



ถ่ายภาพที่ระลึกผู้ชนะการประกวดสไมนาฯ

'ประกวดแกะสลักผัก-ผลไม้ ครั้งที่ 15' สร้างสรรค์งานฝีมือ อุนรัักษ์ศิลปะไทย



บ็องหมา ทำจากส้มโอ



โงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ พลอร์จูน ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา 81 พรรษา โดยร่วมกับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดประกวด “แกะสลักผัก ผลไม้ ผลงานานไมตอง ดอกไม้สด ครั้งที่ 15” ในหัวข้อ “ศิลปะอาชีพไทย ก้องไกลทั่วโลก” โดยได้รับเกียรติจาก ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ มหามนทร์ ร่องราชเสนาคุณการในองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลให้ผู้ชนะเลิศ โดยทีมที่ชนะเลิศโครงการได้รับรางวัลอันสูงเกียรติด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ไปครองในปีนี้ได้แก่ โรงเรียนสอนภาษาสมาธิสา ส่วนผู้ชนะเลิศประเภท โรงเรียนหรือบุคคลทั่วไป ได้แก่ โรงแรมดุสิตธานี และ ผู้ชนะเลิศประเภทสถาบันศึกษา ได้แก่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพฯ

คุณอรุณา อรุณานนท์ชัย กรรมการผู้จัดการโรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ พลอร์จูน ในฐานะประธานจัดการประกวด กล่าวว่า กิจกรรมดังกล่าว นับเป็นความตั้งใจที่จะร่วมเฉลิมพระเกียรติองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา 81 พรรษา และอนุรักษ์วิถีศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะงานแกะสลักของไทย ที่สามารถสะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ความเป็นอยู่ คละเคล้ารวมถึงความโดดเด่นในงานฝีมือของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์ โดยได้จัดงาน

ประกวดติดต่อกันเป็นปีที่ 15 แต่ละปีจะมีเทคนิคมากมาย จากกลุ่มโรงแรม บุคคลทั่วไป รวมถึงกลุ่มนักศึกษา ซึ่งทุกท่านมีความรักในสิ่งเดียวกัน หลังไหลวิชาแกะสลักของไทย จึงได้แลกเปลี่ยนวิชาความรู้ บ้างก็เก็บเป็นไอเดียใหม่ ๆ ไปใช้ในงานเพิ่มขึ้น ช่วงหลังจึงกลายเป็นงานใหญ่ที่นักแกะสลักทั่วประเทศให้ความสนใจ รอดูวิชาและผลงานใหม่ ๆ เกิดการถ่ายทอด และพัฒนาผลงานอย่างคาดไม่ถึง ทำให้ตัดสินใจอยากขึ้นทุกปี แต่ทั้งนี้ก็นำมาซึ่งความภาคภูมิใจที่ลูกหลานไม่ลืมวิชา! โดยแนวคิดของงานประกวดปีนี้เนื่องมาจากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของเกษตรกรราษฎรผู้ยากจน จึงมีพระราชดำริส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้เพิ่มขึ้น และมีพระราชประสงค์ให้ผลิตภัณ์งานฝีมือมีชื่อเสียงไปถึงนานาชาติ จึงคิดว่างานแกะสลักผักผลไม้จะเป็นช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่ รุ่งรงค์ให้คนไทยและต่างชาติสืบสานผลิตภัณ์ที่ศิลปอาชีพไทย

ทั้งนี้การประกวด แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ผลการตัดสิน ได้แก่ 1.กลุ่มโรงเรียนหรือบุคคลทั่วไป รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนดุสิตธานี, รองชนะเลิศอันดับ 1 โรงแรมโนโวเทล สุวรรณภูมิ, รองชนะเลิศอันดับ 2 โรงแรมดิเอมมอรัล, ชมเชยอันดับ 1 โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค, ชมเชยอันดับ 2 โรงแรมโนโวเทล บางนา 2.กลุ่มนักศึกษาและเยาวชน โดยผลการตัดสิน ชนะเลิศ ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพฯ, รองชนะเลิศอันดับ 1 วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม, รองชนะเลิศอันดับ 2 มมหาสารคาม, ชมเชยอันดับ 1 ม.ขอนแก่น, ชมเชยอันดับ 2 ราชภัฏเชียงใหม่, เสริมสร้างกำลังใจ ได้แก่ ราชภัฏราชสีห์มา และราชภัฏธนบุรี นอกจากนี้ยังได้จัดรางวัลพิเศษด้วยพระราชทานฯ แต่ผลงานที่มีฝีมือลายมือโดดเด่นที่สุด คือ โรงเรียนสอนภาษาสมาธิสา

กฤษฏา มาตัน และวิหวัธ ปอไผ่ ทีมผู้ชนะเลิศ ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพฯ เผยว่า “งานแกะสลัก ขึ้นอยู่กับความรัก ความชอบ ถ้ามีความสุขที่ได้ทำ ผลงานก็จะออกมาดี เพราะต้องใช้สมาธิและความอดทน หูตาต้องละเอียด ฝึกมาแล้วก็ต้องเก็บงานด้วย เพราะคนที่ยื่นชอบเขาจะละเอียดกว่าเรา

เสมอ!! ใช้เวลาฝึกฝนนานพอสมควรกว่ามือจะนิ่ง ส่วนลวดลายต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์ โดยผลงานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจจากพระราชดำรัสของ

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ใจความว่า **“ถ้าในหลวงเป็นน้ำ ฉันจะเป็นป่า ป่าที่จงรักภักดี ต่อหน้า”** งานจึงเล่าถึงความอุดมสมบูรณ์ของผืนดินที่มีน้ำหล่อเลี้ยง ก่อให้เกิดสรรพสิ่งมากมาย รวมถึงสิ่งมีชีวิต ซึ่งก็ได้สร้างสรรค์ผลงานจากธรรมชาติ พร้อมเพิ่มมูลค่า ดังเช่น ผลงานหัตถศิลป์ถิ่นไทยภายในศูนย์ศิลปะอาชีพ ซึ่งพระองค์ท่านฯ พุ่มเทแรงกายแรงใจทรงงานหนักเหน็ดเหนื่อยมากกว่า 50 ปี เราก็แกะสลักตัวอย่างผลงานเล็ก ๆ น้อย ๆ เพื่อบอกเล่าไปด้วย”

ณรงค์ การะสินธุ์สิทธิ์ จากโรงเรียนสอนภาษามารีลา ทีมที่ผลงานแกะสลักโดดเด่นจนได้รับ

ถ้วยพระราชทานฯ เผยว่า

“จากแนวคิดเรื่องศิลปะอาชีพ คือพื้นที่แสงทองของไทย เป็นการจุดประกายนำเอา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และฝีมือลายมือของคนในชุมชนออกมาสร้างมูลค่าเพิ่ม นอกจากมีรายได้จากการยังชีพแล้วยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไม่ให้เลือนหาย จุด

เด่นของงานโชว์ความละเอียดด้านการแกะสลักผลงานต่าง ๆ ของศิลปะอาชีพ เคลือบด้วยสีที่มันดีและการเลือกวัตถุดิบ ต้องดีไซน์ก่อนว่าอยากให้ออกมาอย่างไร จากนั้นเลือกผลไม้ ความดิบ ความสุก แล้วก็เป็นในเรื่องของการจัดวางให้อยู่ในตำแหน่งสวยงาม

การประกวด **“แกะสลักผัก ผลไม้ ผลงานานไมคอง ดอกไม้สด ครั้งที่ 15”** นับเป็นอีกหนึ่งโครงการสำคัญและทรงคุณค่า ที่ไม่เพียงมีส่วนช่วยพัฒนาฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของเยาวชน นิสิต นักศึกษาและผู้มีใจรักในศิลปะการแกะสลักผัก ผลไม้เท่านั้น แต่ยังเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยให้คงอยู่ ให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบต่อไปอีกด้วย.