

'มมส'เปิดเวทีศิลปกรรมร่วมสมัยลุ่มน้ำโขง

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) เมื่อเร็วๆ นี้ โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มมส จัดการสัมมนา “เหลียวหลัง มองหน้า ศิลปกรรมร่วมสมัย” ซึ่งเป็นเป็นกิจกรรมสำคัญของโครงการศิลปกรรมร่วมสมัยลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 4 ที่มีเป้าหมายสานสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระหว่างกันของศิลปิน 5 ประเทศ ประกอบด้วย กัมพูชา ลาว เมียนมา เวียดนาม และไทย

ด้วยแนวคิดผลงานศิลปะสร้างสรรค์โดยศิลปิน ศิลปิน ประกอบสร้างจากสังคมวัฒนธรรม ดังนั้น ผลงานศิลปะ และศิลปินจึงเป็นสะพานสำคัญในการเชื่อมโยงความรู้ ความเข้าใจของประเทศเพื่อนบ้านลุ่มน้ำโขง การ

สัมมนาครั้งนี้จึงเป็นการทำความเข้าใจระหว่างกัน ผ่าน ผลงานและชีวิตศิลปินที่ถูกคัดเลือกรับรางวัลของแต่ละ ประเทศ ประเทศละ 3 คน ประกอบด้วย ปุชนีย์ศิลปิน ศิลปินเกียรตินิยม และศิลปินรุ่นใหม่

ศิลปินจาก 5 ประเทศดังกล่าว นอกจากเข้าร่วม สัมมนาเพื่อสานสร้างความรู้ความเข้าใจระหว่างกันผ่าน ผลงานศิลปะแล้ว ยังร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานโดยเข้า เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์หัตถกรรมทางยา ที่คณะวิทยาศาสตร์ ศูนย์วิจัยและศึกษาบรรพชีวินวิทยา ศูนย์ความเป็นเลิศ ทางนวัตกรรมใหม่ และพิพิธภัณฑ์วัดมหาชัยพระอาราม หลวง