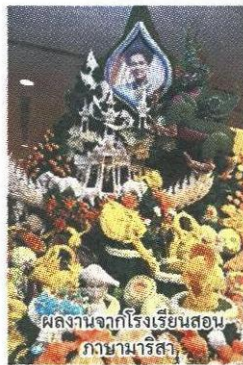


สานวัฒนธรรมไทยผ่านงานแกะสลัก

“เอกลักษณ์ชาติไทยไม่มีใครเสมอเหมือน” ถ้อยคำจาก **อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ประณีตศิลป์ ขนานนามให้งาน “แกะสลัก” ของไทย ซึ่งขึ้นชื่อในเรื่องความวิจิตรบรรจง และนับวันจะยังมีการพัฒนารูปแบบของงานรวมถึง เทคนิคใหม่ๆ จนเป็นที่น่าเผยแพร่และยกย่อง โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว ฟอรั่ม โดย **อารยา อรุณานนท์ชัย** กรรมการผู้จัดการ จึงขอร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมอัน สวยงามนี้ด้วยการจัดประกวด แกะสลักผัก ผลไม้ ผสาน งานใบตอง ดอกไม้สด ขึ้นติดต่อกันเป็นปีที่ 15 ภายใต้ หัวข้อ “ศิลปาชีพไทย ก้องไกลทั่วโลก” โดยได้รับเกียรติ จาก **ท่านผู้หญิงภรณี มหานนท์** รองราชเลขาฯ ในการใน องค์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็น ประธานในพิธี

สำหรับการประกวด แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม **กลุ่มโรงแรมหรือบุคคลทั่วไป** รางวัลชนะเลิศ โรงแรมดุสิตธานี รองชนะเลิศอันดับ 1 โรงแรมโนโวเทล สุวรรณภูมิ รองชนะเลิศอันดับ 2 โรงแรมดิเอ็มมอร์ต **กลุ่มนักศึกษา และเยาวชน** โดยผลการตัดสิน



ผลงานจากโรงเรียนสอนภาษาามริสา

นอกจากนี้ยังมีรางวัลถ้วยพระราชทานฯ แต่ผลงานที่ฝีมือ ปลายมือโดดเด่นที่สุด ได้แก่ โรงเรียนสอนภาษาามริสา

กฤษฎา มาตัน และ วิหวัธ ปอไผ่ ตัวแทนจาก

ทีม ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เผยว่า งานแกะสลัก ขึ้นอยู่กับความรัก ความชอบ ถ้ามีความสุขที่ได้ทำ ผลงานก็จะออกมาดี เพราะต้องใช้สมาธิและความอดทน หูตาต้องละเอียด ส่วนตลาดต่างๆ ขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์ โดยผลงานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจจากพระราชดำรัส



จากส้มโกลายเป็นน้องหมาขนน้อย

ชนะเลิศ ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ รองชนะเลิศอันดับ 1 วิทยาลัยอาชีวศึกษา นครปฐม รองชนะเลิศอันดับ 2 ม.มหาสารคาม



รางวัลชนะเลิศกลุ่มนักศึกษาและเยาวชน

ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ใจความว่า “ถ้าในหลวงเป็นน้ำ ฉันจะเป็นป่า ป่าที่จงรักภักดี **ต่อน้ำ**” งานจึงเล่าถึงความอุดมสมบูรณ์ของผืนดินที่มี น้ำหล่อเลี้ยง ก่อให้เกิดสรรพสิ่งมากมาย รวมถึงสิ่งมีชีวิต ซึ่งก็ได้สร้างสรรค์ผลงานจากธรรมชาติ พร้อมเพิ่มมูลค่าตั้งเช่นผลงานหัตถศิลป์ถิ่นไทยภายในศูนย์ศิลปาชีพฯ ซึ่งทรงทุ่มเทแรงกายแรงใจ ทรงงานเหน็ดเหนื่อยมากกว่า 50 ปี เราที่แกะสลัก ตัวอย่างผลงานเล็กๆ น้อยๆ เพื่อบอกเล่า

ด้าน **ณรงค์ กระสินธุ์สิทธิ์** จาก

โรงเรียนสอนภาษาามริสา เผยว่า จากแนวคิดเรื่องศิลปาชีพคือพื้นที่แสงทองของไทย เป็นการจุดประกายนำเอาศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และ ฝีมือลายมือ ของคนในชุมชนออกมาสร้างมูลค่าเพิ่ม นอกจากมีรายได้จากการยังชีพแล้วยังเป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไม่ให้เลือนหาย จุดเด่นของงานโชว์คือความละเอียดด้านการแกะสลักผลงานต่างๆ ของศิลปาชีพ เคล็ดลึกลับอยู่ที่มีดีและการเลือกวัตถุดิบก่อนอื่นต้องดีไซน์ ก่อนว่าอยากให้ออกมาอย่างไร จากนั้นเลือกผลไม้ แล้วก็ เป็นเรื่องของการจัดวาง ซึ่งผลงานดังกล่าวเป็นฝีมือของ นักเรียนนานาชาติจากญี่ปุ่นร่วมด้วย