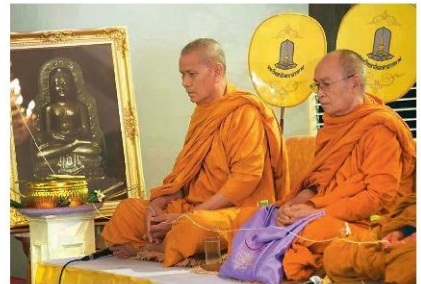


ร่วมงานบุญหลวง 'มมส' ไหว้พระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยฯ



ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) ร่วมกับทุกภาคส่วนได้จัดงานบุญหลวงนมัสการ สรงน้ำ ปิดทอง พระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยอภิสัมภรณ์มณฑล และแห่ดอกไม้บุญเดือน 5 ประจำปี 2561 เมื่อวันที่ 20 เม.ย.2561 ที่ผ่านมามีพระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยอภิสัมภรณ์มณฑล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่ในเมือง



มีพระเทพสิทธิธารจารย์ เจ้าคณะจังหวัดมหาสารคาม ประธานฝ่ายสงฆ์ และนายสัมพันธ์ ฤทธิเดช อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส

กิจกรรมเริ่มตั้งแต่ช่วงเช้ามีการเปิดนิทรรศการ "พระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยอภิสัมภรณ์มณฑล" ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ประดิษฐานอยู่ในหอพระภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และยังเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของพุทธศาสนิกชนชาวมหาสารคาม มานานกว่าสามสิบปี

การจัดนิทรรศการ เพื่อให้นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ทราบถึงประวัติความเป็นมาการจัดสร้าง "พระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยอภิสัมภรณ์มณฑล"

ส่วนกิจกรรมในช่วงบ่าย เริ่มพิธีเจริญพระพุทธมนต์สมโภชพระสงฆ์ 9 รูป นำโดย พระเทพสิทธิธารจารย์ เจ้าคณะจังหวัดมหาสารคาม จากนั้นขบวนแห่หน้า ขบวนแห่ดอกไม้และเครื่องสักการะของแต่ละคณะ หน่วยงาน พร้อมกับขบวนนางรำ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขบวนกลองยาวศิลปปี่อีสานพร้อมกันที่ลานหน้าหอพระพุทธรูปกัณฑ์ทวิชัยอภิสัมภรณ์มณฑล



ต่อมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นตัวแทนประกอบพิธีสร้างน้ำและบายศรีสู่ขวัญ ไข่ด้ายสายสิญจน์ผูกที่ข้อพระกร พระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยอภิสัมยักรรมนายกภายในหอพระ

จากนั้น อัญเชิญพระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยฯ 3 องค์ ประกอบด้วยพระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยฯ ปี 2524 พระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยฯ ปี 2545 และพระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยฯ ปี 2559 ซึ่งเป็นพระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยฯ 3 รุ่น ที่จัดสร้างโดยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ลงมายังสถานที่จัดเตรียมไว้เป็นหอสงฆ์ด้านหน้าหอพระ โดยผู้ร่วมงานร่วมใช้ด้ายสายสิญจน์ผูกที่ข้อพระกรพระพุทธรูป พร้อมสงฆ์นำขอพร เพื่อความเป็นสิริมงคล

สำหรับประวัติการสร้าง พระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยอภิสัมยักรรมนายก ได้เนาว์กิจการสร้างพระเกิดขึ้น จากการริเริ่มของศูนย์ศิลปและวัฒนธรรมอีสาน (ปัจจุบันคือสถาบันวิจัยศิลปและวัฒนธรรมอีสาน) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม โดยมีอาจารย์ อากม วรจินดา เป็นประธานศูนย์ และนายบุญเลิศ สุดสุชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ



พร้อมด้วยคณาจารย์จากภาควิชาต่างๆ ซึ่งได้มีความเห็นว่าควรมีพระพุทธรูปที่เป็นเอกลักษณ์ประจำภาคอีสานและจัดสร้างขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่กรุงรัตนโกสินทร์มีอายุครบ 200 ปี (พ.ศ.2525) ด้วย

ดังนั้น จึงได้มีการศึกษาค้นคว้ารูปแบบจากพระพิมพ์ดินเผาซึ่งปรากฏพบอยู่ในภาคอีสานหลายแห่ง ท้ายสุดได้มีความเห็นร่วมกันว่าควรใช้พระพิมพ์ดินเผาที่ขุดพบที่อำเภอ กัณฑ์วิชัย จังหวัดมหาสารคาม เป็นแม่แบบ เนื่องจากมีพุทธลักษณะงดงามและมีความหมายทางพุทธธรรมลึกซึ้ง อนึ่งพระพิมพ์ดินเผากัณฑ์วิชัยนี้เป็นพิมพ์จัดสมาธิเพชรประทับนั่งบนฐานดอกบัวแบบพุทธรูปกัณฑ์วิชัย สันนิษฐานว่าเป็นศิลปะแบบทวาร



วัดที่ได้รับแบบมาจากศิลปะสมัยปาละหรือคุปตะจากอินเดียในราวปลายพุทธศตวรรษที่ 13 โดยถูกขุดพบครั้งแรกในปี พ.ศ.2514 ที่บ้านโนนเมือง ตำบลคันธารราษฎร์ อำเภอกัณฑ์วิชัย จังหวัดมหาสารคาม

เมื่อวันที่ 20 เม.ย.2524 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระกรุณาธิคุณเสด็จมาที่ ม.มหาสารคาม พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9, สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เพื่อทรงเททองหล่อพระพุทธรูป โดยมีสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสนมหาเถระ) เป็นประธานฝ่ายสงฆ์

นอกจากนี้ ยังทรงมีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “พระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยอภิสัมยักรรมนายก” และพระราชทานอักษรพระปรมาภิไธย “ภปร” ประดับบนผ้าทิพย์ด้านหน้าขององค์พระ

วันที่ 17 พ.ย.2524 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงประกอบพิธีพุทธาภิเษกและบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ณ หอประชุม ม.มหาสารคาม มี สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสนมหาเถระ) ทรงเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พระเกจิณณาจารย์ที่ร่วมพิธีมาจาก 17 จังหวัดทั่วภาคอีสาน

จากนั้น ได้มีการสร้างหอพระ ที่บริเวณหน้าสถาบันวิจัยศิลปและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พร้อมกับอัญเชิญ “พระพุทธรูปกัณฑ์วิชัยอภิสัมยักรรมนายก” ขึ้นประดิษฐานในหอพระดังกล่าว นับแต่นั้นมาพระพุทธรูปองค์นี้ก็เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาวมหาสารคาม ตราบจนปัจจุบัน และมีการจัดงานบุญสมโภชนมัสการทุกปี

เชิด ชันตี ณ พล