

ต่อเนื่องมาสำหรับการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสรรคศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่โดยในปีนี้ ผลงานจากการประกวด นิทรรศการ จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค เตรียมเผยแพร่แสดงผลงานที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกร่วมแสดงให้ศึกษาใกล้ชิดนับจากวันที่ 9 -31 สิงหาคม 2555 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร รั้วท่าพระ

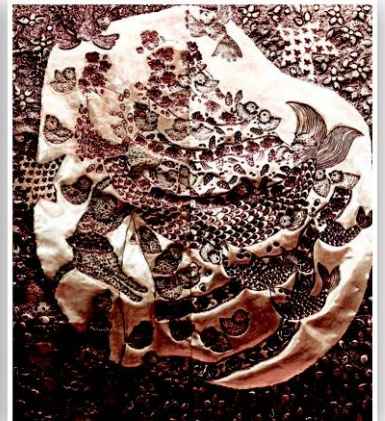
จากการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยฯ ครั้งแรกจบถึงปีี่ซึ่งเป็นครั้งที่ 14 ของนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิคซึ่งจากผลงานจิตรกรรมนี้ร้อยชิ้นงานที่ส่งเข้าประกวดในหัวข้อ **สร้างสรรค์เพื่อความสมบูรณ์แห่งชีวิต**

ภาพเขียนสีน้ำมันภาพใบหน้าขนาดใหญ่ **“ฮีโร่ Women”** ของ อัญชลี อารยะพงศ์พวงนิชย์ ศิลปินรุ่นใหม่จากจังหวัดนครราชสีมาซึ่งถ่ายทอดมุมมองสะท้อนความสุขจากส่วนลึกของจิตใจ แสดงภาพลักษณ์ของผู้หญิงในอุดมคติที่แข็งแกร่งมีอิสระทางความคิด และการแสดงออกอย่างเต็มที่ ฯลฯ ผลงานดังกล่าว ได้รับการ

มองมุมสร้างสรรค์รุ่นใหม่ ศิลปะร่วมสมัยสะท้อนสังคม



ข่าวสาร ความชื่นชอบใน มาเพื่อเป็นอาหารของเธอ หมายเลข 2 ภาพยนตร์ หนังสือการ์ตูน ผลงานดังกล่าวถ่ายทอดแนวคิดมุมมอง ฯลฯ หลอมรวมนำมาเสนอ ผ่านเทคนิคจิตรกรรมบนวัสดุสื่อแสดง เกิดเป็นจินตนาการสร้าง สังคมที่เคยเสริมสร้างและเกื้อกูลกัน อย่างเป็นระบบ เริ่มเปลี่ยนเป็นสังคม สวรรค์ อดุลยากรรม ฯลฯ นอกเหนือจากภาพ จิตรกรรมร่วมสมัยดังกล่าว นอกเหนือจากนี้ยังมีอีกหลากหลายผลงานที่มีเอกลักษณ์ทั้งที่ได้รับ ในนิทรรศการครั้งนี้ยังมี หลายผลงานที่ได้รับคัดเลือกร่วม หลากสีสันผลงานศิลปะที่มี รางวัลและผลงานที่ได้รับคัดเลือกร่วม เอกลักษณ์เด่น ความโดดเด่น แสดงเผยแพร่ถึงการสร้างสรรค์ศิลปะ



ถ่ายทอดมุมมองแนวคิดชวนศึกษาเสนอ ของคนรุ่นใหม่ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผ่านเทคนิคหลากหลาย อย่างเช่น เดิมต่อประสบการณ์ศิลปะร่วมสมัยสื่อ มนุษย์เมือง หมายเลข 2 จิตรกรรมสี แสดงความสุขของมวลมนุษยชาติและ อะคริลิกและสีน้ำมันบนผ้าใบอีกผลงาน จากการแสดงดังกล่าวผลงานจิตรกรรม ที่ได้รางวัลแสดงถึงความเกี่ยวเนื่องกัน ทั้งหมดยังเตรียมสัญจรแสดงในพื้นที่ ศิลปะ หอศิลป์จำปาศรี มหาวิทยาลัย ดันรน เร่งรัด อี๊ดอ๊ด กัดตัน ฯลฯ มหาสารคาม ในช่วงเดือนกันยายนพร้อม อีกหนึ่งผลงาน เพราะฉันเกิด ให้ศึกษาล้มผัสเช่นกัน.