชิกที่จะเป็นกำลังสำคัญต่อการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นและสังคม

มหกรรมดีจังอีสานตุ้มโฮม ปี 4 สื่อสารสร้างสรรค์ : เรื่องกินเรื่องใหญ่ ตระหนักถึงการเปิดพื้นที่เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้แก่เด็ก เยาวชนในเรื่องวิถีภูมิปัญญาอีสาน อาหารพื้นบ้าน ศิลปะสร้างสรรค์ และสื่อพื้นบ้าน ซึ่งเด็กและเยาวชนได้ร่วมกันจัดขึ้น เพื่อพัฒนาเด็ก เยาวชน ด้านการออกแบบกระบวนการสื่อสารสร้างสรรค์ ขยายแนวคิด 3 ดี คือ พื้นที่ดี สื่อดี ภูมิดี ให้เกิดการ ทำงานเสริมพลัง สร้างความเข้มแข็งแก่เด็ก เยาวชน ชุมชน นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงชุมชนให้ดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม

การจัดงานครั้งนี้ ด้วยความร่วมมือของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) และภาคีเครือข่ายนิเทศศาสตร์ 4 สถาบันใน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ (มรภ.) อุดรธานี มรภ.สุรินทร์ และเครือข่ายเด็ก เยาวชน ศรีสະเกษตติย์ม จังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมในงานได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมงาน ได้แก่ ลานวิถีอาหารอีสานกับแกงหน่อไม้ ชมเทียนแก้ว จากจังหวัดมหาสารคาม ข้าวโป่ง บ้านแคนน้อย ยโสธร เรื่องราวของเกลือและอาหารพื้นบ้านจากอุดรธานี โดนต์เขมร จากสุรินทร์ ปลาสามและหมูทุบของชาวกาฬสินธุ์ ส้มตำและปลาร้าทอด จากพื้นที่ศรีสะเกษ ชมเงินจากพื้นที่ร้อยเอ็ด ลานศิลปะสร้างสรรค์ มีกิจกรรมระบายสีปูนปลาสเตอร์ การทำพัดกระดาษ ถักเชือกข้อมือ ตุงใบแมงมุม พวงมโหตร และตาข่ายดักฝัน

นอกจากนี้ ยังมีการแสดงพื้นบ้านอีสาน วงแคน หนึ่งประโมทัย คณะเพชรอีสานจากโรงเรียนดงบังพิสัย นวการนุสรณ์

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: เสาร์ประชาชน/การศึกษา-ศาสนา-วัฒนธรรม

วันที่: เสาร์ 22 เมษายน 2560

ปีที่: 40

ฉบับที่: 14286

หน้า: 17(บนขวา)

Col.Inch: 76.84

Ad Value: 119,102

PRValue (x3): 357,306

Clip: Full Color

หัวข้อข่าว: รายงาน: 'ดีจังอีสานตุ้มโฮม' วิถีภูมิปัญญาผ่าน'เด็กเยาวชน'

ประโมทัย คณะเพชร
อีสานจากโรงเรียนคง
บังพิสัย นวการนุสรณ์
หมอลำหุ่นกระต๊อบขาว ของ
คณะเด็กเทวดา จังหวัด
มหาสารคาม การแสดง
สืบสานตำนานเมืองสุรินทร์
จาก มรภ.สุรินทร์ ละครเร่ การ
ฉายหนังสั้น สารคดีผลงานของ
เด็กและเยาวชน

นายเสน่ห์ นนทะโชติ ผู้ว่าราชการจังหวัด

มหาสารคาม เล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมให้
เด็กและเยาวชนได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่าง
สร้างสรรค์ ที่สำคัญคือ เด็ก และเยาวชนเป็นพลัง
สำคัญต่อการขับเคลื่อนชุมชน สังคม และประเทศ ที่
ครอบครัว และผู้ใหญ่ควรสนับสนุนและเปิดพื้นที่การ
เรียนรู้แก่พวกเขา

ด้าน ผศ.ดร.สุจิน บุตรดีสุวรรณ คณบดีคณะ
วิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กล่าว
ว่า การมีส่วนร่วมอย่างเข้มแข็งของเครือข่ายสถาบัน
การศึกษาในภาคอีสาน จะเป็นกลไกสนับสนุนสำคัญ
ของการสร้างกระบวนการเรียนรู้ หนุนเสริมการทำงาน
ของพื้นที่ ชุมชนท้องถิ่นเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็ก
และเยาวชนได้เป็นอย่างดี ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง
ในด้านต่างๆ ทั้งทางด้านเทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง
และสังคม

ขณะที่ นายสิทธิเดช พงสิริ แกนนำเยาวชนอีสาน
ตุ้มโฮม นิสิตคณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม กล่าวว่า เยาวชนในเครือข่ายภาคอีสาน
ได้ทำงานสื่อสารสร้างสรรค์ เรียนรู้ศักยภาพของตนเอง
ที่เป็นกำลังสำคัญสร้างการเปลี่ยนแปลงแก่ชุมชนและ
สังคมได้ นอกจากนี้ยังได้ฝึกฝนการสร้างสื่อเพื่อบอก
เล่าเรื่องราววิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาอีสาน
ทำให้พวกเขาเห็นถึงความสำคัญที่จะร่วมสืบสานรัก
เหง้ากันอย่างภาคภูมิใจ

มหกรรมดีจังอีสานตุ้มโฮมครั้งนี้ สะท้อนความ
สำคัญของการเปิดพื้นที่ให้เด็ก เยาวชนได้สร้างสรรค์
เรื่องราวต่างๆ ที่เป็นภูมิปัญญา รากเหง้าของตนเอง
อย่างรู้คุณค่าสื่อสารสู่สาธารณะ ในท้ายที่สุดแล้ว
พลังของเด็กและเยาวชนจะสามารถนำไปสู่การ
เปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นของสังคมและชุมชน