

คอนเสิร์ตเสวนา 'จากผู้สร้างสรรค์ ผู้สืบสาน' ครูพงษ์ศักดิ์ จันทร์กุกษา

คอนเสิร์ตเสวนา 'จากผู้สร้างสรรค์ ผู้สืบสาน' ครูพงษ์ศักดิ์ จันทร์กุกษา

คอนเสิร์ต "ร้อยดวงใจ สืบสานเพลงครู : คีตกวี เพลงอีสาน พงษ์ศักดิ์ จันทร์กุกษา" คอนเสิร์ตครั้งสำคัญในวัย 74 ปีของครู พงษ์ศักดิ์ จันทร์กุกษา หน้าห้างศูนย์แกรนด์ อุบลราชธานี ที่ ผ่านมา

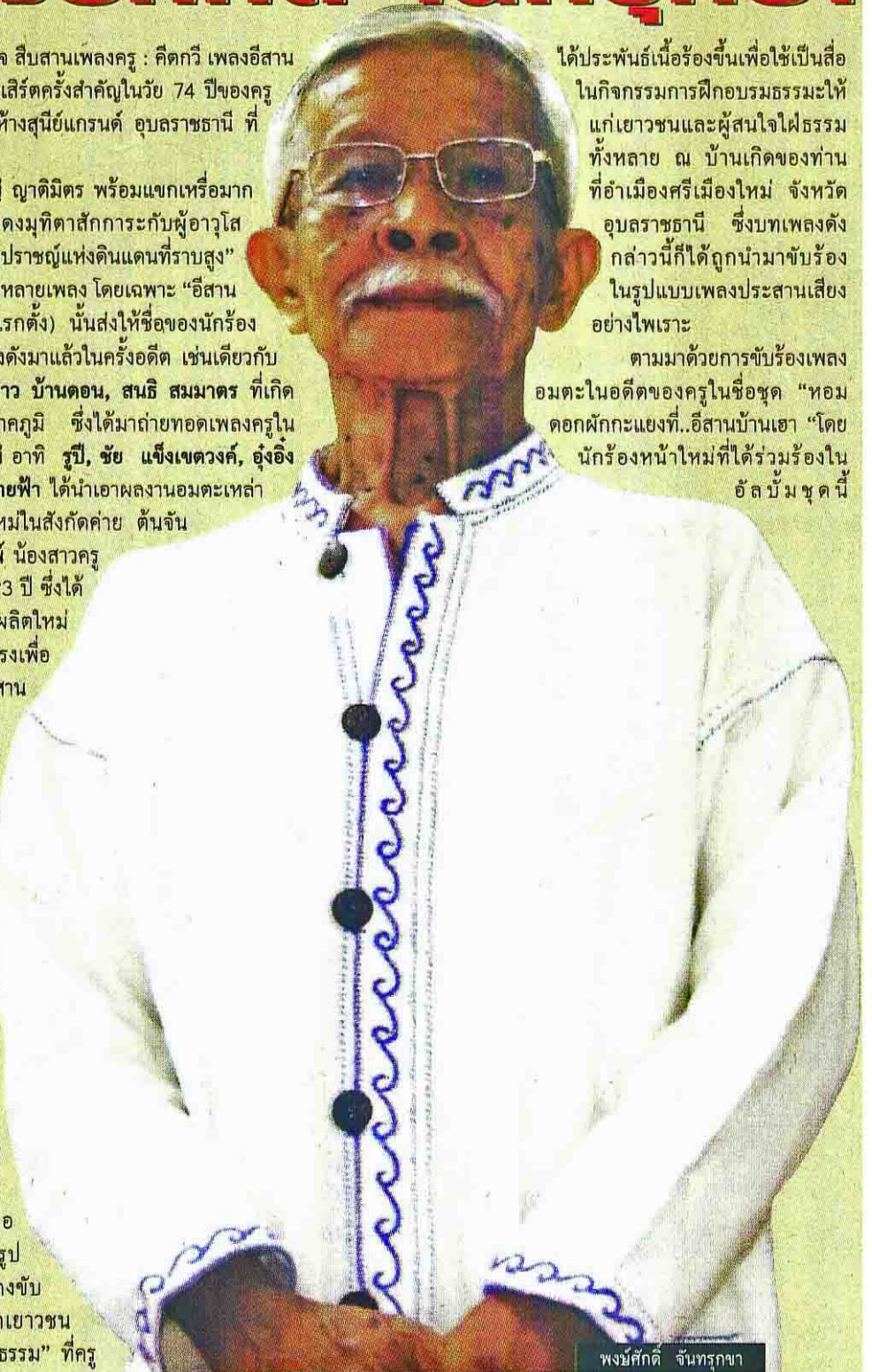
บรรดาศิลปินน้อยใหญ่ ญาติมิตร พร้อมแขกเหรื่อมาก หน้าหลายตาต่างมาร่วมแสดงมุทิตาสักการะกับผู้อาวุโส แห่งวงการเพลงอีสาน "มหาปราชญ์แห่งดินแดนที่ราบสูง" เจ้าของตำนานบทเพลงอมตะหลายเพลง โดยเฉพาะ "อีสาน บ้านของเขา" (ชื่อเดิมเมื่อแรกตั้ง) นั้นส่งผลให้ชื่อของนักร้อง นาม เทพพร เพชรอุบล โด่งดังมาแล้วในครั้งอดีต เช่นเดียวกับ ศักดิ์สยาม เพชรชมพู, ดาว บ้านดอน, สนิธิ สมมาตร ที่เกิด ในวงการได้อย่างเต็มความภาคภูมิใจ ซึ่งได้มาถ่ายทอดเพลงครูใน งานด้วย และยังมียุคใหม่ อาทิ รุปี, ชัย แซ่เจ็งดวงค์, อึ้งอิ่ง ชลธิดา, อีฟ อิศารัตน์, ปลายฟ้า ได้นำเอาผลงานอมตะเหล่านี้ มาขับร้องและทำดนตรีใหม่ในสังกัดค่าย ต้นจัน มิวสิค ของสุชาติ แม้นพิมพ์ น้องสาวครู พงษ์ศักดิ์ที่มีอายุห่างกันถึง 23 ปี ซึ่งได้ ทำหน้าที่รวบรวมผลงานมาผลิตใหม่ และเผยแพร่ในรูปแบบขายตรงเพื่อให้ผลงานของดี ๆ อยู่กับคนอีสาน ไปอีกยาวนาน

การเปิดงานเริ่มขึ้น โดย ผู้ว่าราชการจังหวัด อุบลราชธานี นายสุพล สายพันธ์ เดินทางมาเป็น ประธานเปิดงานแบบ กันเองมีการกล่าวถึงผล งานและเกียรติประวัติของ ครูและจากวีดิทัศน์แนะนำ ศิลปิน เพื่อให้ผู้คนรุ่นหลัง ได้รู้จักผลงานของท่าน โดย เรียบเรียงให้เห็นผลงาน เป็นลำดับตามปีที่สร้างผล งาน ทำให้เรารู้ว่าอาจารย์ได้ สร้างสรรค์ผลงานมาจริงๆ

สิ่งที่น่าสนใจในงานคือ การผสมผสานกิจกรรมในหลายรูปแบบ โดยเริ่มจากการแสดงขับ ร้องเพลงประสานเสียงจากเยาวชน ใน "โครงการลานบ้าน ลานธรรม" ที่ครู

ได้ประพันธ์เนื้อร้องขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อ ในกิจกรรมการฝึกอบรมธรรมะให้ แก่เยาวชนและผู้สนใจใฝ่ธรรม ทั้งหลาย ณ บ้านเกิดของท่าน ที่อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัด อุบลราชธานี ซึ่งบทเพลงดัง กล่าวนี้อีกได้ถูกนำมาขับร้อง ในรูปแบบเพลงประสานเสียง อย่างไพเราะ

ตามมาด้วยการขับร้องเพลง อมตะในอดีตของครูในชื่อชุด "หอม ดอกผักกะแยงที่.อีสานบ้านเขา" โดย นักร้องหน้าใหม่ที่ได้ร่วมร้องใน อัลบั้ม ชุด นี้



พงษ์ศักดิ์ จันทร์กุกษา

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 800,000
Ad Rate: 2,100

Section: บันเทิง/ลูกทุ่ง

วันที่: ศุกร์ 23 ธันวาคม 2554

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3716

หน้า: 17(บน), 26

Col.Inch: 98.25 Ad Value: 206,325

PRValue (x3): 618,975

ศิลปิน: สลิ

หัวข้อข่าว: คอนเสิร์ตเสวนา'จากผู้สร้างสรรค์ สู่มือศิลปิน' ครูพงษ์ศักดิ์ จันทร์กษา



สลับกับการเสวนาในชื่อว่าคอนเสิร์ตเสวนาที่เชิญผู้เกี่ยวข้อง มาพูดคุยถึงครู ทั้งแง่มุมของผู้สร้างสรรค์ (ร่วมสร้างสรรค์) และ ผู้สืบสาน นับว่าเป็นจุดเด่นของงานที่ไม่แพ้การโชว์ผลงานเพลง โดย มีผู้ร่วมเสวนา คือ นพดล ดวงพร, ฉวีวรรณ ดำเนิน (ศิลปินแห่งชาติ) วิทยา กีฬา (นักเรียบเรียงดนตรี), สุรสิทธิ์ ภาธรรม (ผู้กำกับภาพยนตร์) ฯลฯ ซึ่งล้วนเป็นที่มาของครูพงษ์ศักดิ์ เมื่อครั้งที่ครูได้รับหน้าที่เป็นผู้กำกับภาพยนตร์ เรื่องแรกให้แก่ “ดวงกลม มหรรสพ” ในปี 2518 ในเรื่อง “มนต์รักแม่น้ำมูล” ที่นอกจากกำกับแล้ว ยังได้ประพันธ์เพลงประกอบเองทั้ง 10 เพลง

อีกงานสนทนาที่ได้เชิญผู้มีส่วนร่วมสืบสานงานครumar่วมพูดคุย นับ จาก ครูสลา คุณวุฒิ ลูกศิษย์ที่เจริญรอยตาม ครูนันท พลาวรรณ นักเขียนสารคดีลูกทุ่งอีสาน และนักวิชาการ อาทิ ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ทินกร อัดไพบูลย์ แห่งคณะดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม อาจารย์สุเชาว์ มีหนองหว้า จากมหาวิทยาลัย ราชภัฏอุบลราชธานี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์ ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ก่อนปีจัดงานได้ มีการสรุปว่า จะมีการจัดงานเชิดชูเกียรติครูในวันที่ 2 เมษายน 2555 อีกครั้งหนึ่ง รวมถึงมีโครงการนำประวัติและผลงานครู พงษ์ศักดิ์มาจัดเป็นนิทรรศการถาวรร่วมกับศิลปินมรดกอีสาน ท่านอื่นๆ ต่อไป

ครูพงษ์ศักดิ์กล่าวคำทิ้งท้ายสั้นๆ ว่า “ดีใจมากที่ลูกศิษย์ลูกหา ยังไม่ลืม และมาร่วมงานกันอย่างคึกคักในวันนี้”

● เรื่อง : ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์

● ภาพ : วิทยากร ไสวัตร