

'เฉลิมพล-สาธิต'รับรางวัลเชิดชูเกียรติจากมมส. หน้า 28

'เฉลิมพล-สาธิต'รับรางวัล

เชิดชูเกียรติจากมมส.



เมื่อวันที่ 28 มกราคม ที่ผ่านมา ถือเป็นคืนวันแห่งความภาคภูมิใจของเหล่านิสิต ศิลปิน และผู้ที่มีส่วนร่วมงานเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม ประจำปี 2558 โดยคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส.) เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อวงการศิลป์



วัฒนธรรมของไทยอันถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมมาจนถึงปัจจุบัน

ในวาระเดียวกันถือเป็นการฉลองครบรอบ 4 ปี การสถาปนาคณะวัฒนธรรมศาสตร์ด้วย โดยการนำของ ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทจร คณบดีคณะวัฒนธรรมศาสตร์ พร้อมด้วยกิจกรรม "การถ่าย



ทำหนังสือทางวัฒนธรรม" โดย สมพงษ์ ทอมพนา หรือ "สี่ คั่นโซ่" ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปกรรม (นิทานก้อม) ประจำปี 2557 ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผ่านโดยการนำเสนอวิถีชีวิตของคนอีสานผ่านหนังสือหรือ "นิทานก้อม" เป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้นิสิตคณะวัฒนธรรมศาสตร์ในการผลิตงานสร้างสรรค์เพื่อรับใช้สังคมต่อไป

ด้านเวทีวัฒนธรรมภาคกลางคืนได้รับเกียรติจาก ดำรงค์ ทองสม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน มี ผศ.ดร. ทรงคุณ จันทจร คณบดีคณะวัฒนธรรมศาสตร์ กล่าวถึงการจัดงาน โดยมี ชยาวุธ จันทจร ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม และ รศ.ดร.ศุภชัย สมบัติโต ผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม แสดงความยินดีแก่ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม ศิษย์เก่าดีเด่น และนิสิตที่ได้รับทุนการศึกษา การแสดงแฟชั่นโชว์จากงานวิจัย ผลงานนิสิตปัจจุบัน และการแสดงของศิลปินผู้มีผลงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมที่

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,100

Section: บันเทิง/ลูกทุ่ง
วันที่: ศุกร์ 6 กุมภาพันธ์ 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4856

หน้า: 17(บน), 28

Col.Inch: 83.38 Ad Value: 175,098

PRValue (x3): 525,294

คลิป: ผลิต

หัวข้อข่าว: 'เฉลิมพล-สาธิต'รับรางวัลเชิดชูเกียรติจากมมส.

ได้รับเชิดชูเกียรติประจำปี 2558

จากนั้นผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบรางวัลและเกียรติบัตรให้แก่ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมสาขาเกษตรกรรม ได้แก่ **สัญญา ไชยประเสริฐ**, สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ได้แก่ **สุวารี พาพะหม**, สาขาการแพทย์แผนไทย ได้แก่ **จรัลภรณ์ พรหมจักร**, สาขานิวศวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ **ประกาส คำแสง**, สาขาวิสาหกิจและธุรกิจชุมชน ได้แก่ **สุภาณี ภูแล่น** กี่, สาขาภาษาและวรรณกรรม ได้แก่ **จิตติรัตน์ ศรีคำ**, สาขาศาสนาและประเพณี ได้แก่ **วิจิต ชนะชัย**, สาขาอาหารและโภชนาการ ได้แก่ **สุวรรณีย์ แสนบัณฑิต**, สาขาผู้ทำคุณประโยชน์และให้การสนับสนุนงานของคณะวัฒนธรรมศาสตร์ ได้แก่ **วิเชียร เมฆสุวรรณ** หรือ "ยอดชาย เมฆสุวรรณ" นักแสดงและผู้สร้างงานประติมากรรม

ด้านสาขาศิลปกรรม ได้แก่ **เจริญ สาดา** (จิตรกรรม), **แพงศรี ห้วยทราย** (หมอลำเพลง), **โยธิน กิจไพบ** "ซูปเปอร์ยาว" (ตลกอีสาน), **เฉลิมพล มาลาคำ** (หมอลำ), **สานิต ไชยทองศรี** หรือ "สาธิต ทองจันทร์" (หมอลำ), **ธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์** (นักแสดงและผู้กำกับภาพยนตร์)

ส่วน "สาธิต ทองจันทร์" หรือ สานิต ไชยทองศรี ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ (หมอลำ) นั้นเกิดวันที่ 10 มิถุนายน 2500 ที่บ้านหนองहुลิง ต.บัวขาว อ.ภูฉิมราชย์ จ.กาฬสินธุ์ เคยทำงานเป็นคอนนอยวง "ศักดิ์สยาม เพชรชมพู" บันทึกเสียงเพลงแรก "ตำแหน่งชานา" ต่อมาได้เป็นนักร้องประจำวงสุภาพ ดาวดวงเด่นหลังจากที่สุภาพยวบงได้ร่วมงานกับ "วิฑูรย์ วงศ์ไกร" แห่งคณะ "เงาฟ้าอีสาน เอ.100"

ก่อนจะย้ายไปอยู่คณะ "รุ่งเรืองศิลป์" ภายหลังเปลี่ยนชื่อวงเป็น "คณะลูกอีสาน 100 เปอร์เซนต์" ต่อมา อ.คำเก็ง ทองจันทร์ แห่งคณะทองจันทร์ โปรโมชัน ได้เขียนกลอนลำให้จนมีชื่อเสียงมาจนถึงปัจจุบัน เช่น "ปากโกรธใจคิดถึง" "ผิดหรือที่จน" "สมน้ำหน้าตนเอง" "ความรักเหมือนควนบุรี" "มือสังหาร" ฯลฯ ได้รับรางวัลพระพิฆเนศพระราชทานจากเพลง "สู้เพื่อใคร"

"ดีใจมากที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรติรางวัลนี้ และขอบคุณสถาบันอุดมศึกษาที่ให้ความสำคัญกับศิลปะและศิลปินพื้นบ้านแบบนี้" สาธิต ทองจันทร์ กล่าว

ด้าน "เฉลิมพล มาลาคำ" ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ นักแต่งเพลงหมอลำชื่อดัง หัวหน้าคณะ "เฉลิมพล มาลาคำ" เกิดวันที่ 10 ตุลาคม 2505 ที่ อ.กาบเชิง จ.สุรินทร์ เคยประกวดร้องเพลงที่สถาบันวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดสุรินทร์ บันทึกเสียงครั้งแรกเพลง "สะอื้นอวยพร" เมื่อปี 2528 มีกลอนลำที่ได้รับความนิยม คือ "ตามใจแม่" "อดีตรักวันเข้าพรรษา" เป็นทั้งผู้ประพันธ์และขับร้องเอง ปัจจุบันแต่งกลอนลำให้นักร้องหมอลำทั่วไปแสดงนำเป็นพระเอกภาพยนตร์แนวอีสานหลายเรื่องอีกด้วย

