

# ประดิษฐ์ตุ๊กตาอีสานสู่ประตูอาเซียน เสริมสร้างเศรษฐกิจ-เพิ่มรายได้

จากโครงการในพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งตุ๊กตาพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ อีสานจะเน้นความเป็นเอกลักษณ์ของในพื้นที่ จ.มหาสารคาม มีมากถึง 3 แห่ง จาก คนอีสานที่แต่งกายด้วยชุดผ้าไหมลวดทั้งหมด 34 แห่งครอบคลุมพื้นที่ 19 จังหวัด ลายต่าง ๆ ให้กับนักท่องเที่ยว หรือคนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ด้วยโครงการใน จากจังหวัดหรือภูมิภาคอื่นสามารถเลือกพระราชดำริดังกล่าวมีส่วนทำให้ผ้าไหมมัดหมี่ ซื่อเป็นของฝาก ของที่ระลึก เพื่อสร้างและผ้าไหมพื้นเมืองเป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดจาก รายได้และช่วยให้เศรษฐกิจชุมชนมีกิจกรรมของคนในจังหวัดยังคงดำเนินอยู่ใน ความเข้มแข็ง พร้อมทั้งส่งเสริมให้



มีกิจกรรมการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมให้กับจังหวัดมหาสารคามได้อีกทางหนึ่ง น.ส.จิราภา นุต



มาลัย หัวหน้าโครงการวิจัยศูนย์ และแปรรูปเศษวัสดุเหลือใช้ต่าง ๆ จากการนวัตกรรมใหม่ ม.มหาสารคาม กล่าว ปัจจุบันมีประชาชนเพียงบางกลุ่มที่ยังรักษารูปร่างหน้าตาปลูกหม่อนเลี้ยงไหม รวมเป็นกลุ่มแม่บ้านวิสาหกิจชุมชนจำหน่ายสินค้าที่ผลิตโดยกลุ่ม

ใช้ผ้าไหมมาประดิษฐ์เป็นงานศิลปะ ตุ๊กตาอีสานเพื่อสร้างเอกลักษณ์ชุดของฝากประจำจังหวัด ถือว่าเป็นการเพิ่มมูลค่า และความน่าสนใจให้กับผลิตภัณฑ์เหล่านั้นได้เป็นอย่างดี เพราะเป็นตัวละครที่หลายคนรู้จักเพียงแต่

ปัจจุบัน แต่การนำมาแปรรูปยังคงเป็นรูปแบบดั้งเดิม เช่น ผ้าชิ้นไหมมัดหมี่ลายต่าง ๆ ผ้าชิ้นมัดหมี่ลายประยุกต์ ผ้าพื้นลายต่าง ๆ ที่มีข้อจำกัดในการนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ ดังนั้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเอกลักษณ์อันโดดเด่นของ จ.มหาสารคาม ผู้ดำเนินการวิจัยจึงได้มีแนวคิดที่จะนำองค์ความรู้ของท้องถิ่นคือ ผ้าไหมลายต่าง ๆ มานำเสนอในรูปแบบของที่ระลึกชุดตุ๊กตาอีสาน โดยเน้นการทำชุดตุ๊กตาอีสานให้กับตัวละครจากเรื่องเล่า นิทานพื้นบ้าน หรือตำนานต่าง ๆ ของคนอีสานให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง เช่น ผาแดงนางไอ่ ขูลุนนางอ้าว เชียงเมี่ยง พญาทันคา

เกษตรกร ก่อให้เกิดรายได้เสริม นอกเหนือจากการทำนา อย่างไรก็ตามรายได้เหล่านั้นยังเป็นรายได้ที่ไม่แน่นอน เนื่องจากผู้บริโภคมีทางเลือกในการเลือกซื้อสินค้าน้อยลง เพราะ



ชื่อ หรือจินตนาการขึ้นเอง ดังนั้นตุ๊กตาอีสานที่ประดิษฐ์ขึ้นจะเน้นการสร้างจินตนาการให้เด็ก รวมทั้งผู้ที่ชื่นชอบงานทางศิลปะของคนทุกเพศ ทุกวัย โดยทีมผู้ดำเนินงานมีหน้าที่ศึกษาการผลิตและถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เกษตรกร และประชาชนพัฒนาฝีมือในการผลิตให้มีคุณภาพ และได้มาตรฐานมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้ประชาชนวัยสูงอายุ หม่อมสาว วัยแรงงาน และวัยรุ่นมีกิจกรรมเสริมสร้างเครือข่ายการทำงานและมีรายได้ อย่างยั่งยืนสามารถเลี้ยงตัวเองได้ในอนาคต ทั้งนี้ประชาชนทั่วไปที่หันมายึดเป็นอาชีพหลัก



เกษตรกร จากทุกชุมชนผลิตผ้าไหม หรืออาชีพเสริม อาจมีการรวมกลุ่มทำเป็นที่มีขนาด-ลวดลายแบบเดิม ๆ และตุ๊กตาอีสานอย่างจริงจัง และเข้มแข็ง ทำเป็นรูปแบบเดียวกัน และผลิตภัณฑ์ให้มีรายได้หมุนเวียนในกลุ่ม เศรษฐกิจในชุมชนมีความเข้มแข็ง และเป็นทางเลือกใหม่ในการประกอบอาชีพ ที่สำคัญเพื่อต่อยอดวิจัยศูนย์นวัตกรรมใหม่ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.มหาสารคาม ได้นำองค์ความรู้จากการวิจัย พัฒนา

หรืออาชีพเสริม อาจมีการรวมกลุ่มทำเป็นที่มีขนาด-ลวดลายแบบเดิม ๆ และตุ๊กตาอีสานอย่างจริงจัง และเข้มแข็ง ทำเป็นรูปแบบเดียวกัน และผลิตภัณฑ์ให้มีรายได้หมุนเวียนในกลุ่ม เศรษฐกิจในชุมชนมีความเข้มแข็ง และเป็นทางเลือกใหม่ในการประกอบอาชีพ ที่สำคัญเพื่อต่อยอดการพัฒนาฝีมือให้ก้าวทันเพื่อรองรับสู่ประตูอาเซียนด้วย. อาเซียนด้วย.

กิริยา ทากแก้ว