

# 'ปั้นบุคลากรดนตรี'

## สถาบันดนตรียามาฮ่า ร่วมมือ ม.มหาสารคาม

สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ) ผู้นำด้านดนตรีศึกษารายแรกของเมืองไทย จับมือ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดโรงเรียนสอนดนตรี ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ด้วยเงินลงทุน 10 ล้านบาท เตรียมปั้นบุคลากรดนตรีครั้งใหญ่ โดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์เป็นทรานเนอร์ คัดเลือกนิสิต นักศึกษาคณะใหม่เปิดประสบการณ์ดนตรีสร้างรายได้มหาศาล เตรียมพร้อมก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015

ดร.สุวรรณ วังโสมณ ผู้จัดการทั่วไปอาวุโสสถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ) กล่าวว่า "ทางสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญในการผลิตบุคลากรด้านดนตรีนับเป็นหัวใจหลักในการพัฒนาดนตรี ควบคู่ไปกับการพัฒนานิสิต นักศึกษา ที่มีความรู้ความสามารถด้านดนตรี เพื่อเสริมศักยภาพของนิสิตไทยสู่บุคลากรดนตรีมืออาชีพ และก้าวสู่ระดับสากล ที่สำคัญ สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ) มุ่งเน้นการศึกษาดนตรี มีส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติ และก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี 2015 จึงมีความพร้อมในการสร้างขยายเครือข่าย ร่วมกับพันธมิตรธุรกิจดนตรี คือ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทำการเปิดโรงเรียนสอนดนตรี ในห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ ซึ่งอยู่ติดกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ดร.สุวรรณ กล่าวว่า การประสานงานกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับความร่วมมืออย่างเต็มที่จากคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ในการเป็นทรานเนอร์ของโรงเรียนในแขนงวิชาต่างๆ อาทิ เปียโน กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้ากีตาร์เบส กลองชุด ไวโอลิน และหลักสูตรอื่นๆ ของสถาบันดนตรียามาฮ่า และพัฒนาหลักสูตรดนตรีในสาขาดนตรีไทยดนตรีพื้นบ้านและหลักสูตรอื่นๆ เพื่อเปิดสอนให้กับบุคคลทั่วไปและยังเป็นการผลิตบุคลากรนักดนตรีที่มีความรู้ และมีคุณภาพ ตลอดจน สถาบันฯ ยังให้ความสำคัญเรื่องอุปกรณ์การเรียน



การสอนต้องได้มาตรฐานสากลเพื่อรักษาระดับมาตรฐานทางการเรียนการสอนเอาไว้ให้ดีที่สุดที่สุดในเมืองไทยตอบสนองความต้องการของนิสิต นักศึกษา และประชาชนที่สนใจอยากศึกษาดนตรี

ดร.สุวรรณ กล่าวเพิ่มเติม ทางสถาบันฯ นั้นมีจุดแข็ง และศักยภาพที่แข็งแกร่งในหลักสูตรการเรียนการสอน "ยามาฮ่า มิวสิค เวิร์ดวาย เอ็ดดูเคชั่น ซิสเต็ม" มาตรฐานสากลจากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งในขณะนี้มีสาขา 88 แห่ง และจะเพิ่มเป็น 100 แห่งภายในปี 2015 ซึ่งปีนี้จะเปิดอีก 2 สาขา คือ กรุงเทพมหานคร และมหาสารคาม นอกจากนี้ ยังมีโรงเรียนยามาฮ่า ป๊อปปูลาร์ มิวสิค จำนวนอีก 7 แห่ง เน้นการสอนดนตรีสำหรับวัยรุ่นเป็นหลัก

ล่าสุด ประเทศไทย โดย สยามดนตรียามาฮ่า ได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพเพื่อจัดการแข่งขันอิเล็กทรอนิกส์เอเชีย-แปซิฟิกหรือ APEF (Asia Pacific Electone Festival 2013) ในวันเสาร์ที่ 7 กันยายน 2013 ณ โรงละครอักษรา ดิงเพาเวอร์ ฟิสจันศักยภาพเยาวชนจากหลายชาติ รวมทั้งเด็กไทย ที่เรียนดนตรีในหลักสูตร "ยามาฮ่า"