

แลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างสรรค

ศิลปกรรม'ศิลปนิพนธ์'ยอดเยี่ยม

ต่อเนื่องมาสำหรับการเผยแพร่ ผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิต นักศึกษา ภาควิชาจิตรกรรมทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท จากหลายสถาบันการศึกษาทั่วประเทศจัดแสดงนิทรรศการร่วมกันในพื้นที่ศิลปะหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ อนุราชดำเนินกลาง

ศิลปนิพนธ์ นิทรรศการที่หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถดำเนินจัดแสดงต่อเนื่องมา ด้วยเล็งเห็นถึงความสำคัญของผลงานซึ่ง

เป็นผลงานของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา ส่งเสริมการแสดงผลงานความคิดสร้างสรรค์ ทักษะความชำนาญทางเทคนิคโดยประมวลความรู้ตลอดช่วงเวลาที่ได้ศึกษาจากมหาวิทยาลัยเพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานตามเทคนิคแนวทางของแต่ละบุคคล

จากที่นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิตนักศึกษาโดยมากมักแสดงภายในสถานที่ตั้งของสถาบัน โอกาสที่คนภายนอกจะได้ร่วมเข้าชม จึงมีค่อนข้างจำกัด นิทรรศการดังกล่าวนับเป็นส่วนส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่ อีกทั้งยังมีความหมายต่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างสรรคศิลปกรรมร่วมกันโดย

ศิลปนิพนธ์ ยอดเยี่ยม ปี 2556 ครั้งนี้ได้นำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิต นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยทั้งส่วนกลางและภูมิภาคทั่วประเทศ โดยร่วมกับ **สถาบันการศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในด้านศิลปะ**

ร่วมคัดเลือกผลงาน ศิลปนิพนธ์ที่ยอดเยี่ยมของแต่ละสถาบันรวม 31 มหาวิทยาลัยจัดแสดงร่วมกัน

ด้วยความหลากหลายของผลงานทั้งในด้านการถ่ายทอดแนวความคิดและเทคนิคสร้างสรรค์ อาทิ ร่อง



รอยวิถีชีวิตริมฝั่งแม่น้ำ สื่อผสมจัดวางของธวัชชัย หอมทอง นักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหาสารคามซึ่งนำเสนอร่องรอยที่เกิดจากการพัฒนาด้านต่าง ๆ ส่งผลต่อระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตชุมชน สะท้อนความรู้สึกกับสิ่งที่กำลังสูญไปโดยแสดงออกทางผลงานด้านทัศนศิลป์

ทศปาริ อีกหนึ่งผลงานศิลปนิพนธ์ของนางพวงษ์ เป้าทองจากมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ซึ่งนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ที่เน้นข้อความตัวหนังสือและภาพประกอบ สร้างความงามและความเข้าใจให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นเป็นแรงบันดาลใจสร้างสรรค์สมุดไทยร่วมสมัยโดยยังคงรักษาความดั้งเดิมไว้ ฯลฯ

ส่วนผลงานศิลปนิพนธ์ระดับปริญญาตรี โดยภาพรวมของผลงาน



เจ้าหน้าที่หอศิลป์บอกเล่าเพิ่มเติมการจัดแสดงในครั้งนี้ว่าได้จัดหมวดหมู่ประเด็นของแนวคิดการสร้างสรรคผลงานของนักศึกษาไว้อย่างกว้าง ๆ สามารถเรียงลำดับเนื้อหาตามการวิเคราะห์ การตีความจากเรื่องราวส่วนบุคคล สภาวะแวดล้อมใกล้ตัวไปถึงการสะท้อนปัญหาที่เกิดขึ้นซึ่งก็มีความโดดเด่นหลากหลายผลงาน พร้อมให้ศึกษาสัมผัสโดยนิทรรศการแสดงต่อเนื่องจากนี้ถึง 28 มิถุนายน 2556 และนอกเหนือจากผลงานสร้างสรรค์ด้านจิตรกรรม นิทรรศการครั้งนี้ยังมีผลงานประติมากรรม งานจัดวางที่มีเอกลักษณ์จัดแสดงรวมอยู่ด้วย.