

นักวิชาการเสนอทบทวนรอบด้าน

วานนี้ (25 มี.ค.) ได้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การปฏิรูปสื่อในทีวีดิจิตอลสาธารณะ: รูปแบบที่ควรจะเป็น" โดยกลุ่มนักวิชาการด้านสื่อหลายสถาบัน อาทิ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.ธุรกิจบัณฑิต ม.สยาม ม.แม่โจ้ ม.มหาสารคาม ม.เนชั่น มอ.ปัตตานี ได้เสนอแนวทางการพิจารณาให้ใบอนุญาตประเภทสาธารณะ ต่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) โดยเห็นว่า กสท. ต้องกำหนดเงื่อนไขให้ผู้ประกอบการรายเดิม (ช่อง 5, ช่อง 11 และไทยพีบีเอส) ปรับตัวให้สอดคล้องกับคุณสมบัติของการเป็นผู้ประกอบการสาธารณะ มิใช่ได้รับสิทธิในการออกอากาศในระบบดิจิตอลโดยอัตโนมัติ มิเช่นนั้นจะส่งผลต่อการแข่งขันเสรีและเป็นธรรม ซึ่งเป็นเจตนารมณ์ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550

กสท. ต้องสร้างเกณฑ์การตรวจสอบ "หน้าที่" และ "ความจำเป็น" ของผู้ประกอบการรายเดิม และหน่วยงานรัฐและองค์กรต่างๆ ที่ขอเข้ามาจัดสรรคลื่นความถี่โดยคำนึงถึงโครงสร้างความ

เป็นเจ้าของ ต้องจัดทำค่านิยม "บริการสาธารณะ" และเนื้อหารายการ รวมทั้งพันธกิจสำคัญในแต่ละช่องรายการให้ชัดเจน และขอให้ทบทวนการจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ของทั้ง 12 ช่อง

กสท. ต้องคำนึงถึงความเป็นเจ้าของสำหรับภาคประชาชนเพื่อใช้คลื่นความถี่ไม่น้อยกว่า 20% ในทุกพื้นที่ของการประกอบกิจการ เห็นควรกำหนดให้แต่ละช่องเสนอโครงสร้างการบริหารที่สะท้อนความเป็นอิสระจากภาคการเมืองและภาคธุรกิจ มีแผนการจัดสรรและที่มาของงบประมาณที่ชัดเจน และตรวจสอบได้ มีเกณฑ์การคัดเลือกคุณสมบัติผู้ได้รับการจัดสรรคลื่นความถี่ช่องบริการสาธารณะ (Beauty Contest) ที่ชัดเจนและผ่านการรับฟังความคิดเห็นจากสาธารณะ เพราะเป็นแนวนโยบายที่มีผลกระทบต่อสาธารณะที่สำคัญควรชะลอการพิจารณาการจัดสรรคลื่นความถี่บริการสาธารณะ 12 ช่อง จนกว่าจะสำรวจและรับความเห็นจากทุกภาคส่วนและศึกษาข้อมูลอย่างรอบด้าน เพื่อเป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ในการใช้ดุลพินิจของ กสท.