

ชอกแซงงานศิลป์กลับมาอีกครั้งมาพร้อมความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปวัฒนธรรม นิทรรศการประติมากรรม *Steel to life* ผลงาน ดาวิด เกอร์ชไตน์ ศิลปินชาวอิสราเอลซึ่งถ่ายทอดผลงานที่มีแนวทางเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตนเปลี่ยนสภาพวัสดุลงมีติกลายเป็นประติมากรรมสามมิติ ขยายขอบเขตการวาดภาพให้กลายเป็นงานประติมากรรมที่เข้าถึงผู้ชม นำเสนอผลงานที่มีสีสันผสานเข้ากับทิวทัศน์ในเมืองและกิจกรรมของผู้คนโดยผลงานทั้งหมดยังคงแสดงต่อเนื่องถึง 24 กันยายน 2554 ที่ลานตา ไฟน์อาร์ต

ศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 28 หลากผลงาน

ชอกแซก
งานศิลป์



จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสมและทัศนศิลป์ ซึ่งส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปะแก่เยาวชน ผลงาน

สีสันศิลปะ...ประติมากรรม



ทั้งหมดเตรียมเผยแพร่ในวันที่ 1 กันยายนถึง 20 พฤศจิกายน 2554 จากนั้นเตรียมสัญจรในส่วนภูมิภาค ณ สถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ อาทิ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนเรศวร และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อีกความเคลื่อนไหวปิดท้ายสัปดาห์ที่ **การแสดงทางวัฒนธรรม** ซึ่งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เตรียมเผยแพร่ในวันที่ 23 กันยายน 2554 เวลา 17.30 น. เป็นต้นไป ที่หอประชุมศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ดลิ่งชัน การแสดงทางวัฒนธรรมครั้งนี้ นำทรสพลลายเครือคิด **ตลกโลก** โดย กัญจนปกรณ แสดงทนายและคณะ แสดงให้ชมโดยไม่เสียค่าเข้าชม...สัปดาห์หน้ามีความเคลื่อนไหวที่ไหน อย่างไรก็ตามติดตามชอกแซงงานศิลป์กันได้อีกครั้งที่นี้ที่เดิม.