

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 13 พฤศจิกายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 4727

Col.Inch: 213.24 Ad Value: 277,212

หน้า: 8(กลาง)

PRValue (x3): 831,636

ศิลปิน: ลีลี

คอลัมน์: ท่องเที่ยวรอยเท้าร่ายทาง: 'Creative Bridge' เชื่อมมิตรภาพผ่านงานศิลปะ



พิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

'Creative Bridge'

เชื่อมมิตรภาพผ่านงานศิลปะ

เรื่องพิเศษ... "อนุสรณ์"
S **ท่องเที่ยว**
รอยเท้าร่ายทาง

"ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น ... Ars longa, vita brevis"

คำกล่าวของ "ศิลปิน พีระศรี" ผู้ได้รับยกย่องเป็น "บิดาแห่งศิลปะสมัยใหม่ ของประเทศไทย" ผุดผวยขึ้นมาในความทรงจำของเราทันที เมื่อเห็นบรรยากาศ ของงาน "Creative Bridge"

กิจกรรม "Creative Bridge" เป็นกิจกรรมการแสดงผลงานศิลปะและบท กวีนานาชาติ จัดขึ้น ณ "ประเทศเนปาล" โดย "JARA Foundation" ซึ่งมี "Krishna Prasai" เป็นประธานมูลนิธิ

กิจกรรมจัดขึ้นระหว่าง 25-27 ก.ย.59 มีตัวแทนจากประเทศไทยตอบรับ

และเดินทางเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด 6 คน โดยมี "เจน สงสมพันธุ์" อดีต นายกมลคามนักเขียนแห่งประเทศไทย เป็นผู้นำคณะ

ตัวแทน "กวี" จากประเทศไทย คือ "นายทิวา" หรือ "เอกรัตน์ จิตรมัน เเพียร" แห่งคอลัมน์ "ใต้ถุนสภา" ของ "นสพ.บ้านเมือง" และเคยเดินทางไป ร่วมกิจกรรมลักษณะนี้ซึ่งจัดขึ้นที่ "ประเทศบังคลาเทศ"

ผู้ร่วมเดินทางจากเมืองไทยยังมี "ชินกมล ศรีสมโภชน์" และ "จุฬารัตน์ อิศรางกูร ณ อยุธยา" ในฐานะผู้ประสานงานและผู้แทน "JARA Foundation" ประจำประเทศไทย

ตัวแทนศิลปินไทย ได้แก่ "สาโรจน์ อนันตอวยพร" จิตรกรผู้มีชื่อเสียง ด้านจิตรกรรมสีน้ำ จาก "ม.เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี"

ทั้งยังได้รับการสนับสนุนจาก "สมาคมศิลปินหอไตร" ซึ่งมี "อ.ไฉ่ มาลีฮวน น้า" หรือ "ศตวรรษ ทองไทย" นั่งแท่นเป็นนายกสมาคมฯ

อีกคนคือ "ตฤพล เอนอ่อน" ศิลปินหนุ่มไฟแรง ทำงาน "จิตรกรรม" อย่างต่อเนื่อง เคยได้รับรางวัลระดับประเทศมาแล้วมากมาย โดยปัจจุบันสอน อยู่ที่ "ม.มหาสารคาม"

รหัสข่าว: C-161113018053 (13 พ.ย. 59/06:52)

หน้า: 1/4

iQNewsAlert

บริษัท อินโฟเวสต์ จำกัด 888/178 อาคารมหาทพูนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0-2253-5000, 0-2651-4700 แฟกซ์. 0-2253-5001, 0-2651-4701 อีเมล: help@iqnewsalert.net

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 13 พฤศจิกายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 4727

Col.Inch: 213.24 Ad Value: 277,212

หน้า: 8(กลาง)

PRValue (x3): 831,636

ศิลป์: สีสี่

คอลัมน์: ท่องเที่ยวรอยเท้าร่ายทาง: 'Creative Bridge' เชื่อมมิตรภาพผ่านงานศิลปะ



ตัวแทนจากประเทศไทยกล่าวสุนทรพจน์

“สยัมภูนาถ” หรือ “สวัยัมภูนาถ” (Swayambhunath) หรือเรียกกันทั่วไปว่า “วัดลิง”

สถานที่ซึ่งโบราณสถานผสมผสานระหว่าง “พุทธ” และ “ฮินดู” และมี “สถูป” ซึ่งเก่าแก่ที่สุดในเนปาล อายุเกือบ 2,000 ปี มี “ดวงตาเห็นธรรม” หรือ “Wisdom Eyes” อยู่ทั้ง 4 ด้าน

ระหว่างทางเรายังคงมองเห็นร่องรอยความเสียหายอันเกิดจาก แผ่นดินไหวครั้งใหญ่ใน “ประเทศเนปาล” เมื่อปลายปี 2558 ซึ่งสร้างความเสียหายอย่างมากต่อแหล่งมรดกโลกเหล่านี้

หลังจากนั้นจึงพาพวกเราเข้าสู่ที่พัก “Hotel Serenity” ย่าน “ทามेल” (Thamel) ซึ่งเทียบพร้อมไปด้วย อาหารการกิน ของใช้ ของที่ระลึก เพราะเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญของแหล่งนักท่องเที่ยว

เช้าวันแรกเริ่มต้นด้วยกิจกรรมอย่างเป็นทางการของงาน “Creative Bridge” ณ “Nepal Art Council” โดยเป็นพิธีเปิด “นิทรรศการศิลปะ” ที่มีตัวแทนจากประเทศต่างๆ เข้าร่วม

ศิลปินไทยทั้ง 2 คน ได้รับการประสานงานล่วงหน้า เกี่ยวกับขนาดของ “งานจิตรกรรม” ที่จะนำมาร่วมแสดง โดยทางเจ้าภาพจัดเตรียม “เฟรม” ไว้



Nepal Art Council
สถานที่จัดงาน



คน-ตัวแทนจากประเทศไทย

“Krishna Prasi” แห่ง “JARA Foundation” ซึ่งพวกเราเรียกกันเป็นภาษาไทยว่า “กฤษณะ” บอกเล่าพวกเราถึงการทำกิจกรรมลักษณะนี้ว่า เพื่อเชื่อมโยง “มิตรภาพ” ของผู้คนผ่าน “ศิลปะ” และ “บทกวี”

“กฤษณะ” เดินทางมาวัดคณะจากประเทศไทย ณ “สนามบินตรีภูวัน” (Tribhuvan) ซึ่งตั้งอยู่ใน “กรุงกาฐมาณฑุ” เมืองหลวงของประเทศเนปาล ด้วยรอยยิ้มแห่งความยินดี

“เจ้าบ้าน” ประเดิมด้วยการนำชมเมือง ในอาณาบริเวณของ “หุบเขากาฐมาณฑุ” ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น “มรดกโลก” บนพื้นที่กว่า 200 ตร.ไมล์

ทั้ง “ปาดัน” หรือ “ปาทาน” (Patan) ซึ่งได้รับการยกย่องว่า “เมืองแห่งความงาม” (City of Beauty) และ “สถูป” แห่ง

ให้ล่วงหน้า

เราเดินดูผลงานที่นำขึ้นแขวนจัดแสดงไปรอบๆ บริเวณ ซึ่งมาจาก “ศิลปิน” กว่า 10 ประเทศ ระหว่างที่รอเวลาพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ ซึ่งค่อนข้างล่าช้าพอสมควร

กระทั่ง “Mahesh Paudyal” เลขาธิการของ “JARA Foundation” เริ่มกล่าวต้อนรับ และนำทุกคนเข้าสู่พิธีการ ซึ่งได้รับเกียรติจาก “เอกอัครราชทูตฯ เมียนมา” ประจำประเทศเนปาล มาเป็นประธาน

พิธีการเรียบง่าย หากเต็มไปด้วยความขรึมขลัง และทรงพลัง คือ “การจุดไฟ” อันเปรียบเสมือนแสงสว่างแห่งการเริ่มต้น เพื่อเป็นเครื่องหมายบ่งบอกถึงพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ

จากนั้นตัวแทนจากประเทศต่างๆ ก็ร่วมเปิด “สูจิบัตร” ของงาน “Creative Bridge” อันเป็นตัวแทนของความร่วมมือจากกว่า 10 ประเทศ ที่ส่งผลงานเข้า

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 13 พฤศจิกายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 4727

Col.Inch: 213.24 Ad Value: 277,212

หน้า: 8(กลาง)

PRValue (x3): 831,636

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ท่องเที่ยวรอยเท้าร่ายทาง: 'Creative Bridge' เชื่อมมิตรภาพผ่านงานศิลปะ



บรรยากาศของลวดลายมิตรภาพ



Krishna Prasai และ Mahesh Paudyal

ร่วมในนิทรรศการครั้งนี้

ตัวแทนจากประเทศต่างๆ ขึ้นกล่าวสุนทรพจน์ เพื่อแสดงถึง "มิตรภาพ" ที่มีต่อกัน และมุ่งหมายจะให้เกิดความต่อเนื่องของการจัดงานลักษณะนี้ต่อไปในอนาคต

"กฤษณะ" กล่าวถึงงานครั้งนี้ว่า จะเป็นโอกาสอันดี ที่ตัวแทนของแต่ละประเทศ จะได้มาพบปะ แลกเปลี่ยน และสร้างจุดเชื่อมโยงอันดีต่อกันผ่านงานศิลปะ

อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ "เอกลักษณ์" ของแต่ละชนชาติซึ่งปรากฏอยู่ในงานศิลปะให้แก่ผู้คนในต่างเชื้อชาติ ศาสนา และต่างถิ่นที่อยู่อีกด้วย

ยิ่งไปกว่านั้นยังมีกิจกรรม "Workshop" ซึ่งเปิดโอกาสให้ "ศิลปิน" ตัวแทนของแต่ละประเทศ ได้ลงมือสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง ให้เยาวชนรุ่นใหม่ของ "เนปาล" ได้เรียนรู้ในครั้งนี้

"เจน สงสมพันธุ์" อดีตนักสภามัคคนักเขียนแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้นำคณะจากประเทศไทย กล่าวถึงความสัมพันธ์อันแนบแน่นยาวนานระหว่างผู้คนในภูมิภาคนี้และผู้คนอาเซียน

กลิ่นอายต่างๆ ยังคงเชื่อมโยงถึงกัน ทั้งในรูปแบบงานศิลปะและภาษา ซึ่งเมื่อเทียบเคียงถ้อยคำแล้ว สามารถบ่งบอกได้ว่ามีความสัมพันธ์กันอย่างไรเห็นได้ชัด

หลังเสร็จสิ้นพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เหล่าผู้เข้าร่วมงาน ต่างเดินชมผลงาน "จิตรกรรม" อันหลากหลาย และทักทายแลกเปลี่ยนเรื่องราวต่างๆ กันอย่างเป็นมิตร

รหัสข่าว: C-161113018053 (13 พ.ย. 59/06:52)

หน้า: 3/4

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 13 พฤศจิกายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 4727

Col.Inch: 213.24 Ad Value: 277,212

หน้า: 8(กลาง)

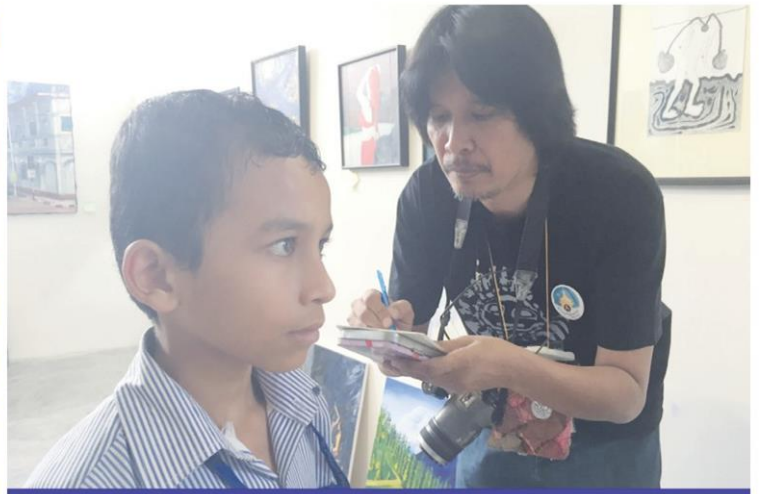
PRValue (x3): 831,636

ศิลปิน: ลีลี

คอลัมน์: ท่องเที่ยวรอยเท้ารายนาง: 'Creative Bridge' เชื่อมมิตรภาพผ่านงานศิลปะ



เมื่อค่ำกับอาหารพื้นถิ่นใน กาฐมาณฑุ



กิจกรรมของศิลปินไทยกับเยาวชนเนปาล

บรรยากาศของงานจึงอบอวลไปด้วย “มิตรภาพ” ความอบอุ่น รอยยิ้ม และเสียงหัวเราะ ปรากฏให้เห็นและได้ยินอย่างต่อเนื่อง สร้างความประทับใจต่อผู้เข้าร่วมงานในครั้งนี้อย่างมาก

อีกครั้งที่ “ศิลปะ” เป็นตัวแทนของความเป็น “สากล” ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดอันมหาศาลของผู้คน

แจกเช่นคำกล่าว “ภาพหนึ่งภาพแทนถ้อยคำได้มากมายสุดพรรณนา”