

ต่อเนื่องมาสำหรับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนิสิต นักศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ชั้นปีสุดท้าย **นิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม** ในพื้นที่ศิลปะหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยปีนี้นำผลงานศิลปนิพนธ์ที่มีความโดดเด่นจากสถาบันการศึกษา ศิลปะ 30 แห่งทั่วประเทศมาแสดงเผยแพร่

หลากหลายผลงานศิลปะสมัยใหม่ที่จัดแสดงเต็มพื้นที่โดยมีกำหนดแสดงต่อเนื่องถึงต้นเดือนสิงหาคมนี้ นั่น ที่ผ่านมา



สภาพแวดล้อมก็ต้องพยายามที่จะปรับตัวเข้ากับสถานที่ที่เป็นปัญหาที่กำลังเผชิญ ฯลฯ

นอกจากผลงานดังกล่าวยังมีอีกหลายชิ้นงานที่ชวนติดตาม บอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิต วัฒนธรรมประเพณี **ความรู้สึกและความประทับใจในวิถีชาวเล** นับเป็นอีกหนึ่งผลงานจิตรกรรมที่เจ้าของภาพ สุจิตรา พาทุกรณ์ นักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรสร้างสรรคขึ้น



## ศิลปกรรมสร้างสรรค์ 'ศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม'

นิทรรศการเปิดให้เข้าชมอย่างเป็นทางการโดยหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีพื้นที่แสดงผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง

สำหรับครั้งที่หกของนิทรรศการศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยมในปีนี้ได้รวบรวมนำผลงานศิลปนิพนธ์โดดเด่นของนิสิต นักศึกษาแต่ละมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะจัดแสดง โดยทุกผลงานผ่านกระบวนการคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของแต่ละสถาบัน ภายในนิทรรศการจึงประกอบด้วยผลงาน **จิตรกรรม และประติมากรรม** หลากแนวความคิด มุมมองสร้างสรรค์ศิลปะตามความถนัดเฉพาะบุคคลที่ผ่านการฝึกฝนทักษะตลอดระยะเวลาของการศึกษาในมหาวิทยาลัย



ส่วนหนึ่งจากผลงาน **ภาพบันทึกแห่งความทรงจำ** ของสันติชัย ทิพย์เนตร นักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เจ้าของผลงานบอกเล่าถึงการสร้างสรรค์ศิลปะซึ่งถ่ายทอดบรรยากาศแห่งความสุข ความทรงจำในวัยเด็กด้วยเทคนิคตัดกระดาษ (โฟโต้) ว่า ภาพที่ปรากฏแสดงออกถึงความทรงจำจากคนรอบข้างซึ่งมีทั้งบุคคลในครอบครัว เพื่อน ที่ คนที่รู้จัก ใช้การตัดกระดาษเป็นเรื่องราวแสดงถึงสายใยความผูกพัน สื่อความคิดถึง ห่วงหา



ลา ชวนให้ผู้เข้าชมพบทิวมบรรยากาศวันวานไปพร้อมกัน

**ปรับตัว 1** ผลงานประติมากรรมของกนกกร เกิดทอง นักศึกษามหาวิทยาลัยนครสวรรค์เจ้าของผลงานบอกเล่าถึงการสร้างสรรค์ศิลปะว่า ด้วยที่สนใจชื่นชอบการเลี้ยงสัตว์ ในงานประติมากรรมครั้งนี้นำลักษณะการเคลื่อนไหวของงู ใช้วัสดุไม้เหล็กบอกเล่าสื่อแนวคิดการปรับตัวเข้ากับทุกสิ่งทั้งนี้สิ่งมีชีวิตบนโลกต่างเผชิญปัญหาไม่ว่าจะเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นจากตัวเอง

ผลงานศิลปะดังกล่าวคลี่คลายเทคนิควิธีการจากงานลายรดน้ำลายทอง และงานกำมะลอซึ่งเป็นงานช่างชั้นสูงทรงคุณค่ามีความวิจิตรงดงามซึ่งครั้งนี้ได้นำมาถ่ายทอดความคิด อารมณ์และความรู้สึกตามทัศนคติส่วนตนด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนใต้ที่ประกอบอาชีพประมง ฯลฯ ซึ่งผลงานสร้างสรรค์นี้ นิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ทั้งหมดพร้อมถ่ายทอด ชวนผู้เข้าชมร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เติมต่อประสบการณ์ศิลปะร่วมกัน.