

# ไหว้พระธาตุนาดูน กรุพระพิมพ์นครจำปาศรี



**อ**าตุนาดูน ห่างจากตัวจังหวัดมหาสารคาม ประมาณ 64 กิโลเมตร ในอดีตเคยเป็น แหล่งอารยธรรมโบราณที่มีประวัติอันยาวนาน ในฐานะ “นครจำปาศรี”

มีการค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีมากมาย ทั้งโบราณสถานและโบราณวัตถุ บ่งชี้ว่า นครจำปาศรีแห่งนี้มีความเจริญรุ่งเรืองมา 2 ยุค คือ ยุคทวารวดี ระหว่างปีพุทธศักราช 1000-1200 และยุคลพบุรี หรือสมัยขอมเรืองอำนาจ ระหว่างปีพ.ศ.1600-1800 ปรากฏหลักฐานเป็นเทวสถานหลายแห่ง รวมทั้งขุดพบรูปเคารพเทวรูป พร้อมเสลาจารึก เป็นต้น

นอกจากนี้ยังปรากฏซากโบราณสถาน ให้เห็นอยู่หลายแห่ง มีการขุดพบซากเจดีย์แล้วกว่า 10 องค์ สันนิษฐานว่าน่าจะมียอดไม้ต่ำกว่า 15 องค์ที่ยัง

ขุดไม่พบ และมีหลายองค์ที่ถูกชาวบ้านลักลอบขุดค้นหาสมบัติ และพระเครื่อง ทำให้หลักฐานทางโบราณคดีบางอย่างสูญหายไปอย่างน่าเสียดาย

ในปีพ.ศ.2511 จากคำบอกเล่าของ นายเหลื่อ ปัดตาละคะ (ปัจจุบันเสียชีวิตแล้ว) มีกลุ่มทหารเรือจากกรุงเทพฯ พร้อมชาวบ้านไปขุดค้นซากเจดีย์โบราณที่ริมฝั่งห้วยดอน อยู่ทางทิศเหนือบ้านหนองโจ้ง หมู่ 2 ต.นาดูน ห่างจาก อ.นาดูน ประมาณ 2 ก.ม. ครั้งนั้นได้พระพิมพ์ดินเผา รวมทั้งวัตถุโบราณอื่นๆ จำนวนมาก ไม่ต่ำกว่า 3 ก่อองกระดาขนาดใหญ่

ในปีพ.ศ.2513 ชาวบ้านในพื้นที่ขุดพบซากโบราณสถานอยู่ห่างจากถู่กันตรันต์ ไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือประมาณ 1 ก.ม. ขุด



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,500

**Section:** บันเทิง/หลากหลาย  
**วันที่:** จันทร์ 28 เมษายน 2557  
**ปีที่:** 24 **ฉบับที่:** 8552  
**Col.Inch:** 215.34 **Ad Value:** 323,010  
**หัวข้อข่าว:** ไขว้พระธาตุนาดูนกรุพระพิมพ์นครจำปาศรี

หน้า: 21(เต็มหน้า)  
PRValue (x3): 969,030

ศิลป์: ลีลี

พบพระพิมพ์ดินเผาปางนาคปรกเขียวสีขาว  
จำนวนมาก นับเป็นพระเครื่องยุคแรกที่มีการ

เล่าลือว่ามีพุทธคุณสูง ทำให้พระกรุนาดูนเริ่มได้รับความสนใจจากนักสะสมวัตถุ  
มงคลในพื้นที่และเริ่มมีการเข้าซื้อพระกรุนาดูนกันในวงกว้างมากขึ้น นับแต่นั้น  
มาจะมีกระแสข่าวกรุพระแตกออกมาเป็นระยะ

เหตุการณ์ครั้งใหญ่ของนาดูนที่ฮือฮาไปทั่วประเทศ เกิดขึ้นในวันที่ 22  
พ.ค.2522 เมื่อชาวบ้านแอบลักลอบขุดค้นที่บริเวณเนินดิน ในที่นาของ นาย  
ทองดี ประเวศฐา ชาวบ้านนาดูน ห่างจากที่ว่าการอำเภอนาดูน ประมาณ 2 ก.ม.  
ที่ดินตรงนั้นมีลักษณะเป็นเนินดินสูงจากระดับที่นาประมาณ 1 เมตร เนิน  
ดินแห่งนี้มีดินไม่ลึกๆ ขึ้นปกคลุมรอบๆ เนิน แต่บริเวณตรงกลางกลับไม่มีหญ้า  
หรือต้นไม้ขึ้นแต่อย่างใด จากการขุดทางด้านทิศตะวันตกของเนินดินลึกกลงไป  
ประมาณ 60-70 ซม. ก็พบพระพิมพ์ดินเผาจำนวนมากถึง 12 กระสอบปุย กระแส  
ข่าวลือสะพัดออกไปอย่างรวดเร็ว รุ่งขึ้นคือวันที่ 23 พ.ค. จึงมีประชาชนจากทั่ว  
สารทิศหลั่งไหลมาแย่งกันขุดค้นหาวัตถุโบราณกันอย่างมึนเมาผัวผวย ต่างได้พระ  
พิมพ์ไปมากบ้างน้อยบ้าง

จนถึงวันที่ 26 พ.ค. หน่วยศิลปากรที่ 7 ขอนแก่น (ปัจจุบันสำนักศิลปากรที่  
9 ขอนแก่น) ส่งเจ้าหน้าที่เข้ามาคลุมพื้นที่และดำเนินการขุดค้นซากโบราณ  
สถานแห่งนี้ตามหลักวิชาการ แต่การขุดแต่งของเจ้าหน้าที่เป็นไปอย่างยากลำบาก  
และทุลักทุเล เนื่องจากมีประชาชนมารุมล้อม บางครั้งถึงกับเข้าแย่งเจ้าหน้าที่ขุด  
โดยตำรวจไม่สามารถป้องกันชาวบ้านนับพันคนได้

ในที่สุด นายสถาพร ขวัญยืน หัวหน้าผู้ควบคุมดำเนินการขุดแต่งครั้งนั้น  
ตัดสินใจสั่งขุดเจาะบริเวณตรงกลางเนินดิน ปรากฏว่าพบโบราณวัตถุประกอบ  
ด้วย พระพิมพ์ดินเผา ลักษณะสมบูรณ์จำนวน 887 ชิ้น และไม่สมบูรณ์แตกหัก

จำนวน 117 ผุ (18,257 ชิ้น) ยอดศตูปสำริด 1 ชิ้น แผ่นทองคำ 2  
ชิ้น และพบจารึกที่อยู่ด้านหลังพระพิมพ์ดินเผาบางชิ้น

สำคัญที่สุดคือพบศตูปสำริดทรงระฆัง ภายในบรรจุพระบรม  
สารีริกธาตุ 1 องค์ นับเป็นนิมิตหมายที่ดียิ่ง มีลักษณะเป็นเกล็ดสีขาว  
ชุ่นขนาดเท่าเมล็ดข้าวสารหักครึ่ง หล่อเลี้ยงด้วยน้ำมันจันทน์เมื่อเปิด  
ออกมีกลิ่นหอม

ส่วนที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุเป็นผอบซ้อน 3 ชั้นคือ ชั้นที่ 1  
สำริด ชั้นที่ 2 เงิน และชั้นที่ 3 ทองคำ ทุกผอบมีฝาปิดมิดชิด

ต่อมาทางจังหวัดมหาสารคามจัดสร้างพระบรมธาตุองค์ใหญ่  
เพื่อใช้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่ขุดพบไว้เป็นการถาวร  
โดยสร้างอยู่ห่างจากสถานที่ขุดพบประมาณ 2 ก.ม.



สินค้าที่ระลึกภาพพระธาตุและพระนาดูนย้อนยุค



กรมศิลปากรเป็นผู้ออกแบบโดยประยุกต์เอารูปทรงของศตูป  
สัมฤทธิ์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่ขุดพบกับลักษณะศิลปกรรมแบบ  
ทวารวดี มาเป็นแบบในการสร้างพระบรมธาตุนาดูน โดยมีฐานกว้าง  
35.7 คูณ 35.7 เมตร ความสูงจากฐานถึงยอด 50.5 เมตร

การก่อสร้างแล้วเสร็จในปีพ.ศ.2530 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ  
สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จฯ แทนพระองค์ ทรงประกอบพิธีอัญเชิญ  
พระบรมสารีริกธาตุประดิษฐานไว้บนพระธาตุ

ต่อมาคณะรัฐมนตรีมีมติให้เป็นพุทธมณฑลอีสาน เป็นศูนย์รวมใจ  
พุทธศาสนิกชนชาวมหาสารคามและชาวอีสาน ตลอดปีจะมีการจัด  
งานแสวงบุญปฏิบัติธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนาและจัดงาน  
นมัสการพระบรมธาตุนาดูนทุกปี

ปัจจุบัน มีการพัฒนาบริเวณรอบๆ องค์พระธาตุ  
อำนวยความสะดวกให้กับนัก  
ท่องเที่ยวที่มากกราบ  
นมัสการพระ  
ธาตุนาดูน  
อาทิ มี

ร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง สินค้าที่ระลึก ร้านจำหน่ายอาหาร  
มีรถรางนำเที่ยว เป็นต้น

ในช่วงวันหยุดจะมีพุทธศาสนิกชนเดินทางมากกราบไหว้พระบรมธาตุ  
นาดูนจำนวนมาก ทำให้มีเม็ดเงินสะพัดเข้าท้องถิ่นปีละหลายล้านบาท

สำหรับพระกรุนาดูนที่ขุดพบในปี พ.ศ.2522 พบพร้อมกับพระบรม  
สารีริกธาตุ จึงได้รับการเรียกขานว่า "พระกรุพระธาตุนาดูน"

ลักษณะของพระพิมพ์ที่ขุดพบเป็นฝีมือช่างประจำราชสำนัก  
จากตัวจารึกที่ปรากฏหลังพระพิมพ์ดินเผา ข้อความว่า "โดยใน



ร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมืองรอบๆ พระธาตุ

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,500

Section: บันเทิง/หลากหลาย

วันที่: จันทร์ 28 เมษายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8552

Col.Inch: 215.34 Ad Value: 323,010

หน้า: 21(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 969,030

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไขว้พระธาตุนาดูนกรุพระพิมพ์นครจำปาศรี



พระกรุพระธาตุนาดูนพิมพ์ต่างๆ



กอมระดาญ์ พร้อมด้วยสหหายได้ร่วมกันสร้างไว้เพื่อเป็นพุทธบูชา สืบต่อพระพุทธศาสนา” พุทธศิลป์สมัยทวารวดี

เนื้อพระมีความแข็งแกร่งมากบางองค์เนื้อพระกลายเป็นหิน สีเนื้อพระพิมพ์มี 5 สี คือ สีน้ำตาลแก่หรือสีหิน สีเหลืองอ่อน หรือสีเหลืองมันปู สีชมพู สีแดงทราย และสีขาวนวล

ในเกือบแทบทุกพิมพ์จะมีรูปเจดีย์และสถูปจำลองปรากฏอยู่ เป็นพระพิมพ์ที่เล่าเรื่องพุทธประวัติที่มีความหมายอยู่ในตัว

จากการวิเคราะห์ส่วนผสมหลักของเนื้อพระกรุพระธาตุนาดูน ได้แก่ สีลาแลง ดินเหนียว แกลบข้าว ทรายกรวด บางชิ้นอาจมีเมล็ดข้าวผสมอยู่ด้วย แต่ส่วนผสมที่ใช้น้ำได้แก่ทราย ซึ่งเมื่อผ่านการเผา



ความร่มรื่นรอบๆ พระธาตุ

จะมีความแข็งแกร่งมาก ลักษณะเป็นการเผากลางแจ้งอุณหภูมิไม่คงที่ จึงทำให้สีของพระพิมพ์ดินเผาแตกต่างกัน

รูปลักษณะของพระพิมพ์ดินเผากรุพระธาตุนาดูนมีมากกว่า 50 พิมพ์ แต่ที่ได้รับความนิยมสูงสุดตลอดกาล คือแบบลอยตัวองค์เดียว สำหรับห้อยคอคือ พิมพ์ปางนาคปรกเดี่ยว มีพิมพ์ใหญ่ พิมพ์กลาง และพิมพ์เล็ก และพระพิมพ์ปางลีลา ที่วงการพระเครื่องเรียกพิมพ์นางรำ หรือพิมพ์บัมพ์ ราคาเช่าซื้อกันหลักแสนกลางขึ้นไป

ส่วนพิมพ์อื่นๆ อยู่หลักแสนต้นๆ พระบางพิมพ์ที่เป็นแผ่นมีพระองค์เล็กๆ จำนวนมาก ตัดเป็นชิ้นขนาดเพื่อให้เหมาะกับการนำห้อยคอ เนื้อที่นิยมราคาเช่าซื้อสูงจะเป็นเนื้อสีน้ำตาลเข้มหรือเนื้อหิน

ทุกวันนี้ พระกรุพระธาตุนาดูนคิดทำเนียบงานประกวดพระเครื่องมาโดยตลอด จึงมีการเช่าซื้อพระกรุพระธาตุนาดูน ในวงกว้างมากขึ้น



เนื่องจากเป็นพระที่มีประสบการณ์และมีพุทธคุณสูงรอบด้าน เด่นที่สุดคือด้านแคล้วคลาด โชคลาภ ประสบผลสำเร็จทางด้านหน้าที่การงาน จึงเป็นที่ต้องการของบรรดานักสะสมวัตถุมงคลวงกว้าง

เมื่อพระกรุพระธาตุนาดูน ได้รับความนิยมมากขึ้นรวมทั้งราคาเช่าหากิ่งพุ่งสูงขึ้นตลอดเวลา ทำให้มีพระกรุนาดูนปลอมออกมาอาละวาดในตลาดพระเครื่องมากพอสมควร ส่วนใหญ่จะเป็นพระปั๊มใหม่บางพิมพ์ฝีมือเลียนเนื้อพระและคราบกรุใกล้เคียงของจริงมาก นอกจากนี้ยังมีพิมพ์แปลกใหม่ไม่มีในสารบบ บ้างก็อ้างว่าเพิ่งแตกกรุใหม่ ทำให้นักสะสมต่างถิ่นนำไปเล่นหากันเป็นพระกรุพระธาตุนาดูนก็มี

ดังนั้นหากสนใจอยากสะสมพระกรุพระธาตุนาดูน ควรเช่าหากองสุญพระเครื่องในพื้นที่ หรือสุญพระเครื่องที่ไวใจได้มีการรับประกันความแท้ เกิดเงินเต็มเท่านั้น ประเภทวางขายราคาถูกๆ จำนวนมากให้สันนิษฐานว่าเก๊ไว้ก่อน

เชิด ชันตี ณ พล

## ชวนชม'สิม-สุปแต้ม'อายุเกินร้อย

หากเดินทางเข้ามากราบนมัสการพระบรมธาตุ  
นาดูนเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตแล้ว ขอเชิญ  
ชวนว่าบริเวณใกล้เคียงมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีก  
หลายแห่ง อาทิ ภู่น้อย ภูสันตรัตน์ เทวสถานศิลปะสมัย  
ขอม บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์โบราณ พิพิธภัณฑ์เรือนอีสาน  
ภายในสวนวลัยรุกขเวช รวมทั้งชมสุปแต้มหรือ  
จิตรกรรมฝาผนังโบราณอายุเกิน 100 ปีที่วัดป่าไร่  
บ้านหนองพอก และวัดโพธาราม บ้านดงบัง

สถานที่เหล่านี้อยู่ห่างจากพระบรมธาตุนาดูนเล็ก  
น้อย เรียกว่ามา อ.นาดูน นอกจากจะอิมมูญแล้วยังได้  
ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์โดยใช้เวลาเพียงสั้นๆ แต่  
รับรองว่าคุ้มค่า

ที่พักใน อ.นาดูน หากต้องการพักค้างคืนเป็นหมู่  
คณะเข้าพักได้ที่พิพิธภัณฑ์เรือนอีสาน ภายในสวน  
วลัยรุกขเวช ซึ่งอยู่ในความดูแลของมหาวิทยาลัย



มหาสารคาม อยู่ใกล้กับองค์พระบรมธาตุนาดูน ประมาณ  
100 เมตร สถาปัตยกรรมร่มรื่นเพราะอยู่ท่ามกลางแมก  
ไม้ กีดหัวละ 100 บาทต่อคืนร้านอาหารในพื้นที่มีชื่อคือ



ร้านพานทอง ตั้งอยู่ก่อนถึง อ.นาดูน ประมาณ 500 เมตร ส่วนร้านอาหาร  
พื้นเมือง พวกไก่ย่าง ส้มตำ ลาบบัว อาหารตามสั่ง เปิดขายริมถนนมีมากมาย  
เลือกตามใจชอบ

หากจะพักในเขตตัวจังหวัดที่มีระยะทางจาก อ.นาดูน 64 ก.ม. มีโรงแรมที่ได้  
มาตรฐานในเขตเทศบาลเมืองหลายแห่ง เช่น ตักสิลา นิวพัฒนา วสุโฮเต็ล สวนวรุณ



ม.ราชภัฏมหาสารคาม  
ศิริเรศเดนท์ ยัวร์  
เพลส และสยามธารา  
พาเลส เป็นต้น  
ร้านอาหารที่ขึ้นชื่อ  
ในเขตเทศบาลเมือง  
ได้แก่ ร้านมารินทร์  
ร้านจานเงิน ร้านแจ้ว  
ฮอน ทำxonยาง ร้าน  
ไก่ย่างแม่สมนึก ร้าน

โต้งไก่ย่าง ส่วนร้านข้าวต้ม ได้แก่ ส.โกชนา และร้านซัง ข้าวต้ม

ของฝากขึ้นชื่อมหาสารคาม มีหลายอย่างหาซื้อได้ที่ร้านจำหน่ายสินค้าโอท็อปตั้งอยู่  
สี่แยกใกล้โรงเรียนผดุงนารี เช่น ผลิตภัณฑ์เปลือกบ้านแพง ผ้าไหมลายสร้อยดอกหมาก  
เซรามิกเบญจรงค์ ปลายี่งอ ข้างวัดมหาชัย