



ได้ฟังพาดูสัปดาห์หนึ่ง เพราะศิลปินที่เก่งกว่าเรา เขาก็ทำมาได้ทั้งหมดแล้ว เราจะนำความรู้ของเราไปช่วยเพิ่มเติม ช่วยกระตุ้นให้ดีขึ้น ตอนเรียนแม่ต้องไปแต่งกลอนลำเป็นภาษาอังกฤษ แล้วค่อยมาสอบ (หัวเราะ) อาจารย์ก็ให้ผ่านตามลำดับ เราเป็นศิลปินเราต้องหาวิธีทำให้ได้ตามที่อาจารย์มอบหมาย งานวิจัยก็คือ วาดลำสี่พันดอน ศิลปะการคันด้วยปฏิภาณ ผู้ที่สนใจนำไปใช้เป็นแบบอย่างก็สามารถศึกษาได้จากวิทยานิพนธ์เล่มนั้น”

‘ราตรี ศรีวิไล’ คว่าดอกเตอร์ หมอลำกลอนคนแรกของไทย

●ราตรี ศรีวิไล หมอลำชื่อดังแห่งภาคอีสาน ในวัย 64 ปี เผยถึงการเรียนปริญญาเอกสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ เอกหมอลำ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นดอกเตอร์หมอลำกลอนคนแรกว่า

“เมื่อเรียนจบปริญญาเอกก็ถือว่าเป็นที่สุดในชีวิตแล้ว กว่าที่จะสำเร็จได้ต้องมีความมุ่งมั่นและอดทน เราจะไปรอดได้ด้วยการทำงานวิจัยที่เราถนัด และชำนาญ ที่สำคัญคือต้องเชื่อฟังครูบาอาจารย์ที่สั่งสอน ท่านให้ทำอะไรเราก็ต้องทำให้ได้ เพราะไม่ว่าจะเก่ง จะดี หรือจะดั่งขนาดไหนก็ตาม ถ้าเราทำงานไม่ผ่านตามระบบการวิจัย อาจารย์ก็ให้เราผ่านไม่ได้ เราจึงต้องใช้ความมานะ ซึ่งความสำเร็จนี้มันจะช่วยเติมเต็มชีวิตให้แก่ตนเอง วงการศิลปินหมอลำก็จะ

