

Section: บันเทิง/การศึกษา/ราชภัฏ

วันที่: พุธที่ 19 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 22

ฉบับที่: 7903

Col.Inch: 17.32

Ad Value: 17,320

หน้า: 23(ล่างขวา)

PRValue (x3): 51,960

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: อินโดนีเซียร่วมชมวธ.อุษาคเนย์

อินโดนีเซียร่วมชมวธ.อุษาคเนย์

นายธีรพันธุ์ จันท์เจริญ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี (มรส.) กล่าวถึงการสัมมนาวิชาการเรื่อง “หนึ่ง : มรดกวัฒนธรรมแห่งอุษาคเนย์” ซึ่งจัดขึ้นเมื่อเร็วๆ นี้ ว่า การสัมมนาดังกล่าว มรส.ได้เชิญประเทศอินโดนีเซียเข้าร่วมด้วย ในกิจกรรมสาธิตการเชิดหนังหรือศิลปะการเล่นเงา เพื่อสร้างภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่คุณค่าของนาฏวรรณกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งนี้ นาฏวรรณกรรมคือวรรณคดีเพื่อการแสดงในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นมรดกวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าความงดงามด้านวรรณศิลป์ ได้รับการถ่ายทอดผ่านนาฏกรรมตามแนวประเพณี เป็นเครื่องสะท้อนถึงจิตวิญญาณและวิถีชีวิตของผู้คนหลากหลายเผ่าพันธุ์ในภูมิภาคที่อยู่ร่วมกันอย่างผสมกลมกลืน หากได้นำมาเผยแพร่ แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกัน ก็เป็นหนทางหนึ่งที่จะสร้างความเข้าใจอันดี และกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

ผอ.สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรส. กล่าวว่า กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การสัมมนาวิชาการเกี่ยวกับศิลปะการเล่นเงาโดยนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งในและนอกประเทศ ประกอบด้วย ประธานสำนักงานเลขาธิการแห่งอินโดนีเซีย เจ้าหน้าที่จากสถาบันศิลปะอินโดนีเซีย นายปรกัม พรพิสุทธิ์ ผอ.สำนักการสังคีต กรมศิลปากร นายจรูญ หยุทอง รองผอ.สถาบันทักษิณคดี มหาวิทยาลัยทักษิณ รศ.ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผศ.มนู อุคมเวช มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี นายชุมเดช เดชภิมล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และนายพัฒน์ เกื้อสกุล หรือ นายหนังตะลุงศรีพัฒน์ นอกจากนี้ยังมีการแสดงนาฏวรรณกรรม อาทิ การแสดงหนังใหญ่-โขน และการแสดงหนังตะลุงโดยนักศึกษามรส.