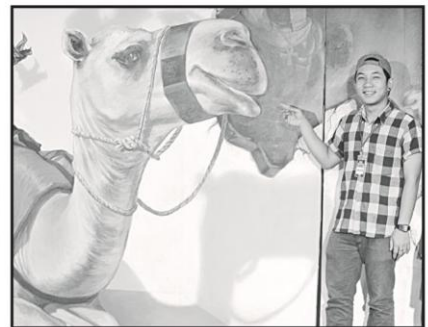


ศิลปะเป็นสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ในสมัยโบราณ ได้ให้ความหมายของศิลปะว่า ศิลปะเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ไม่ได้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ ดังนั้นเขา นักคิด ทะเล ต้นไม้ ความงามต่าง ๆ จึงไม่เป็นศิลปะ ความงามตามธรรมชาติไม่ใช่ศิลปะ แต่สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นมาทั้งหลายล้วนเป็นศิลปะ เช่น ภาพพิมพ์ ภาพวาด ภาพปั้น เครื่องประดับ ยานพาหนะ ฯลฯ ดังนั้นศิลปะจึงเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากการสร้างของมนุษย์ ดังนั้น ศิลปะมีอีกความหมายว่า คือ ศิลปะความคิดสร้างสรรค์ ในรูปลักษณะแห่งความพึงพอใจที่เามา และรูปลักษณะ

มหาสารคาม เปิดเผยว่า ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ร่วมกับ 12 สถาบันจัดนิทรรศการมหัศจรรย์แห่งศิลป์ สตรีท เพ้นติ้ง ทรี ดี) นิทรรศการศิลปะนับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันมีกับประสพปัญหาว่าเป็นเรื่องยากที่จะทำให้ผู้ชมทั่วไปเข้าใจและมีปฏิสัมพันธ์กับงานศิลปะ การชมงานศิลปะจึงเป็นเรื่องของผู้ชมเฉพาะกลุ่มที่อยู่ในวงการศิลปะเท่านั้นด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดแนวความคิดที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะที่ทำให้ผู้ชมทั่วไปได้มีส่วนร่วมกับการชมงานแต่ละชิ้น สร้างความสนุกสนานกับครอบครัว ญาติ มิตร เพื่อนหรือคู่รัก ซึ่งผู้เข้าชมสามารถสัมผัสกับงาน

กับการสร้างสรรค์งานศิลปะสมัยใหม่อย่างใกล้ชิด พร้อมที่จะก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยในงานมีจัดจัดนิทรรศการภาพวาด 3 D บนพื้นทางเดิน



12สถาบันรวมพลังสร้างสรรค์ศิลปะออนไลน์พร้อมสู่อาเซียน

ก่อให้เกิดอารมณ์ และจินตนาการ ความรู้สึก ในความงาม จะเป็นที่พอใจก็ได้ต่อเมื่อประสาทสัมผัสชื่นชมในเอกภาพและผลแห่งความคิดสร้างสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะต่าง ๆ จึงปรากฏความสุนทรีย์ภาพ ความประทับใจด้วยอารมณ์ ปัญญาของแต่ละคน ในจารีตประเพณี ขนบธรรมเนียมประเพณี ทางพุทธศาสนา ดังนั้นมหาวิทยาลัยมหาสารคามได้ร่วมกับ 12 สถาบัน จับมือไทยคอมเพิล็กซ์ จัดมหกรรมนิทรรศการมหัศจรรย์แห่งศิลป์ สตรีท เพ้นติ้ง ทรี ดี ขึ้น เพื่อให้ประชาชน นิสิต นักศึกษาได้มีโอกาสได้ชมเรื่องราวต่าง ๆ เปรียบเสมือนได้สัมผัสกับสิ่งนั้นด้วยตนเอง ผ่านภาพวาด 3D

อาจารย์ศักดิ์ชัย อูทธิโท ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ศิลปะได้ใกล้ชิด และทำให้ผู้ชมสามารถสร้างสรรค์และจินตนาการของการจัดทำทางร่วมกับงานศิลปะได้อย่างอิสระเสรี จึงได้มีการร่วมกันจัดนิทรรศการทั้ง 12 สถาบัน เพื่อพัฒนาศักยภาพจังหวัดมหาสารคามให้เป็นศูนย์กลางแห่งการศึกษาและศิลปวัฒนธรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจ ประสบการณ์ทางศิลปกรรมแก่ประชาชน เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษาของจังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดใกล้เคียงอีกทั้งเพื่อให้ชุมชนมีส่วนร่วม



และศิลปินค้าใบ ซึ่งเป็นภาพวาดจากนิสิต ทั้ง 12 สถาบัน การแสดงแซ็คคอร์ดดีดจากคณะดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม การแสดงบัลเลต์ จากสถาบันเทริบิลเดเตอร์คาเมรี่ มหาสารคาม และการแสดงภาพวาด 3 D จาก 12 สถาบัน เช่น



มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชมนฑล
เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัย
รัตนโกสินทร์ (วิทยาเขตเพาะช่าง) มหาวิทยาลัย
ราชภัฏอุดรธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

นายชัยบูรณ์ บันลือ นิลิต ปี 3 คณะ
จิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากรเปิดเผย
ว่า ตนเองกับเพื่อนอีก 3 คนได้ช่วยกันวาดผล
งาน 3 D ภาพ ภายใต้ชื่อฮิปดีโบราณ โดยได้
แรงบันดาลใจจากการที่ได้เรียนศิลปะ ที่ได้ศึกษา
เรื่องราวของศิลปะฮิปดีแล้วน่าสนใจ ภูมิความ
เร้นลับ น่าค้นหา และยังเป็นยุคสมัยศิลปะ
โบราณที่เคยรุ่งเรืองมาก่อนด้วย ก็เลยลอง
หยิบยกขึ้นมาเป็นชิ้นงานในเชิงที่ว่าถ้าหากได้
ทะลุกำแพงออกไป ในที่อยากไปอยากจะเรียน
รู้และสัมผัสจะเป็นอย่างไร.

กิริยา กากแก้ว