



## 'มมส'สืบสานวัฒนธรรม ประกวดสรภัญญะ 'ฮีต 11'

**รายงาน**

**บ**ทประกวดสรภัญญะ นิยมใช้สวดในวันธรรมสวนะและงานบุญต่างๆ ซึ่งเสน่ห์ของการสวดสรภัญญะ เป็นการนำเพลงพื้นบ้านมาผสมผสานกับการสวด โดยมีการร้องและรำประกอบ ลักษณะคล้ายฉันทหรือกาพย์ มักพบในแถบทางภาคอีสาน และเป็นที่ยอดนิยมของกลุ่มผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) จึงจัดประกวดสรภัญญะทำนองอีสานขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม ในการจัดกิจกรรมดังกล่าว เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น

ว่าที่ **พ.ต.ประภาส สะท้อนอิทธิฤทธิ์** วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม กล่าวว่า มมส ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม จัดงานฮีตเดือน 11 อีสาน ประเพณีออกพรรษา



ได้ประทีปกลายเป็นพุทธบูชา แข่งขันสรภัญญะประจำปี 2560 เพื่อสืบสานการขับร้องสรภัญญะทำนองอีสานให้กับนักเรียน นิสิตนักศึกษาและประชาชน ซึ่งนับเป็นโอกาสที่ดี ที่ มมส นอกจากจะทำหน้าที่ผลิตบัณฑิต ทำหน้าที่ให้ความรู้ด้านวิชาการแก่นักศึกษาแล้ว ยังมีโอกาสได้แบ่งปันให้เขาได้เรียนรู้ ศึกษาวัฒนธรรมประเพณีไทย โดยเฉพาะประเพณีอีสานที่เรียกว่า ฮีต 11 ได้เรียนรู้และปฏิบัติร่วมกับชุมชน ชาวบ้าน ตามวิถีทางชาวพุทธอย่างแท้จริง

การประกวดสรภัญญะ แข่งขันประกวดออก

เป็น 2 ประเภท คือประเภทนักเรียน นักศึกษา และประเภทประชาชนทั่วไป โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 16 ทีม โดยแต่ละทีมที่เข้าประกวด จะต้องประกอบไปด้วย 3 ส่วน คือ 1.บทสวดพระรัตนตรัย 2.กลอนทั่วไป โดยในปีนี้ได้เน้นในหัวข้อกลอนถวายอาลัยในหลวงรัชกาลที่ 9 ซึ่งแต่ละทีมก็ได้แต่งเนื้อร้องขึ้นมาเอง และ 3.กลอนลา

**มัลลิกา ขายทวีป** นิสิตชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มมส หนึ่งในคณะผู้เข้าประกวดชื่อคณะ "सान้อยศิลป์อีสาน" กล่าวถึงความรู้สึกที่ได้ประกวดว่า รู้สึกตื่นเต้น และนับเป็นประสบการณ์ที่แปลกใหม่สำหรับเยาวชนคนรุ่นใหม่อย่างเรา เพราะเคยเห็นแต่รุ่นคุณป้าคุณยายที่ไปสวดสรภัญญะกันในวันพระ โดยเฉพาะในช่วงออกพรรษา การได้มีส่วนร่วมในครั้งนี้ จึงเป็นความภาคภูมิใจ และเป็นส่วนหนึ่งที่ได้ร่วมสืบสานประเพณีอีสานที่นับวันจะเลือนหายไปจากสังคมไทย

ลำอางค์ ชูคันทอม หนึ่งในทีมผู้เข้าแข่งขัน การประกวดประเภทประชาชนทั่วไป ในชื่อคณะ "บ้านหนองแวง หมู่ 1" บอกว่า กิจกรรมนี้ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่หันมาสืบสานการประกวดสรภัญญะในแบบฉบับอีสาน เนื่องจากทุกวันนี้กลุ่มของวัยรุ่นเริ่มให้ความสนใจน้อย อีกทั้งยังอยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้เป็นประจำทุกปี

ด้าน อธิวัฒน์ แก้วตะขบ ตัวแทนนิสิตที่เข้าประกวดในชื่อคณะ "เพชรข้อมจ้อเสียงทอง" รวมตัวกับกลุ่มเพื่อนในห้องเรียน ซึ่งเป็นนิสิตจากคณะศึกษาศาสตร์ มมส บอกว่า ตนและเพื่อนเรียนเอกภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ ตนใฝ่ฝันอยากเป็นครู ซึ่งการเรียนในห้อง อาจารย์จะสอนเรื่องสรภัญญะด้วย เพราะเกี่ยวข้องกับการแต่งกลอนกาพย์ยานี 11 ทำนองสรภัญญะ วันนั้นนอกจากการได้มาร่วมแข่งขันแล้ว ก็เป็นการเรียนรู้ในห้องเรียน เรียนรู้ร่วมกับชุมชน ประชาชน ชาวบ้านอีกด้วย

งานสืบสานวัฒนธรรมจัดประกวดสรภัญญะประเพณีอีสาน ฮิตเดือน 11 นับว่าเป็นความโชคดีของคนรุ่นใหม่ ที่ได้ซึมซับของความเป็นวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าจากบรรพบุรุษ ในการทำหน้าที่สานต่อภูมิปัญญาให้อยู่คู่กับลูกหลานสืบไป

