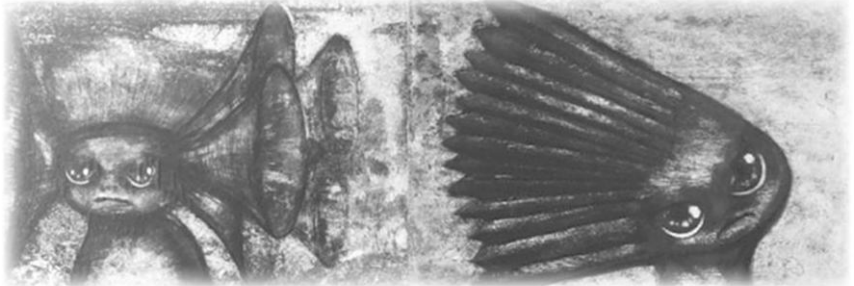


ศิลปินเยาวชนไทย เลือดใหม่แห่งวงการศิลปะ

เดินทางมาสู่ปีที่ 8 แล้วสำหรับมูลนิธิเอสซีจี ที่จัดการประกวดศิลปะระดับเยาวชนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอย่างต่อเนื่อง ในโครงการ “รางวัลศิลปะเพื่อเยาวชนไทย” หรือที่รู้จักกันดีในชื่อ Young Thai Artist Award พร้อมประกาศผลรางวัลสุดยอดแห่งงานสร้างสรรค์ หลังจากผ่านการคัดกรองเลือกเฟ้นอย่างเข้มข้นจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้ได้มาซึ่งต้นกล้าพันธุ์งามแห่งวงการศิลปะไทย

Young Thai Artist Award เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เยาวชนไทยได้ปล่อยของ ประลองความคิด ประชันความสามารถซึ่งเป็นรูปแบบเฉพาะของการประกวดในระดับเยาวชนที่ยังไม่เคยปรากฏขึ้นมาก่อนในประเทศเมื่อย้อนไปเมื่อ 8 ปีที่แล้ว โครงการนี้จึงเป็นเวทีแรกที่เปิดโอกาสและอิสระทางความคิดให้เด็กไทยผู้มีความมุ่งมั่น ตั้งใจในการทำงานศิลปะ ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และคีตศิลป์ ซึ่งนับว่าเป็นการ

ประกวดศิลปะที่รวบรวมถึง 6 สาขาไว้ในเวทีเดียวกัน ได้แก่ ศิลปะ 2 มิติ, ศิลปะ 3 มิติ, ภาพถ่าย, ภาพยนตร์, วรรณกรรม และการประพันธ์ดนตรี โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศที่เปิดสอนด้านศิลปะ ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล



สุรนุช ชงคิลา กรรมการและผู้จัดการมูลนิธิเอสซีจี กล่าวถึงจุดเริ่มต้นของโครงการว่า “มูลนิธิเอสซีจีมุ่งเน้นเรื่องการพัฒนาคนในทุกช่วงวัย สำหรับวัยเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นอนาคตของชาติในเรื่องการศึกษาเป็นสิ่งที่สำคัญ อย่างไรก็ตาม เรามีความเชื่อว่าการศึกษามีใช้เรื่องเดียวที่สำคัญที่สุดในชีวิต และมองว่าความสามารถอื่นๆ ก็เป็นเรื่องที่

งานที่ผ่านการคัดเลือกเข้ารอบสุดท้าย 35 ผลงานด้วยกัน ล้วนแล้วแต่เป็นผลผลิตทางความคิดสร้างสรรค์ชั้นเลิศจากเยาวชนไทย และผลงานที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมทั้ง 6 สาขา ประจำปี 2555 มีดังนี้

สาขาศิลปะ 2 มิติ ได้แก่ “พูดและฟัง” โดย น.ส.ณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา คณะจิตรกรรม



ควรได้รับการสนับสนุนเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะเรื่องศิลปะ มูลนิธิเอสซีจีจึงจัดการประกวด Young Thai Artist Award เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนไทยที่มีความสามารถทางศิลปะได้ฉายแววให้ทุกคนได้รับรู้ว่าเด็กไทยของเรามีความสามารถ”

“การคัดเลือกผลงานของเวทีการประกวดนี้เรียกว่ามีมาตรฐานสูงและพิถีพิถันในทุกขั้นตอน ด้วยการกลั่นกรองผลงานจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะที่ประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม และผู้ทรงคุณวุฒิกว่า 60 ท่าน โดยไม่ใช้วิธีเปรียบเทียบผลงานของผู้เข้าประกวดทั้งหมดเพื่อหาชิ้นงานที่โดดเด่นที่สุด แต่เป็นการคัดเลือกที่ให้ความสำคัญกับคุณภาพของชิ้นงานที่ถึงมาตรฐานที่คณะกรรมการได้วางไว้ สำหรับปีนี้มีผล

ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาศิลปะ 3 มิติ ได้แก่ “อสุภัสัญญา” โดย นายไกรวุฒิ ปัญญาไว คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สาขาภาพถ่าย ได้แก่ “ล้อมสลวย” โดย น.ส.สุดารัตน์ วงนางาม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขาภาพยนตร์ ได้แก่ “Battle” โดย นายไท ประดิษฐ์เกษร คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ สาขาวรรณกรรม ได้แก่ “ความตายในเดือนธันวาคม” โดย น.ส.อุมมีสาธิต อุมาร คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี สาขาการประพันธ์ดนตรี ได้แก่ “ชุดประดาน้ำและผีเสื้อ” โดย นายวิวรรธน์ สุทธิแย้ม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล