

# นิเทศมมส.ฝึกอบบรมเยาวชนนักละคร

## จุฬน.ร.ฝึกทักษะ-เก็บความรู้พัฒนาชีวิตควบคู่ชุมชน

อ.พิชญ์กริช ปิตาทะสังข์ อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส.) กล่าวถึงโครงการเยาวชนนักการละครสะท้อนปัญหา ที่น่านักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาเข้าฝึกอบบรมทักษะการละคร ว่า โครงการดังกล่าวเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมของนิสิตสาขาวิชานิตศาสตร์ ชั้นปีที่ 2-3 โดยมีมูลนิธิสื่อชาวบ้านมะขามป้อมเป็นที่ตั้งโครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแกนนำทำละครเพื่อการเปลี่ยนแปลงในชุมชน เป็นการเปิดพื้นที่หรือเวทีในการแสดงออกด้านศิลปะการละครใน จ.มหาสารคาม รวมทั้งรวบรวมเครือข่ายคนทำละครในจังหวัด ตลอดจนรวบรวมข้อมูลเชิงวิชาการด้านละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง เพื่อทำเป็นงานวิจัย เน้นการศึกษาผลกระทบของละครเพื่อการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อกลุ่มเยาวชนและชุมชน

อ.พิชญ์กริชกล่าวว่า การทำกิจกรรมด้านละครทำให้กลุ่มสื่อสารมวลชนการละครได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านทักษะละครกับคนกลุ่มต่างๆ ในชุมชน ได้ใช้กระบวนการละครสะท้อนปัญหาของชุมชน หรือนำทักษะละครถ่ายทอดให้กับกลุ่มเยาวชนเพื่อนำไปใช้เป็นที่บอกเล่าประเด็นที่มีผลกระทบต่อสังคม และพบว่ากระบวนการ

ละครไม่ใช่เพียงการแสดงออกด้านร่างกายให้ผู้ชมได้ชมเท่านั้น หากยังหมายรวมถึงการคิด ค้นคว้า ถกเถียง ตั้งคำถาม แลกเปลี่ยนและนำเสนออย่างมีศิลปะ ซึ่งทั้งหมดนี้หล่อหลอมให้คนทำละครได้ปรับเปลี่ยนตัวเองเพื่อเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคม

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์ มมส. จากการผลิตพื้นที่พบว่า ใน จ.มหาสารคามมีกลุ่มนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่ให้ความสำคัญกับการนำกระบวนการละครมาเป็นสื่อในการนำเสนอข้อมูล ความคิดและประเด็นทางสังคม ในรูปแบบของกิจกรรมที่หลากหลาย สะท้อนให้เห็นว่ากระบวนการละครได้แทรกซึมเข้าไปในกระบวนการเรียนการสอน ทั้งในและนอกหลักสูตร อย่างไรก็ตาม พบปัญหาขาดกระบวนการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ ทำให้กระบวนการละครไม่ได้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนเท่าที่ควร

“กลุ่มสื่อสารมวลชนการละครเห็นว่าในเมื่อมีหลักสูตรด้านละครอย่างเต็มรูปแบบ น่าจะเป็นโอกาสที่จะได้ขยายองค์ความรู้ภายใต้แนวคิดละครเพื่อการเปลี่ยนแปลงให้เยาวชนได้นำกระบวนการไปพัฒนาทักษะชีวิตและบอกเล่าปัญหาในชุมชน เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ไปปรับใช้ชุมชน