

'ฮีโร่ Women' สะท้อนความสุขจากส่วนลึกของจิตใจ



จินตนาการช่วงขณะที่เกิดจากการหล่อหลอมประสบการณ์ที่ขยับสเฟจากภาพยนตร์ หนังสือการ์ตูน และข่าวสาร ของสาวนครราชสีมา น.ส.อัษฎาสี อารยะพงศ์พาณิชย์ อายุ 26 ปี ถูกกลั่นเป็นภาพเขียนสีน้ำมันขนาด 200x186 เซนติเมตร ในชื่อ "ฮีโร่ Women" แสดงให้เห็นถึงภาพลักษณ์ของผู้หญิงในอุดมคติที่แข็งแกร่ง มีอิสระทางความคิดและการแสดงออกอย่างเต็มที่ แผงไว้ด้วยความสนุกสนานและน่าตื่นเต้น สะท้อนความต้องการส่วนลึกของจิตใจที่พึงอยากจะเป็นฮีโร่ และเป็นตัวแทนความสุขของผู้หญิงอีกหลายคน

ด้วยฝีมือที่เต็มเปี่ยมไปด้วยพลังแห่งการสร้างสรรค์ มีความเป็นเอกภาพทางด้านความคิด ความรู้สึก และตีความหัวข้อออกมาได้ในอีกหนึ่งมุมมอง ทำให้ผลงาน "ฮีโร่ Women" ได้รับเสียงตัดสินจากคณะกรรมการประกวดอย่างเป็นเอกฉันท์ให้คว้ารางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 จาก 160 ผลงาน 102 ศิลปิน ที่ส่งเข้าประกวดในโครงการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพนาโชติ "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 14

นอกเหนือจาก "ฮีโร่ Women" ที่สะท้อนความสุขจากกันบึ้งของจิตใจแล้ว ยังมีผลงานที่มีความโดดเด่นและสะท้อนสังคมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี อาทิ รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 จำนวน 2 รางวัล ได้แก่ "มนุษย์เมือง หมายเลข 2" โดย นายไทรเต็ล เงาะอาศัย ที่ถ่ายทอดด้วยสีอะคริลิกและสีน้ำมันบนผ้าใบที่แสดงให้เห็นถึงความเกี่ยวเนื่องกันของสังคมและมนุษย์ ไม่ว่าจะมีความดีดินรน เร่งรีบ อึดอัด กดดัน ซึ่งหากสังคมเกิดสภาวะเปลี่ยนแปลงไปเช่นใด มนุษย์ก็ย่อมเปลี่ยนแปลงไปเช่นกัน และผลงาน "เพราะฉันเกิดมาเพื่อเป็นอาหารของเธอ หมายเลข 2" จาก นางสาวอัญฉิการ์ คุณะวัฒนกุล ซึ่งใช้เทคนิคจิตรกรรมบนวัตถุ



ถ่ายทอดสังคมที่เคยเสริมสร้างและเกื้อกูลกันอย่างเป็นระบบ เริ่มเปลี่ยนเป็นสังคมอุตสาหกรรมไม่เว้นแม้แต่วิถีการบริโภคเนื่องจากจำนวนประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้น ทำให้สัตว์จำนวนมาก

เข้าสู่กระบวนการเพาะพันธุ์ เลี้ยงดู และนำมาเป็นอาหารอย่างมีอาจชัดเจน ส่วนอีก 3 รางวัลที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 ได้แก่ "เอื้องนางซ่อนรูป" ผลงานสีฝุ่นทองคำเปลวเงินเปลวบนผ้าใบและบานพับไม้ โดยนายกฤษฎาภรณ์ อินทะสอน, "กรรมช่วยตกนรก" สีน้ำมันบนผ้าใบ ของนายพันธ์ศักดิ์ แก้วสลับนิล และ "ตัวตน-ใบหน้า หมายเลข 2" ผลงานเทคนิคผสมจากนายวารี แสงสุว

สมศักดิ์ ชาวไร่ธาดาพงศ์ ประธานคณะกรรมการการตัดสินในปีนี้ แสดงความเห็นเกี่ยวกับผลงานที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมว่า เป็นผลงานที่

บ้านเมือง

Baan Muang
Circulation: 600,000
Ad Rate: 750

Section: กีฬา/การศึกษา-วัฒนธรรม

วันที่: จันทร์ 30 กรกฎาคม 2555

ปีที่: 11

ฉบับที่: 3166

หน้า: 13(ล่าง)

Col.Inch: 81.77

Ad Value: 61,327.50

PRValue (x3): 183,982.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'ฮีโร่ Women' สะท้อนความสุขจากส่วนลึกของจิตใจ

ร่วมสมัยมาก แสดงออกถึงตัวตนที่เป็นความรู้สึกเล็กๆ ของปวงชนทั่วไปในปัจจุบัน ฝีมือการเขียนภาพที่ใช้ความสามารถในการที่จะแสดงออกถึงตัวตนของตัวเอง พร้อมกับใบหน้าที่ไม่เหมือนจริงตามธรรมชาติ ทำให้ใบหน้าใหญ่โตขึ้นมา พร้อมกับเรือนร่างที่ดูงามสง่าในแบบของดาราดาราภาพยนตร์ ทำให้ผลงานชิ้นนี้โดดเด่นมาก อีกทั้งศิลปินที่คว้ารางวัลยอดเยี่ยมในปีนี้เป็นผู้หญิงเช่นเดียวกับครั้งที่ 13 แสดงให้เห็นถึงฝีมือของศิลปินหญิงที่กำลังก้าวขึ้นมาทัดเทียมกับผู้ชาย และมีความโดดเด่นขึ้นมา นับได้ว่าเป็นศิลปินรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพสูง

ถวัลย์ ดัชนี หนึ่งในคณะกรรมการได้กล่าวถึงผลงาน "ฮีโร่ Woman" ว่า ศิลปินท่านนี้มีฝีมือทางเชิงช่างสูงมาก สามารถถ่ายทอดความไฝ่ฝันและความสุขของตัวเองออกมาเป็นผลงานที่มีความโดดเด่น



นับเป็นการรวมฝีมือทางช่างศิลป์ของศิลปินออกมาอย่างเป็นเอกภาพ ไม่ว่าจะเป็ฝีแปรงในส่วนไหนของเส้นผม ใบหน้า ลากลึงของปืน โดยศิลปินได้ใช้ตัวเองเป็นตัวแทนของความสุขของมวลมนุษยชาติ ที่ในความเป็นจริงอาจจะไม่ได้พบสิ่งที่ต้องการแต่ก็แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ผ่านผลงานได้ สำหรับผลงานโดยรวมของปีนี้เกือบทั้งหมดสามารถสะท้อนสังคมได้เป็นอย่างดี เปรียบเสมือนเม็ดของหม้อผัดตัดที่กรีดลงบนความผิดพลาดของมนุษยชาติ และในทุกๆ ปีก็จะเห็นพัฒนาการของศิลปินที่มีเชิงช่างและทักษะดีขึ้นทุกปี มีการนำเทคนิคอื่นๆ เข้ามาผสมผสาน ทั้งกราฟฟิก แอนิเมชัน การเลือกใช้สีแปลกๆ ตลอดจนวัสดุอื่นๆ ซึ่งถือเป็นแนวโน้มของวงการศิลปะไทยที่จะก้าวหน้าต่อไป

ร่วมสัมผัสผลงานของศิลปินหลากหลายยุคสมัยโดยเฉพาะศิลปินรุ่นใหม่ที่มีแนวคิดน่าสนใจ สะท้อนสังคมปัจจุบัน ผ่านเทคนิคที่หลากหลาย ซึ่งจะนำมาจัดแสดงในนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัยพนาไซน์ ครั้งที่ 14 รวมทั้งสิ้น 42 ภาพ จาก 42 ศิลปิน ตั้งแต่วันที่ 9 -31 สิงหาคม 2555 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ทุกวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 09.00-19.00 น. วันเสาร์ เวลา 09.00-16.00 น. ปิดวันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ และวันที่ 10-28 กันยายน 2555 ณ หอศิลป์จำปาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วันจันทร์-วันอาทิตย์ 08.00-16.00 น. (เว้นวันหยุดราชการ)