

มหา'ลัยสนใจบรรจิวชิชาละครชุมชน

นายวีรพงษ์ เกรียงสินยศ รองประธานกรรมการบริหารแผนงานสร้างสรรค์โอกาสและนวัตกรรม สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) กล่าวว่า จากการศึกษา สสส.ร่วมกับ มูลนิธิสื่อชาวบ้าน (มะขามป้อม) จัดโครงการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง ซึ่งสนับสนุนให้เยาวชนนำทักษะการเล่นละครไปเป็นเครื่องมือสะท้อนปัญหาในชุมชน ระยะที่ 4 ระหว่างเดือน ธ.ค. 2555 ถึง ก.พ. 2556 พบว่า เกิดความเปลี่ยนแปลงทั้งในเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมและในชุมชน ซึ่งได้พูดคุยถึงประเด็นปัญหาหลังรับฟังการสะท้อนผ่านละคร พร้อมกันนี้โครงการฯ ยังได้สร้างเครือข่ายนักละครในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศเพิ่มเติมจากมูลนิธิ

สื่อชาวบ้าน ที่เป็นแกนหลักถ่ายทอดทักษะการเล่นละครชุมชนให้แก่เยาวชน ซึ่งเครือข่ายเหล่านี้จะสามารถเป็นแกนกลางทำกิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมของเยาวชนในพื้นที่ ผลิตนักละครหน้าใหม่ ตลอดจนเข้าใจประเด็นปัญหาในชุมชนในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมคนในชุมชนให้มีสุขภาพที่ดีขึ้น

นายวีรพงษ์ กล่าวต่อไปว่า การทำกิจกรรมละครชุมชนอย่างต่อเนื่อง ยังทำใหรรสนิยมด้านละครของเยาวชนเปลี่ยนแปลงไป จากเดิมที่ชื่นชอบละครเพื่อความบันเทิงสวยงามเพียงอย่างเดียวได้เปลี่ยนเป็นการให้ความสำคัญกับประเด็นที่ต้องสื่อสารด้วย โดยก่อนการแสดงจะมีการลงพื้นที่สำรวจประมวลข้อมูลความถูกต้องก่อนจะสื่อสาร

ทุกครั้ง ซึ่งขณะนี้มีมหาวิทยาลัยมหาสารคามได้บรรจิวชิชาละครชุมชนเป็นวิชาในหลักสูตรแล้ว และมีอีกหลายมหาวิทยาลัยที่สนใจ ซึ่งเรื่องนี้กำลังเป็นทางเลือกใหม่สำหรับนักศึกษาที่ต้องการพัฒนาศักยภาพการเป็นนักพัฒนา และต้องการเพิ่มเครื่องมือสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้หลายรูปแบบ

ด้าน นายพฤษ สพลกุลบุตร หัวหน้าโครงการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง กลุ่มมะขามป้อม กล่าวว่า กิจกรรมได้สร้างบุคลากรด้านงานละครเพื่อชุมชน โดยพัฒนาจากนักศึกษาผู้ร่วมกิจกรรมมาเป็นพี่เลี้ยงและเป็นนักพัฒนาท้องถิ่น รวมไปถึงกลุ่มครูในโรงเรียนที่ใช้ละครเป็นหนึ่งเครื่องมือการเรียนการสอนด้วย.