

ใช้หมอลำทำสื่อพื้นบ้าน

นายทม เกตุวงศา ผอ.สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) เปิดเผยว่า สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใช้กิจกรรมหมอลำกลอน และหนังประโมทัย เป็นสื่อพื้นบ้านอีสาน เพื่อสร้างความเข้าใจในการปรับเปลี่ยนชีวิต ในช่วงวิกฤตโควิด-19 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และเครือข่าย เป็นช่องทางหลัก โดยใช้กลยุทธ์ “ชวนปู่ ย่า ตา ยายดูหมอลำกลอนเพื่อต้านภัยโควิด-19” โดยเน้นการเผยแพร่สื่อพื้นบ้าน ไปยังบุคคลที่มีผู้สูงอายุอยู่ในครอบครัวเพื่อสื่อสาร ไปสู่ผู้สูงอายุ ควบคู่ไปกับการผลิตเนื้อหาเพิ่มเติม ติดตาม โต้ตอบกับผู้ชมอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการรวบรวมความคิดเห็นของผู้ชมสื่อพื้นบ้านที่มีต่อแนวทาง การปรับเปลี่ยน วิถีชีวิตในภาวะวิกฤตโควิด-19 เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อเสนอแนะแนวทาง ในการปรับตัว เพื่อเผชิญกับภาวะวิกฤตโควิด-19 ในระยะต่อไป

หมอลำกลอน เป็นการแสดงพื้นบ้านของอีสาน มีหมอลำเป็นผู้ขับร้องกลอนลำ และมีแคนเป็นเครื่องดนตรี ประกอบเป็นเอกลักษณ์ด้านศิลปะการแสดงที่มีคุณค่าและผูกพันกับวิถีชีวิต ของชาวอีสานมาอย่างยาวนาน อาจกล่าวได้ว่าชาวอีสานที่มีอายุราว 60 ปี จะมีความผูกพัน และความทรงจำร่วมที่เกี่ยวกับหมอลำกลอน ทั้งในฐานะชมรมหรือสมาชิกในประเพณี พิธีกรรมงานบุญ การถ่ายทอดวรรณกรรม ตำนาน และคติความเชื่อท้องถิ่น ตลอดจนกระบวนการขัดเกลาทางสังคมในกลอนลำ บทขับร้อง บทเจรจา ดังนั้น การผลิตสื่อพื้นบ้าน หมอลำกลอน เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในการปรับตัวเพื่อเผชิญกับภาวะวิกฤตโควิด-19 โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุเป็นกลุ่มที่เสี่ยงต่อการติดเชื้อโควิด-19 จึงเกิดโครงการนี้ขึ้น