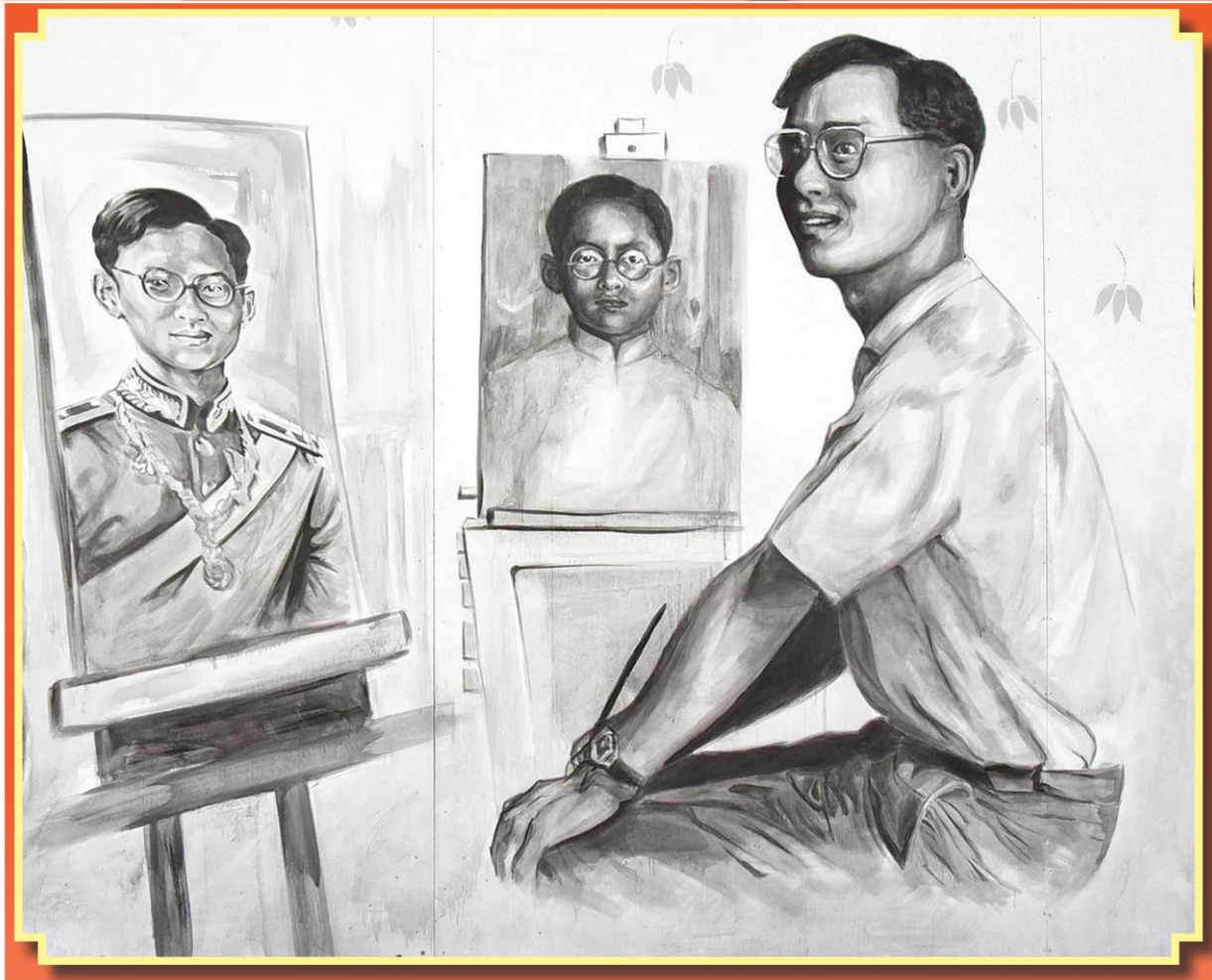




'ภาพในทุกดวงใจไทย' แรงบันดาลใจที่ยิ่งใหญ่ 'นิรันดร...'



พระบรมสาทิสลักษณ์ โดยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



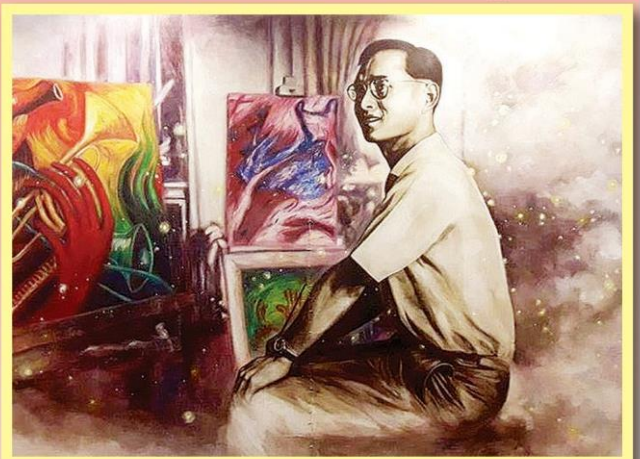
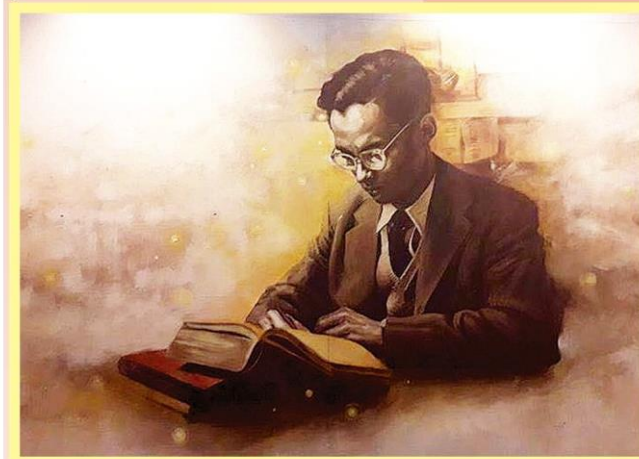
ภาพ พระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ที่ผ่านมามีทั้งศิลปินอาชีพ ศิลปินสมัครเล่น นักเรียน-นักศึกษาศิลปะ และประชาชน

น้อมนำน้อมใจวาดขึ้นอย่างแพร่หลาย ซึ่งกล่าวได้ว่า ทรงเป็น "แรงบันดาลใจ" ที่สำคัญยิ่ง สำหรับบรรดาศิลปินไทยจำนวนมากมาย และในช่วงนี้ก็มีภาพวาดที่ถ่ายทอด

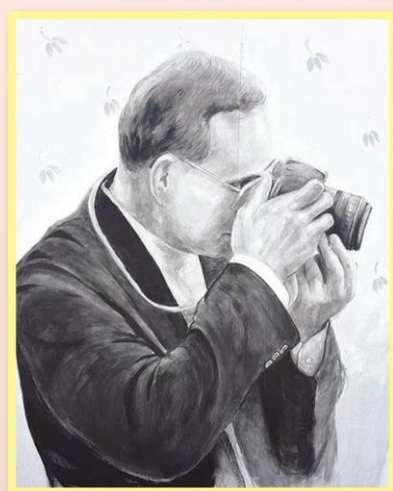
พระอัจฉริยภาพ พระราชกรณียกิจ พระราชประวัติ โครงการพระราชดำริต่าง ๆ อันเป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นพ้น แห่งพระองค์ท่าน จัดแสดงในหลายพื้นที่ทั่วประเทศอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ การแสดงออกทางศิลปะ นับเป็น



พระบรมสาทิสลักษณ์ โดยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



พระบรมสาทิสลักษณ์ โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร



อีกสื่อแสดงความอาลัย หลอมรวมพลังไทย
น้อมรำลึกถึงพระเมตตาแห่งพระองค์ท่าน...

“ได้ร่วมพระบารมี” คือชื่อนิทรรศการ
เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้า



“พระคู่ขวัญแห่งแผ่นดิน” นิทรรศการได้ร่วมพระบารมี

อยู่ที่ รัชกาลที่ 9 เนื่อง
ในโอกาสมหามงคล
เสด็จเถลิงถวัลยราช
สมบัติครบ 70 ปี 9
มิถุนายน 2559 โดย
คณาจารย์ คณะจิตร
กรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหา
วิทยาลัยศิลปากร
แสดงผลงานร่วมกัน
สร้างสรรค์ศิลปะแสดง
ความอาลัย และน้อม
รำลึกในพระมหากรุณา
ธิคุณ โดยได้จัดแสดงไป
แล้ว และต่อมายังได้
ขยายเวลาจัดการแสดง



พระบรมสาทิสลักษณ์ โดยมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพิ่มขึ้น

ภาพพระบรมฉายาลักษณ์ “พระคู่ขวัญแห่งแผ่นดิน” นี้เป็นผลงานอาจารย์พรธรรษา พุทธิรักษา ซึ่งวาดด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าลินิน เป็นอีกหนึ่งผลงานภาพที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 70 ปี และสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ ทั้งนี้ ทั้งสองพระองค์ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ อันเป็นคุณูปการยิ่งต่อชาติ และพสกนิกรไทยทั่วทุกภูมิภาค มาโดยตลอด

อีกภาพวาดองค์ ในหลวงรัชกาลที่ 9 “The King : The Nine Yellow and Blue Shades of His Graciousness” อาจารย์อำนาจ คงวารี ได้มุ่งมั่นถ่ายทอดแนวความคิด จากกาลเวลาที่ล่วงเลยผ่านครบบวาระ 70 ปีแห่งการเสด็จขึ้นครองราชย์ของพระองค์ ในฐานะคนไทยคนหนึ่งซึ่งเกิดบนผืนแผ่นดินไทยที่ได้จดจำทั้งความงดงามที่ปรากฏผ่านภาพ

พระบรมฉายาลักษณ์ คุณงามความดีแห่งพระองค์ หลักทศพิธราชธรรมของพระองค์ หลักคำสอนหลักปฏิบัติ ผ่านโครงการพระราชดำริ พระราชกรณียกิจของพระองค์ ทั้งนี้ ทรงทำให้คนไทยเห็นเป็น “องค์ต้นแบบ” มาตลอด

จากความงดงามที่ปรากฏ จากความงดงามแห่งพระองค์ จากการทำพระองค์ท่านได้พระราชทาน **พระปฐมบรมราชโองการ “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”** เมื่อกาลเวลาเคลื่อนผ่าน ความงดงามของความจริงที่พระองค์ทรงมีต่อประชาชน ได้กระจ่างชัดเจนนามากยิ่งขึ้นเรื่อย ๆ สร้างความปีติสุขต่อพสกนิกรไทยได้เนื่องพระยุคลบาททั่วทั้งผืนแผ่นดินไทยเรื่อยมา...

เฉกเช่นผลงานภาพที่ศิลปินน้อยวาดไว้ โดยน้อมนำพระราชดำริ พระเมตตา พระมหากรุณาธิคุณ มาถ่ายทอดแนวความคิด... **“ได้ร่วมพระบารมี”**

ทั้งนี้ ด้านหน้ามหาวิทยาลัยศิลปากร มีการจัดแสดงภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ ในหลวง รัชกาลที่ 9 องค์ **“อัครศิลปิน”** โดย

นักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ ร่วมกันสร้างสรรค์ นำแรงบันดาลใจจากพระอัจฉริยภาพทางด้านกีฬา ดนตรี มาสร้างสรรค์ผลงานสำคัญเพื่อจัดแสดง และขณะนี้พื้นที่ด้านในมหาวิทยาลัยฯ ก็จัดแสดงภาพวาดองค์ในหลวงเช่นกัน...

พระบรมสาทิสลักษณ์ **“ในหลวงทรงกล่อม”** มีการสร้างสรรค์ มีการวาดบนผืนผ้าขนาดใหญ่ด้วยสีอะคริลิก เพื่อแสดงความจงรักภักดี แสดงความอาลัย และรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นอย่างหาที่สุดมิได้แห่งองค์ในหลวงรัชกาลที่ 9 เป็นอีกผลงานที่อาจารย์และนิสิต ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกันวาดขึ้น ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ จัดแสดงเพื่อถ่ายทอดพระราชกรณียกิจ โดยมีองค์ประกอบด้านล่างเป็นภาพต้นขางนาในรูปแบบรูปแฉล้มอีสาน และปลานิล ทั้งสองสิ่งนี้ ทรงปลูก และทรงขยายพันธุ์ จนพสกนิกรได้รับคุณูปการตลอดมา

“งานศิลปะ เป็นสิ่งหนึ่งซึ่งช่วยเยียวยาผู้คนจากความโศกเศร้า นอกจากนี้ยังเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”

...ทางมหาวิทยาลัยขอนแก่น รมพลัง ร่วมกันสร้างสรรค์ศิลปะบนเฟรมผ้าใบ และจัดแสดงงานประติมากรรม เพื่อน้อมรำลึกถึงองค์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการรวมใจเป็นดวงเดียวกันของประชาชนคนไทย เพื่อทำสิ่งดีงามร่วมกัน เพื่อน้อมถวายพระองค์ พร้อมกับน้อมนำพระบรมราโชวาท พระราชดำรัส มาปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง

พระบรมสาทิสลักษณ์ในหลวงขนาดใหญ่ ผลงานของนักศึกษาภาคจิตรกรรมศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง นี้เช่นกัน เป็นการรวมพลังร่วมกันสร้างสรรค์ศิลปะ นำความรู้จากการเรียน มาแสดงออก เพื่อแสดงความอาลัยและน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณ

จากการร่วมสร้างสรรค์ศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์ เล่าถึงแรงบันดาลใจที่ได้รับจากองค์ในหลวง รัชกาลที่ 9 ว่า ภาพจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดจากพระราชกรณียกิจ โครงการในพระราชดำริ พระอัจฉริยภาพของพระองค์ ทั้งศิลปะ จิตรกรรม ดนตรี วิศวกรรมศาสตร์ การพัฒนาเทคโนโลยี ที่ล้วนเป็นแรงบันดาลใจให้คนไทย

“การสร้างสรรคศิลปะที่เกิดขึ้นยังทำให้เกิดการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเรียนรู้พระราชกรณียกิจ สิ่งที่พระองค์ทรงเสีย

สละทำเพื่อพลกนิกรของพระองค์ ทั้งยังช่วยสร้างพลังความสามัคคีในการทำหน้าที่ของ แต่ละคน ที่สมบูรณ์ เป็นภาพแห่งความประทับใจ และจะเป็นแรงบันดาลใจที่ส่งต่อไปให้กับทุกคน ได้น้อมรำลึกในพระมหากษัตริย์คุณที่

ยิ่งใหญ่ของพระองค์”

...“พระบรมฉายาลักษณ์” องค์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช สำหรับประเทศไทย สำหรับคนไทย คือ “ภาพที่มีทุกบ้าน” ขณะที่ “พระบรมสาทิสลักษณ์” แห่งองค์ในหลวงรัชกาลที่ 9 ก็ได้มีผู้สร้างสรรค์ไว้มากมายหลายรูปแบบ และล้วนแล้วแต่ “สร้างแรงบันดาลใจ” ให้กับผู้ที่พบเห็น... เป็น “ภาพในดวงใจไทย”...

ดรามานรินทร์...

กั๊วไรดี