



ศิลปินแห่งชาติสัจจะ สร้างเยาวชนสู่ศิลปินในอนาคต

“ฐานวันนี้ได้ความรู้เพิ่มเติมในการใช้อุปกรณ์ การแกะมากขึ้น แต่อาจารย์จะไม่เข้ามาสอนตรงๆ จะคอยดูอยู่ห่างๆ ให้เราได้ใช้ความคิดเต็มที่ เพราะงานศิลปะแต่ละชิ้นมีคุณค่าทางจิตใจ และเวลา สักอะไรออกไปจะต้องทำให้คนที่ได้เห็นรู้สึกไปกับ สิ่งที่เราต้องการสื่อ และในอนาคตผมก็จะทำงาน ศิลปะในแบบของผม การเป็นศิลปินผมคิดว่าต้องมี ความทะเยอทะยานและฝึกฝนให้มาก” พิทวัส วงศ์ชมพู ปวช.3 สาขาจิตรศิลป์ วิทยาลัย อาชีวศึกษาลำปาง บอกเล่าขณะแกะแผ่นพลาสติก ภาพพิมพ์อย่างบรรจง

พิทวัส เข้าร่วมศิลปินแห่งชาติสัจจะในปี 2560 ครั้งที่ 2 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จ.ลำปาง ภายใต้แนวคิด “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สัจจะสอนศิลป์จังหวัดลำปาง” เป็นการสร้างโอกาสให้เด็กและเยาวชน ทุกระดับการศึกษา รวมถึงครู อาจารย์ บุคคลทั่วไปที่สนใจได้เข้าร่วมกิจกรรม และรับความรู้กับศิลปินแห่งชาติ อย่างเต็มที่ จัดโดยกรมส่งเสริมเสริม วัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 18-19 มกราคมที่ผ่านมา

พิทวัส บอกว่างานภาพพิมพ์ต้องใช้จินตนาการ ในการออกแบบ ทำให้ฝึกตนเองหลายๆ อย่าง ทั้ง

การวางแผนภาพล่วงหน้า อย่างภาพที่มาทำในฐานะ ภาพความศอกเศร้ายของสงคราม ซึ่งต้องวาดภาพใน จินตนาการแล้วว่าต้องการภาพแบบไหน จะสื่อลาย เส้นอย่างไร

เห็นได้ว่างานศิลปะหรือการเรียนศิลปะสามารถ สร้างให้เด็กมีจินตนาการ และมีการวางแผนอย่าง



พิทวัส วงศ์ชมพู

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 30 มกราคม 2560

ปีที่: 16

ฉบับที่: 5581

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 110.38 Ad Value: 242,836

PRValue (x3): 728,508

ศิลป์: ลีลี

หัวข้อข่าว: ศิลปินแห่งชาติสัจจกรสร้างเยาวชนสู่ศิลปินในอนาคต

รอบคอบ การได้รับความรู้จากศิลปินแห่งชาตินับเป็นโอกาสที่พิเศษสำหรับเด็กและเยาวชนในพื้นที่ห่างไกล

โดยกิจกรรมเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ โดยศิลปินแห่งชาติ ร่วมเป็นวิทยากรในฐานต่างๆ จำนวน 10 ฐาน ได้แก่ ฐานเทคนิคจิตรกรรม ฐานเทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม ฐานเทคนิคภาพพิมพ์ ฐานเทคนิคประติมากรรม ฐานเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ ฐานการสร้างงานวรรณศิลป์ ฐานการสร้างงานศิลปะการแสดง (ลูกทุ่ง) ฐานการสร้างสรรค์ศิลปะการขับซอและฟ้อนรำ ฐานการสร้างสรรคบรรเลงเพลงขลุ่ย ฐานสถาปัตยกรรม ศิลป์ และยังมีฐานพิเศษที่เพิ่มขึ้นมาสำหรับครูอาจารย์ โดยมีเหล่าศิลปินแห่งชาติถ่ายทอดความรู้เรื่องการสอนเด็กและเยาวชนเพื่อให้ครูอาจารย์ มีแนวทางในการสอนที่ดียิ่งขึ้น



กมล ทัศนัญชลี

ศ.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติปี 2540

สาขาทัศนศิลป์

(จิตรกรรมและสื่อผสม)

ศิลปินแห่งชาติที่ลง

หลักปักฐานใช้ชีวิตอยู่

ที่สหรัฐอเมริกา

เดินทางมามอบ

โอกาสให้เด็กและ

เยาวชน กล่าวว่า

เพราะเห็นความ

ต้องการการเรียนรู้

ของเด็กและเยาวชน

ที่สนใจได้มาเรียนรู้ในฐาน

ศิลปะ เทคนิคภาพพิมพ์ ซึ่ง



วรันทน์ ชัชวาลทิพากร

เป็นเหมือนการเพาะเมล็ดพันธุ์เพื่อให้เด็กนำไปต่อยอด โดยเทคนิคที่สอนในฐานการทำภาพพิมพ์ผู้ที่มาเรียนรู้สามารถนำไปทำให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนและกลับไปทำที่บ้านได้ ด้วยช่วงระยะเวลาสั้นๆ จึงสอนพื้นฐานง่ายๆ สำหรับเด็กระดับประถมคือ สอนการใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับการแกะ และการลงมือแกะ เพราะภาพพิมพ์ต้องสอนมองซ้ายเป็นขวา ขวาเป็นซ้ายให้เป็น และหวังว่าเด็กเยาวชน รวมถึงครู อาจารย์ที่มาร่วมเรียนรู้จะนำไปพัฒนาชุมชนหรือต่อยอดในอนาคต

เช่นเดียวกับ ศิลปินแห่งชาติอย่าง **วรันทน์**

ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติปี 2552 สาขา

ทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) ก็ยกทัพนำความรู้พร้อมทั้ง

ช่างภาพมืออาชีพที่อาสาช่วยเทคนิคการถ่ายภาพ

ในกิจกรรมครั้งนี้ กล่าวว่า ในฐานะที่เป็นศิลปิน

แห่งชาติ เริ่มมาสอนประจำในโครงการสัจจกรสอน

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 30 มกราคม 2560

ปีที่: 16

ฉบับที่: 5581

หน้า: 10(บน)

Col.Inch: 110.38 Ad Value: 242,836

PRValue (x3): 728,508

ศิลป์: ลลิส

หัวข้อข่าว: ศิลปินแห่งชาติสัณฐานสร้างเยาวชนสู่ศิลปินในอนาคต

ศิลปินตั้งแต่ปี 2553 ที่มาร่วมกิจกรรมเพราะอยากถ่ายทอดความรู้ให้เด็กที่มาเรียนรู้ โดยมีผู้ช่วยทั้งเพื่อนช่างภาพและลูกศิษย์มาช่วยสอน และเป็นการลงพื้นที่ปฏิบัติจริงให้เด็กได้เรียนรู้อุปการณ์กล้องเรียนรู้มุมมอง เพราะอยากสอนการถ่ายภาพให้จบหลังกล้อง เพราะในปัจจุบันวงการการถ่ายภาพโตขึ้นมาก ที่สำคัญอยากจะทำให้เด็กได้รู้ว่าสิ่งรอบตัวมีอะไรที่น่าสนใจ เพราะบางคนจังหวัดตนเองมีมุมสวยแต่อาจจะยังไม่รู้ จึงจะต้องมีการคอยชี้แนะเพื่อมองให้เห็นแนวทางการถ่ายภาพที่ถูกต้อง

ยศกร จิตวิริยพันธ์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย ที่เข้าร่วมกับฐานถ่ายภาพสี่ เล่าว่า ชอบถ่ายภาพ โดยปกติจะถ่ายภาพวิว เวลาไปเที่ยวหรือมีโอกาสต่างๆ เพราะการถ่ายภาพสามารถเก็บเรื่องราวๆ ต่างไว้ได้ และอยากจะได้ติดตามรอยในหลวงรัชกาลที่ 9 เพราะพระองค์ทรงถ่ายฉายสวย จึงมาศึกษาหาความรู้ที่ฐานศิลปะเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ เป็นเทคนิคในส่วนของภาพถ่ายภาพสี่ ซึ่งได้รับความรู้จากฐานมาก อาจารย์วรนนท์ ชัชวาลทิพากร จะคอยสอนในเรื่องของการจัดองค์ประกอบ แนะนำเทคนิคในการถ่าย การวัดแสง เพราะในอนาคตจะเรียนต่อด้านการถ่ายภาพและคิดว่าจะพัฒนาเป็นช่างภาพมืออาชีพ

อัจฉรา พงษ์ฉวี ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้ดำเนินการกิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัณฐาน กล่าวว่า ครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ 2 โดยครั้งแรกจัดไประหว่างวันที่ 28-29 ธันวาคม 2559 ณ จ.พิจิตร ส่วนที่เหลือสองครั้งกำหนดจัดที่ จ.สงขลา และจ.เพชรบูรณ์ ทั้งนี้ผู้ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะอย่างใกล้ชิดกับศิลปินแห่งชาติ



ยศกร จิตวิริยพันธ์

ชาติ อันเป็นการปลูกกระตุนแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะด้านต่างๆ ตามที่ตนถนัด และร่วมเป็นเครือข่ายพัฒนางานศิลปะไทยก้าวไกลสู่ออาเซียนและนานาชาติต่อไป สามารถดูข้อมูลได้ที่ www.culture.go.th หรือเฟซบุ๊ก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

● อภิญญา พวงมณี ●

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม