



ดาวเด่นบัวหลวง 101

เวทีปั้นศิลปินรุ่นใหม่

ไนต์ หยาง ปิ่น ถ้วยฟู ทั้งสี่เป็นนักศึกษาต่างสถาบันที่มีหัวใจรักในศิลปะ ได้มาเข้าร่วม “โครงการดาวเด่นบัวหลวง 101 ปี 5” ด้วยแรงบันดาลใจที่มีในตัวและความชอบในศิลปะต้องการถ่ายทอดวิถีชีวิตของตนเอง ประสบการณ์ที่ได้สัมผัสชีวิตแบบท้องถิ่น ความเชื่อในพุทธศาสนาและการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปจากที่เคย และเพื่อมาเรียนรู้สู่การเป็นศิลปิน ทั้งนี้ ทุกคนได้ถ่ายทอดผลงานออกมาตามแนวคิดของตนเอง จนคว้ารางวัลมาได้ สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ตนเองและสถาบัน

กิตติศักดิ์ เทพเกาะ (ไนต์) นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 5 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ คว้ารางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวงยอดเยี่ยม ด้วยผลงานที่ชื่อว่า “ห้วงกรรม” งานวาดเส้น เป็นผลงานที่แสดงออกถึงคติความเชื่อในพระพุทธศาสนา ไตรภูมิมนรก เป็นความเชื่อที่สอนให้มนุษย์อยู่ในศีลธรรมกระทำแต่ความดีละเว้นจากการทำชั่ว ผลงานชิ้นนี้ที่คว้ารางวัลมาได้ เพราะมีการแสดงออกที่ชัดเจนถึงแนวคิดที่เกี่ยวกับศาสนาและเป็นการวาดลายเส้นที่สวยงาม

นิติพล เลาอย่าง (หยาง) นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาคพายัพ จ.เชียงใหม่ ได้รับรางวัลด้านความคิดสร้างสรรค์ ผลงานนี้ใช้ชื่อว่า “วิถีคนบนวิถี

ธรรมชาติ” เป็นงานหมึกจีนบนกระดาษ ด้วยผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ผสมผสานเรื่องราวการใช้ชีวิตที่เรียบง่ายให้สอดคล้องกับธรรมชาติและการใช้หมึกจีนในการวาดภาพบนกระดาษ ทำให้ผลงานชิ้นนี้เป็นที่ชื่นชอบของกรรมการจนคว้ารางวัลมาได้

“วิถีชีวิตบนวิถีธรรมชาติ เป็นผลงานที่ถ่ายทอดประสบการณ์เรื่องราวที่เกิดขึ้นจากการได้สัมผัสธรรมชาติและชีวิตท้องถิ่นบวกกับจินตนาการส่วนตัวที่มีความรู้สึกต่อธรรมชาติผ่านเทคนิคที่เรียบง่ายในการถ่ายทอดเรื่องราวของศิลปะแบบประเพณีไทยเพื่อให้ออกมาตามที่ต้องการ”

ขณะที จรงค์ เจริญสุข (ปิ่น) นักศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ จ.สงขลา คว้าตำแหน่งรางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวงดีเด่น โดยใช้ชื่อผลงาน “วิกฤตสามจังหวัด” ผลงานจากสื่อครีติก ถ่ายทอดความเป็นอยู่ของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่เคยมีความเป็นอยู่ที่สงบ แต่ปัจจุบันนี้แต่ความวุ่นวาย และปัญหาทางสังคมงานนี้เป็นสาระสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นอยู่ในอดีตที่เคยสงบ

นิลยา บรรดาศักดิ์ (ถ้วยฟู) นักศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม คณะศิลปกรรม ปี 3 ได้รับรางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวง ผลงานพิเศษ ผลงานชื่อ “วัฒนธรรมแห่งความสุข” กล่าวว่างานนี้เป็นสื่อผสม เป็นงานที่อธิบายถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของถิ่นฐานบ้านเกิดของคนอีสาน ที่เป็นสังคมที่มีความเป็นอยู่ที่เรียบง่ายพึ่งพาอาศัยกัน ไม่ใช่สังคมที่เห็นแก่ตัว งานชิ้นนี้ได้รับรางวัล เพราะว่ามีเอกลักษณ์ที่ชัดเจน เข้าใจง่าย แสดงถึงวัฒนธรรมของภาคอีสานชัดเจน

“วาดภาพมาหลายงาน มากกว่า 10 ชิ้น แต่งงานชิ้นนี้เป็นงานที่ตั้งใจและภูมิใจมาก ที่ไม่ใช่เพราะว่าได้รับรางวัล แต่มันเป็นงานที่ได้นำเสนอการดำเนินชีวิตและสังคมใหม่ของคนอีสาน นำเสนอผ่านเส้น สี รูปทรง และสัญลักษณ์ เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมในสังคมชนบทที่อีสานแห่งความสุข” นิลยา กล่าว

โครงการนี้เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/ห้องโลกเรียนรู้

วันที่: อาทิตย์ 9 ธันวาคม 2555

ปีที่: 12

ฉบับที่: 4068

Col.Inch: 92.50 Ad Value: 120,250

หน้า: 11(บน)

PRValue (x3): 360,750

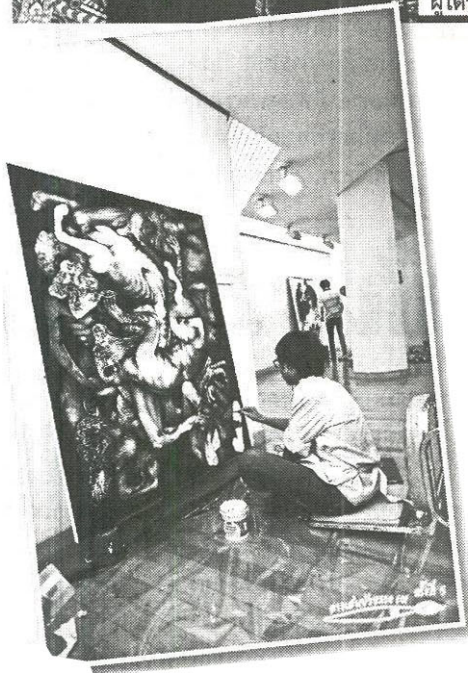
ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ดาวเด่นบัวหลวง 101 เวทีปั้นศิลปินรุ่นใหม่



ผู้ได้รับรางวัลดาวเด่นบัวหลวง 101 ปีที่ 5

จะทำให้้องๆ ประสบความสำเร็จในอาชีพได้ มีโอกาสที่จะเรียนรู้ประสบการณ์เอาไว้นำไปพัฒนาชิ้นงานของตนเอง เป็นการเสริมรากฐานด้านศิลปะให้ค่อยๆ เติบโตขึ้นเพื่อ



เตรียมพร้อมในการเป็นคนทำงานศิลปะที่ดีต่อไปในอนาคต เพราะการที่ได้มาใช้ชีวิตร่วมกันในแคมป์ศิลปะ ทุกคนได้มีโอกาสมาเรียนรู้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น พื้นฐาน เทคนิค วัฒนธรรม ที่มีความแตกต่างกัน ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่สำคัญการเปิดโลกทัศน์ตลอดเวลา 10 วัน ที่เข้าร่วมโครงการมีค่ามากกว่า 10 ปี ที่แสวงหาด้วยตัวเอง เชื่อว่าทุกคนต้องเห็นความก้าวหน้า และได้เรียนรู้ชีวิตในการทำงานศิลปะ ได้เห็นสังคมที่กว้างขึ้น แม้ว่าจะเป็นบทเรียนเล็กๆ แต่ก็เป็นบทเรียนสำคัญที่จะทำให้ได้นำไปใช้ชีวิตได้อย่างสง่างามในการทำงานศิลปะหรืองานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะต่อไปในอนาคตได้นั่นเอง ติดตามชมผลงานพวกเขาได้ที่ www.bualuang101.kapook.com สอบถามได้ที่ โทร.0-2281- 5360-1

● พลอยรุ่ง อุ่นวิเศษ ●



ผู้ได้รับรางวัลและคณะกรรมการ