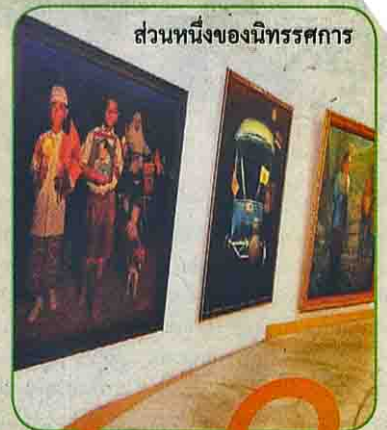


4.5 โชคดี

มาตามศิลปิน



ส่วนหนึ่งของนิทรรศการ

ความทรงจำที่ประทับใจ 2

คว่า 'พู่กันทอง'

ห่างหายไป 4 ปีเต็ม สำหรับเวทีการประกวดจิตรกรรมรางวัล "พู่กันทอง" ของค่ายเบงกักรวงข้าว โดยครั้งนี้มีการกำหนดหัวข้อการประกวด "จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 5 ธันวาคม 2554 ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินทั้งระดับมืออาชีพและสมัครเล่นจำนวน 260 คนทั่วประเทศ ส่งผลงานเข้าประกวดถึง 292 ชิ้น และผลการคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปรากฏว่ามีผลงานที่ได้รับรางวัลจำนวน 17 ภาพ และอีก 77 ภาพที่มีโอกาสได้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ ภายในหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ภายในงานทั้งฝ่ายเจ้าภาพดำเนินโครงการได้แก่ บรรณรักษ์ล้ำค่า ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย ฝ่ายคณะกรรมการนำโดย ศ.เกียรติคุณชูลูด นิยมเสมอ ประธานคณะกรรมการ ศ.นพ.เกษม วัฒนชัย, ศ.ปรีชา เกาทอง, ผศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง, อ.นนทิวรรณ จันทนะผะลิน, อ.ถาวร โกอุดมวิทย์ ฯลฯ และศิลปินเจ้าของผลงานต่างได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปพระราชทานรางวัลจิตรกรรมยอดเยี่ยม "พู่กันทอง" แก่ นิวัฒน์ ชูทวน ศิลปินหนุ่มวัย 26 ปี ชาวสุราษฎร์ธานีเจ้าของผลงาน "ความทรงจำที่ประทับใจ 2" ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจากวิถีชีวิตของตัวเองที่บ้าน



นิวัฒน์ ชูทวน กับรางวัลทรงเกียรติ



อ.นนทิวรรณ-ศ.ปรีชา-ศ.นพ.เกษม

ต่างจังหวัด อันเป็นวิถีอันบริสุทธิ์ที่นับวันจะหาได้ยากในยุคปัจจุบัน

ขณะที่รางวัลที่ 1 ได้แก่ ชัยรัตน์ แสงทอง อาจารย์หนุ่มจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เจ้าของผลงาน "หนึ่งลมหายใจ" รางวัลที่ 2 ซึ่งมี 2 รางวัล ได้แก่ ไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์ เจ้าของผลงาน "ใต้ร่มพระบารมี ปวงชนสามัคคีในวิถีพอเพียง" และ ศิริชัย พุ่มมาก เจ้าของผลงาน "พี่น้องไทยในชายแดนใต้" ส่วนรางวัลที่ 3 ก็มี 3 รางวัล ประกอบด้วย เทอดศักดิ์ พลชา เจ้าของผลงาน "ปลูกฝังในสิ่งดี ตามวิถีพอเพียง", ธนาวัฒน์ สุริยะทองธรรม กับผลงาน "ทรงพระเจริญ" และ ศรชัย คงวุ่น กับผลงานที่ชื่อ "เป็นห่วงพ่อ"

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 800,000
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 21 ตุลาคม 2554

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3653

หน้า: 5(บนซ้าย)

Col.Inch: 114.75 Ad Value: 240,975

PRValue (x3): 722,925

ศิลปิน: ลีลี

คอลัมน์: 4.5 โชคดี: ความทรงจำที่ประทับใจ 2 คว่า "พู่กันทอง"

ภายหลังจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเปิดนิทรรศการเรียบร้อยแล้ว ยังทรงวาดภาพ "วัดมงคลบพิตรขณะถูกน้ำท่วม" พร้อมทรงรับสั่งใจความสั้นๆ ว่า "เสียดาย" จากนั้นจึงทอดพระเนตรนิทรรศการ และทรงชื่นชมศิลปินไทยว่า "เก่งขึ้นเยอะ รู้จักหยิบจับความเป็นไทยมาเป็นองค์ประกอบ และถ้าได้พัฒนาทางด้านความคิด จินตนาการเพิ่มขึ้นก็จะดีมาก"

